■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ . ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

رئيس التحرير
سامي مهدي

الجمهورية
جريدة يومية سياسية

الاثنين ١٠ تشرين الاول ١٩٨٨ م ـ ٢٩ صفر ١٤٠٩ هـ العدد ٦٩٦٣ السنة ٢١

■ مدينة الفاو رمز الكرامة والبطولة العربية ■

عمال وفنانو مصر يجددون وقوفهم مع العراق العظيم

■ تضحيات العراق الغالية كانت سياجا حمى شرف الامة العربية وصان كرامتها ■

■ العواصم/واع : جدد عمال مصر وقوفهم الى جانب العراق في موقفه العادل دفاعا عن السلام ومن اجل استقرار منطقة الخليج العربي .

واشار السيد احمد العماوي رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر خلال اجتماع عقده في القاهرة امس مع السفير العراقي الى ان التنظيم النقابي في مصر بدا حملة واسعة لجمع تبرعات الطبقة العاملة اسهاما في الحملة القومية لاعادة بناء مدينة الفاو رمز الكرامة والبطولة العربية .

وقال ان ملايين العمال المصريين يعبرون مجددا عن ثقتهم المطلقة في قيادة الرئيس صدام حسين الشجاعة وسعيها الدؤوب من اجل خير وسعادة ابناء الامة العربية والدفاع عنها في مواجهة كل تحد خارجي .

وبحث رؤساء المنظمات الشعبية الفلسطينية واعضاء المجلس الوطني الفلسطيني الموجودون في العراق اخر تطورات الانتفاضة البطولية للشعب الفلسطيني في الارض المحتلة وهي تدخل شهرها الحادي عشر ومساهمات الجماهير الفلسطينية في الحملة الوطنية والقومية لاعادة اعمار مدينة الفاو البطلة

وجرى خلال اجتماع عقدوه بمكتب منظمة التحرير الفلسطينية في بغداد امس دراسة السبل الكفيلة بتقديم دعم اكبر للانتفاضة الفلسطينية من اجل تحقيق اهدافها .

على صعيد اخر اكد الفنانون العرب ان العراق العظيم بقيادة الرئيس صدام حسين قاد بشرف وبسالة معركة النصر والسلام ضد المعتدين الايرانيين الذين ارادوا تدنيس الارض العربية .

واوضح السيد سعد الدين وهبة رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب خلال اجتماعه مع سفير العراق في القاهرة ان الفنانين على امتداد الوطن العربي الكبير اذ يجددون تاييدهم ودعمهم المطلق للعراق في سعيه المخلص للسلام العادل والشامل .. فانهم يؤمنون بان التضحيات الغالية التي قدمها شعب العراق كانت سياجا حمى شرف الامة العربية وصان كرامتها وكبرياءها امام مطامع التوسع الايراني .

واضاف ان الفنانين الذين سخروا مواهبهم من اجل المعركة القومية التي قادها العراق الشقيق سيقفون في مقدمة ابناء الامة في المساهمة الجادة لاعادة بناء مدينة الفاو .. مدينة العزة والكرامة والتحرير .

وفي الدوحة كانت قد بدات امس الاول الحملة الوطنية والقومية لجمع التبرعات لاعادة اعمار مدينة الفاو الباسلة

وشهد مقر السفارة العراقية في الدوحة توافد جموع من ابناء الجالية العراقية في دولة قطر حيث افتتحت حملة التبرع بقيام ابناء العراق بتقديم التبرعات اسهاما ومشاركة

البقية على ص ١١

■ وزير النفط السعودي .

السعودية لم تفكر بالانسحاب من اوبيك

■ الرياض/واع : نفت السعودية تقارير صحفية اشارت الى انها تفكر في الانسحاب من منظمة البلدان المصدرة للنفط اوبيك وقالت انها ستكون اول دولة تلتزم بحصص الانتاج اذا التزمت بها بقية الدول الاعضاء

ونقلت وكالة الانباء السعودية عن السيد هشام ناظر وزير النفط السعودي قوله امس الاول ان بلاده لم تفكر في الانسحاب من اوبيك

واضاف قوله ان السعودية مازالت تدعو للعودة الى حصص الانتاج التي حددتها المنظمة للدول الاعضاء

وكان بيان اصدرته الحكومة السعودية بعد اجتماع عقدته يوم الاثنين الماضي وراسه الملك فهد بن عبد العزيز قد اثار تكهنات في اسواق النفط بان السعودية قد تنسحب من اوبيك المؤلفة من ١٣ عضوا

واضاف السيد هشام ناظر امس ان وسائل الاعلام بدات في طرح تفسيرات لامبرر لها لبيان مجلس الوزراء السعودي رغم انه صيغ بعناية بحيث لايسمح بالتكهنات

مواطنة سعودية تهدي الرئيس القائد قصيدة تمجد النصر العظيم

■ بغداد/واع : عبرت المواطنة السعودية الدكتورة رافدة الحريري عن فرحتها بالنصر العظيم الذي حققه الشعب العراقي .

وقالت في مقدمة قصيدة بعنوان (فرحة النصر) اهدتها للسيد الرئيس القائد صدام حسين .. تتلكأ الكلمات .. وتتعثر الحروف فكل جميل يقال في عيد النصر العظيم ليس الا غيضا من فيض .. ولكن قصيدتي هذه هدية متواضعة اقدمها بشرف وفخر لصمام العراق النابض وفخر العرب السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بمناسبة عيد النصر الكبير .

■ نص قصيدة المواطنة السعودية : ص٦ ■

■ في برقيات الى الرئيس القائد صدام حسين ■

العراقيون والعرب في الخارج يمجدون النصر العراقي المؤزر

■ العواصم/واع : مجد المواطنون العراقيون والعرب في عدة عواصم عربية واجنبية النصر العراقي المؤزر واكدوا انه نصر للأمة العربية وعلامة مضيئة في تاريخها المجيد .

واكدوا في برقيات رفعوها للسيد الرئيس صدام حسين اثناء تجمعات واحتفالات اقيمت في مقرات السفارات العراقية في كل من القاهرة وجدة وكوناكري ان هذا النصر الذي هو ملك للعرب اجمع تحقق بفضل القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وتلاحم الشعب العراقي معها .

ونددوا بالحملة الصهيونية المعادية للعراق والامة العربية مؤكدين انها تلاشت امام الانتصار الجبار الذي حققه

البقية على ص ١١

لجنة عربية في امريكا تحيي الانتصار العراقي

■ بيسمارك/داكوتا/واع : حيت اللجنة العربية لدعم العراق في ولايتي داكوتا الشمالية والجنوبية الامريكيتين الانتصار العراقي المبين ضد المعتدين الايرانيين ووصفته بالشعلة المضيئة على درب النضال .

واكدت في برقية رفعتها للسيد الرئيس القائد صدام حسين انه مهما روجت الاوساط الصهيونية من مزاعم فلا يمكنها اطفاء الشعلة التي اججها العراق ببطولاته على الساحة العربية بتصديه للعدوان الايراني ودفاعه عن البوابة الشرقية للوطن العربي

وجددت اللجنة وقوفها الى جانب شعب العراق وقيادته الفذة في تحقيق سلام عادل وشامل في المنطقة

■ استعراض الوضع النفطي ■

وزير النفط يلتقي نظيره الاندونيسي

■ جاكرتا/واع : اجتمع السيد عصام عبد الرحيم وزير النفط في جزيرة بالي الاندونيسية امس الاول مع السيد جيناندجار كارتاساسميتا وزير الطاقة الاندونيسي .

وذكرت وكالة انباء المانيا الاتحادية التي اوردت النبأ ان الوزيرين بحثا خلال الاجتماع العلاقات بين البلدين في المجال النفطي اضافة الى استعراض اوضاع سوق النفط الدولية في ضوء استمرار تدهور الاسعار بسبب الفائض في الانتاج والتمهيد للاجتماعات المشتركة التي ستعقدها لجنة الستراتيجيات طويلة الامد ولجنة الاسعار التابعة لمنظمة الاقطار المصدرة للنفط (اوبيك) .

وكان السيد وزير النفط قد وصل الى جاكرتا امس على رأس وفد في زيارة لاندونيسيا في اطار جولة تشمل ايضا ماليزيا .

سفيرنا في براغ يجتمع بمسؤول جيكوسلوفاكي كبير

■ براغ/واع : اجتمع سفير العراق في جيكوسلوفاكيا امس الاول مع فيشلي بليك عضو المكتب السياسي مسؤول العلاقات الخارجية في الحزب الشيوعي الجيكوسلوفاكي .

وتم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول العلاقات المستقبلية بين البلدين كما شرح سفير العراق للمسؤول الجيكوسلوفاكي اهداف الحملة التي افتعلتها الصهيونية ضد العراق .

■ نهاية حكام طهران وشيكة
وتفاقم الصراع بينهم ■

الكاتب الايراني د . علي نوري زاده يتناول الرسائل السرية المتبادلة بين خامنئي وموسوي

■ لندن/واع : نشرت مجلة « الدستور » الصادرة في لندن باللغة العربية مقالاً للكاتب الايراني المعروف« الدكتور علي نوري زادة » تتناول فيه الرسائل السرية المتبادلة بين علي خامنئي رئيس النظام الايراني ومير حسين موسوي رئيس وزراء النظام .

وفي مايلي نص المقال ..

حكاية « اوراشيما » الصياد الياباني قصة معروفة في الاساطير اليابانية ويعود تاريخها الى العصر الذي اصيبت فيه اليابان بجفاف رهيب . بحيث اضطر بعض اليابانيين الى قتل اولادهم لوضع نهاية لمعاناتهم من الجوع والمرض .

وحسب الحكاية اليابانية كان « اوراشيما » يقيم على شاطىء نهر « يوكومي » في بيت متواضع بناه بنفسه . وقبل بدء الجفاف كان يتوجه الى نهر « يوكومي » صباح كل يوم بحثا عن الاسماك . ولحسن حظه كان نصيبه دائما ثلاث سمكات سمينة كان يبيعها في السوق .

وفي احد الايام توجه الصياد الياباني الى نهر « يوكومي » فرأى طائرا غريبا يقترب من النهر وخلال فترة لم تزد على بضع ثوان دخل الطائر الغريب في المياه مختفيا عن الانظار . وفي ذلك اليوم لم يصطد « اوراشيما » سمكا . وقد تكررت القصة في اليوم التالي وفي اليوم الثالث لم يجد الصياد اثرا للنهر الذي كان يتدفق من الشمال الى الجنوب ، وبغياب النهر وتوقف الامطار ماتت الاشجار ودمرت المزارع وبدأ الناس

البقية على ص ١١

■ وزير الدفاع السوداني يزور معرض النصر ويؤكد :

الصناعة الحربية العراقية مفخرة للامة العربية

■ صناعتكم الحربية كفيلة بان تحفظ كيان الامة وتراثها ■

■ كتبت : مريم السناطي ■

عبر الفريق الأول الركن عبدالماجد حامد خليل وزير الدفاع السوداني عن اعجابه بما شاهده في معرض النصر للتصنيع العسكري وبما بلغته الصناعة الحربية في القطر العراقي من عظمة وما حققته من تطور تقني خلال سنوات الحرب .

وقال ان السلاح العراقي الذي تم انتاجه بفضل الرجال في هيئة التصنيع بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين هو قوة مضافة للذود عن الامة العربية .

وحول انطباعاته ورأيه بما شاهد خلال تجواله من صناعة حربية عراقية في معرض النصر قال :

لقد شاهدت صناعات عسكرية في دول كثيرة الا انني اقول بصراحة انني لم اشاهد صناعة حربية عربية متطورة بهذا الشكل وبالمستوى التقني العالي والدقة المتناهية .. ان الصناعة العراقية هذه مفخرة حقا . ليس للعراق فحسب بل لنا جميعا كعرب ندرك الاهمية الكبيرة لهذه الصناعة ولمستقبلها الذي نتوقع ان يزدهر اكثر وان يتطور على يد رجال ابطال امنوا بالوطن وبالامة العربية على ضرورة ان تبقى كل احتياجاتها عربية وخاصة مثل هذا المجال المهم الا وهو مجال الصناعة الحربية .. واننا نامل ان تستطيع هذه الصناعة المتطورة التي اطلعت عليها في هذا المعرض المتميز ان تلبي هذه الصناعة حاجات الامة العربية وسنعمل من جانبنا على تشجيع هذه الصناعة العربية التي لاتخضع لاية ضغوط .

وقال الفريق الاول الركن عبدالماجد حامد خليل وزير الدفاع السوداني :

اننا نشد على ايدي اخوتنا في العراق الذي اتخذ اهدافا ستراتيجية وثوابت لسياساته وتوجهاته وهو كما عهدناه دوما سند للامة العربية وسيبقى كذلك دائما .

وقال : اقول لكم بصراحة .. انني سانقل ومعي اخواني اعضاء الوفد السوداني هذه التجربة الى اخواننا في السودان كما اتمنى ان تنتقل هذه التجربة الرائعة الى اخواننا في كل الاقطار العربية عسى ان تكون صحوة تعم كل الوطن العربي .

واضاف الفريق الاول الركن وزير الدفاع السوداني ان خلق الصناعات الحربية في الوطن العربي كفيل بأن يحفظ كيان الامة العربية وتراثها ويعمل على كسر طوق الاحتكارات ويجعل ابناء الامة في مأمن من كل الضغوط التي قد يأتي بعضها بفعل الحاجة الماسة الى السلاح بمختلف اشكاله .

وقال الفريق الاول الركن عبد الماجد حامد خليل وزير الدفاع السوداني .. لم اكن اتصور ان ارى مثل هذا المستوى المتقدم من الصناعة الحربية خاصة وان هذه الصناعة ولدت في زمن كان العراق يخوض فيه حربا ضروسا ومع ذلك

البقية على ص ١١

■ مصر ■

السيد قصي صدام حسين يصل الى القاهرة

القاهرة/واع : وصل الى القاهرة مساء امس السيد قصي صدام حسين في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام

وسيشارك السيد قصي صدام حسين في احتفالات افتتاح دار الاوبرا المصرية التي تقام مساء اليوم الاثنين .

■ هاني الحسن وصل القاهرة ■

مباحثات مصرية فلسطينية

■ القاهرة/واع وصل القاهرة امس السيد هاني الحسن المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في زيارة تستغرق عدة ايام

وذكرت مصادر فلسطينية لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان هاني الحسن سيجري مباحثات مع الدكتور (اسامة الباز) وكيل اول وزارة الخارجية مدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية تتعلق بالتطورات داخل الاراضي المحتلة والاستعدادات لعقد الدورة الطارئة للمجلس الوطني الفلسطيني والجهود التي تبذلها مصر على الصعيد الدولي لعقد المؤتمر الدولي للسلام .

■ ازدياد عدد القتلى والجرحى بمواجهات الشوارع في الجزائر ■

التظاهرات والاضطرابات تمتد الى مدن الجزائر الرئيسة ومناطق القبائل

■ الجزائر/واع : اكد الهادي الخضيري وزير الداخلية الجزائري ان الاضطرابات والتظاهرات واعمال العنف التي تعصف بالعاصمة الجزائرية امتدت الى مدن رئيسة اخرى منها وهران وعنابة ومستغانم وتمارت .

وقال في تصريح للتلفزيون الجزائري الليلة قبل الماضية نقلته وكالة الصحافة الفرنسية امس ان الحكومة الجزائرية مصممة على استعمال جميع الوسائل لاعادة الهدوء .

ودعا الخضيري الى التقيد بالنظام واحترام القانون .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية في نبأ لها من العاصمة الجزائرية ان الجنود استعملوا اسلحتهم من جديد ليلة الاحد الفائت بعد اعلان منع التجول في مواجهة مجموعة من المتظاهرين في شارع درويش مراد وسط العاصمة مما ادى الى اصابة عدد كبير من الاشخاص .

وقالت الوكالة ان اطلاق النار كان مايزال يسمع حتى ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية وانه من غير الممكن معرفة اذا ما كان هناك قتلى بين المصابين .

وافاد نبأ لاحق لوكالة الصحافة الفرنسية انه استنادا الى شهادات جمعت من مصادر طبية موثوق بها في العاصمة الجزائرية ان خمسين شخصا قتلوا في الاقل منذ اندلاع الاضطرابات والتظاهرات والمواجهات العنيفة بين المتظاهرين الجزائريين وقوات الشرطة والجيش مساء الثلاثاء الماضي .

واضاف ان الاضطرابات ادت كذلك الى سقوط عدد كبير من الجرحى .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان اكبر عدد من القتلى سقط في (حي باشجرة) في الضاحية الشرقية من العاصمة حيث انتشرت منذ يوم الخميس دبابات الجيش والمصفحات .

كما كان عدد القتلى مرتفعا في ضاحية (البيار) التي شهدت اعمال عنف واسعة احتجاجا على اجراءات التقشف الحكومية التي فجرت التظاهرات في مختلف شوارع العاصمة ومن جهة اخرى عقد بشير رويس وزير الاعلام الجزائري مؤتمرا صحفيا في العاصمة الليلة قبل الماضية هو الاول لمسؤول جزائري منذ بدء الاضطرابات قال فيه ان جهاز الامن يقوم بتادية مهامه ويبسط نفوذه على الوضع حاليا .

واضاف ان هناك قتلى في صفوف المتظاهرين لكن العدد ليس معروفا تماما وقال ان السكان كانوا يعيشون وضعا اقتصاديا صعبا شهد تدهورا وان هذا الوضع هو الذي ادى الى الاحداث الحالية

وفي نبأ لاحق عن عدد ضحايا اعمال العنف قالت وكالة الصحافة الفرنسية ان حوالي ستين من المتظاهرين قتلوا امس الاول في (كوبه) احدى ضواحي العاصمة الجزائرية .. وقالت الوكالة ان العدد الاجمالي للقتلى في جميع انحاء الجزائر تجاوز صباح امس ١٧٠ قتيلا منذ بداية الاضطرابات واعمال العنف

وفي الوقت نفسه قالت وكالة انباء الخليج ان مرتكبي اعمال العنف في العاصمة الجزائرية والمدن الاخرى سيحولون الى المحاكم في جلسة خاصة لمحاكمتهم .

ونقلت الوكالة عن بيان اصدرته وزارة العدل الجزائرية ان ذلك سيشمل جميع الذين ارتكبوا اعمال عنف

وقالت وكالة انباء رويتر ان طائرات عمودية حلقت على ارتفاع منخفض فوق العاصمة الجزائرية امس الاحد بعد ان اعترف مسؤولون بان الاضطرابات التي

البقية على ص ١١

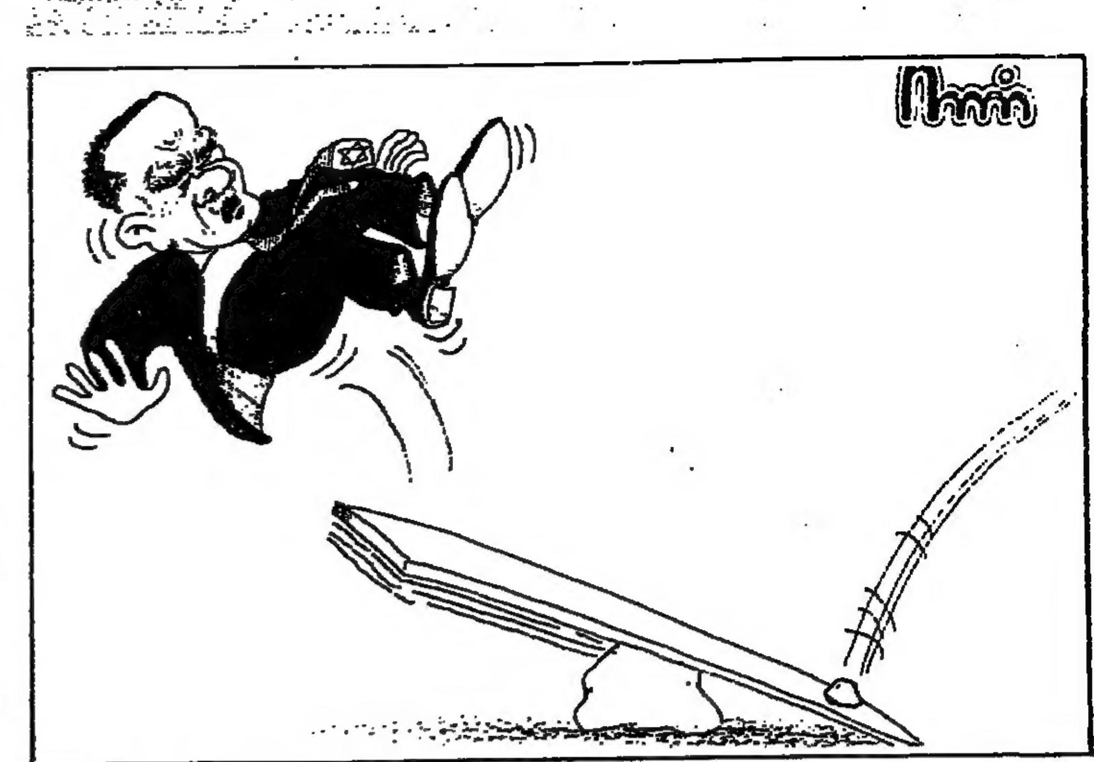
عصر الثورة العربية

■ عبدالله احمد حسين/ الكويت

ان آلة الحرب لاتكون مجدية ولامطلوبة إلا اذا كان هناك جار سيىء السيرة والسلوك تخشى بوادره في اية لحظة . ولم اجد امة بحاجة ماسة الى السلاح منذ آلاف السنين حتى اليوم كالعرب ، لأنهم يجاورون قوما طامعين إعتدائيين كانوا حربا عليهم منذ سبعة آلاف سنة حتى اليوم . وقد سرني كثيرا ان أرى القوم يتحدثون عن معرض النصر ، وعن السلاح الذي يعرض فيه . وعن الابداع العربي العراقي الذي ردع الصواريخ الفارسية ، وأسقط رهان خميني وزمرته ، واوقف رحى المعارك التي كان يسعرها الفرس ويعودون منها مهزومين

ان أبابيل وسجيل ، واخيرا هذه الطائرة التي تطير بدون طيار ، كلها اسلحة تؤدي الى السلام حتما ، لأن العدو إذا عرف قوتنا ، غذل عن العدوان الى المفاوضات وقنع بحقه وترك لنا حقنا وقد قال الشاعر العربي قديما « ومن لم يذد عن حوضه بسلاحه يهدم ومن لايتق الشتم يشتم » . والذود لايكون إلا بالسلاح ، واتقاء الشتم لايكون إلا بقطع كل لسان يتطاول على العرب . وقد فعل العراق هذا في وقت تساقطت فيه بعض الزعامات العربية الى حد الموت وتضاءلت فيه قيمة الجيوش الى حد ترك اللبنانيين والفلسطينيين يموتون بأسلحة « اسرائيلية ـ ايرانية » وجنود بعض العرب

البقية على ص ١١



طريق السلام وليس المناورات

■ جياد تركي ■

عبر العراق دوما . ومنذ . ان شن العدو الايراني حربه العدوانية عليه عن رغبته الاكيدة بالسلام وحل جميع لخلافات مع ايران بالطرق السلمية وقد تجلت هذه الرغبة وذلك الايمان العميق بالسلام بالعديد من الرسائل التي وجهها القائد المنتصر صدام حسين الى شعوب ايران والعالم اجمع غير ان النظام الايراني سد آذانه . ولم يعبأ بكل تلك الدعوات السلمية التي تقدم بها العراق . وظل مصرا على اساليب العدوان والاحتلال والتوسع .

ففي الرسالة التي وجهها الرئيس صدام حسين في السادس من اب هذا العام والتي اعلن فيها . ان العراق على استعداد لوقف اطلاق النار . على ان تعلن ايران بكل وضوح لا لبس فيه وبصورة رسمية عن موافقتها للدخول في مفاوضات مباشرة بعد وقف اطلاق النار من اجل الاتفاق وتطبيق قرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ . عبر الرئيس القائد صدام حسين عن ايمان العراق بالسلام وشعوره العالي بمسؤولياته ازاء الامن والاستقرار بالمنطقة وتجنيب شعوبها الويلات والدمار وضمان تقدمها وتطورها .

ولكن النظام الايراني الطامع والعدواني بقي مصرا على مواصلة الحرب رافضا للسلام . معتقدا ان الحرب ستكون لصالحه في نهاية الامر لتحقيق اهدافه الشريرة ضاربا عرض الحائط كل الاعتبارات بما في ذلك مسؤولياته اتجاه الشعوب الايرانية ومصالحها التي لا يمكن ان تتحقق الا في ظروف الامن والسلام والاستقرار .

ان العالم كله . يعرف جيدا مواقف النظام الايراني خلال سنوات الحرب الثمان التي اتسمت بالرفض القاطع لاية دعوة او نداء لايقاف الحرب واحلال السلام الدائم والشامل . وكانت هيئة الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي خير من يعرف . ان النظام الايراني هو الذي اعتبر القرار ٥٩٨ (مؤامرة على الثورة الاسلامية) في حين ان العراق وانطلاقا من حرصه الشديد على تحقيق السلام اعلن موافقته على القرار المذكور بعد يومين من صدوره في تموز ١٩٨٧ .

غير ان النظام الايراني عاد ثانية ليعلن قبوله لقرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ بعد مرور عام كامل على صدوره ولم يكن هذا القبول او الموافقة من جانب هذا النظام على القرار انطلاقا من حرص هذا النظام على السلام ومصالح الشعوب الايرانية .

وانما كان تحت تاثير الهزائم التي مني بها والتفوق العراقي الواضح في معارك الشهور الثلاثة التي سبقت وقف اطلاق النار ولاسباب عسكرية بحتة وليس لاي سبب اخر . وان الهزائم المريرة التي الحقها جند العراق بالنظام الايراني قد افرزت المزيد من المشاكل والصعوبات لنظام خميني وتصاعدت حدة المعارضة للنظام الايراني وفجرت الخلافات بين اركان النظام نفسه الى درجة يصعب معها التستر عليها او اخفاؤها .

لقد كشفت جلسات المفاوضات بين العراق وايران جميع الاعيب النظام الايراني ومناوراته وعدم قناعته بالسلام وانهاء الحرب وعقد اتفاقية جديدة تضمن حقوق طرفي النزاع المشروعة .

وسلك الوفد الايراني المفاوض . مسلكا واضحا في التهرب من الوصول الى اتفاق شامل ينهي الخلافات من خلال رفضه المتواصل الاعتراف بحقوق العراق التاريخية المشروعة في ملكية شط العرب والملاحة بحرية تامة في مياه الخليج العربي ومضيق هرمز . اذ حاول وفد النظام الايراني التعمية على هزائم ايران . وتحقيق مالم يربحه بالحرب وانطلاقا من هذه المواقف . بدأ الوفد الايراني المفاوض يقدم تفسيرات للقرار ٥٩٨ تتناسب مع مصالحه واطماعه معبرا بذلك عن موقف النظام الايراني الرسمي الطامع بمياه وارض العراق .

ولما كان النظام الايراني . قد استهتر لاخر المطاف بالقرارات الدولية وقرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ فان من مسؤولية الهيئات الدولية وفي مقدمتها هيئة الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي . ان تقف الموقف المطلوب . وهو الوقوف بحزم . وان تجبر النظام الايراني على الانصياع للارادة الدولية وقبول قراراتها وتطبيقها بنيات حسنة لتحقيق السلام الدائم والشامل . وان ترفض هذه المؤسسات جميع المواقف الايرانية التي تتحايل على القرار ٥٩٨ والتهرب من تطبيقه .

وعلى النظام الايراني ان يعي جيدا ان اية محاولة للتعدي على حقوق العراق او اقطار الخليج العربي محكوم عليها بالموت . وان العراق الذي حقق الانتصارات الرائعة في معارك العز والفخار لا يمكن ان يتساهل بحقوقه وحقوق العرب من خلال المفاوضات وهو قادر على انتزاع حقوقه كاملة وان طريق السلام . هو الطريق القويم لامن الشعوب وتطورها وتحقيق طموحاتها المشروعة .

قالت الصحافة العالمية

■ ايسلندا : المستقبل لحلف النساء !

تتخوف (ايسلندا) من خطورة الهزة السياسية القادمة . فبعد انهيار الائتلاف الحكومي في السابع عشر من ايلول المنصرم والبدايات الخطرة لائتلاف اخر شُكّل في الثامن والعشرين من ايلول ، قدّم رئيس وزراء البلاد وزعيم حزبها المحافظ المستقل (ثورستين بالسون) استقالته حينما تراجعت مساندة شركائه لسياساته الاقتصادية .. وعمد رئيس الوزراء السابق (ستنغريمر هيرمانسون) الى تشكيل حكومة من (اليسار ـ الوسط) . تعتمد على مساندة البرلمان ـ العضو الوحيد المستقل ـ وبات الايسلنديون في حاجة الى حكومة اكثر امنا لتتمكن من معالجة اوضاع الفوضى الاقتصادية للبلاد .

ففي العام الماضي بلغ معدل الدين الاجنبي ـ الطويل المدى ـ ما يقرب من (٤١٪) من اجمالي الناتج القومي بينما كان معدل التضخم (٢٥٪) وانخفضت قيمة العملة الوطنية ـ كرونا ـ في شهر شباط الماضي الى (٦٪) ثم الى (١٠٪) في شهر ايار .. ثم اعلنت الحكومة الجديدة عن انخفاض اكبر بلغ (٣٪) .

ويعتقد بعض الاشخاص بان السيد (بالسون) عمد الى ترتيب مغادرته في محاولة للحث على اجراء الانتخاب وليس على تشكيل حكومة جديدة .. بسبب تقدم حزبه في استطلاعات الراي .. وبرغم تدخل السيد (هيرمانسون) فثمة احتمال باجراء انتخاب قبل نهاية السنة . وتشير الاستطلاعات الى اكثر من مجرد حصول السيد (بالسون) على عدة مقاعد برلمانية .. وتبيّن الاستطلاعات بان (حلف النساء) الذي حصل على ستة مقاعد في انتخاب العام الماضي واعتبر بدعة مثيرة انذاك . قد هُيئ ليكون ثاني اكبر حزب في البرلمان .. ومن الطريف ان ثلث المساندة لحلف النساء تجيء من دعم الرجال .

ليس لدى (حلف النساء) زعيمة ويرفضن تسميتهن بالحزب السياسي لكنهن يفضلن وصفهن بالحركة الشعبية . وتسعى عضوات الحلف الى عدم الاشتراك في التصويت على السياسة بل الى اجراء النقاش حتى يتم التوصل الى الاجماع في الراي .. ويوضح (حلف النساء) ان اعتماد حكمه على القانون يتاتى بفعل تاثيره على النساء والاطفال . كما يرغبن بفحص الاقتصاديات من منظور نسائي ..

ومع هذه الامور كلها لا يبدو على الناخبين القلق .. إذ ان لدى (حلف النساء) بعض الافكار الجيدة مثل العمل على تغيير ضريبة الدخل من معدل مفرد الى معدل ثنائي وايلاء الرعاية الاكبر لكبار السن ورفض اجراء تجميد الاجور الالزامي .. وترغب (النساء) في ايجاد تعاون مشترك بين السياسيين في البلاد واخيرا التشجيع على الادخار للايام العصيبة .. هذا الادخار الذي فشل في تحقيقه الرجال لربما تتمكن (النساء) من تحقيقه حسب قول الاقتصاديين .

■ ترجمة : خلود العبيدي

■ اليمن وفرنسا ■

تعزيز التعاون في مجال الاستكشاف والتنقيب عن النفط

■ صنعاء/واع : استقبل رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح في صنعاء الليلة قبل الماضية رئيس مجلس ادارة شركة توتال الفرنسية للتنقيب عن النفط (فرانسو الفبيريا) الذي يزور صنعاء حاليا .

وذكر راديو صنعاء ان المسؤول الفرنسي اطلع الرئيس اليمني على نتائج الاستكشافات واعمال التنقيب عن النفط التي تقوم بها شركة توتال في مساحة الإمتياز الممنوحة لها في منطقة (تهامة) الواقعة على ساحل البحر الاحمر .

كما تم خلال الاجتماع بحث تعزيز جوانب التعاون بين الطرفين في مجال الاستكشاف والتنقيب عن النفط .

■ الاتحاد السوفيتي وهنغاريا ■

مناورات عسكرية مشتركة

■ موسكو/واع : تجري القوات المسلحة السوفيتية والهنغارية مناورات مشتركة في الفترة من الخامس عشر وحتى العشرين من الشهر الحالي في هنغاريا تشارك فيها وحدات برية وجوية قوامها سبعة عشر الف جندي .

وذكرت وكالة (تاس) ان الحكومة الهنغارية وجهت الدعوة الى مراقبين تابعين للدول الاعضاء في مؤتمر الامن والتعاون الاوربي لحضور هذه المناورات طبقا لميثاق مؤتمر هلسنكي .

■ جنوب لبنان ■

غارات صهيونية على مخيمي عين الحلوة والمية المية

■ بيروت/واع : شنت طائرات العدو الصهيوني الحربية ليلة امس الاول غارات وهمية على مخيمي عين الحلوة والمية المية للفلسطينيين شرقي مدينة صيدا .

وقالت وكالة الانباء الكويتية التي نقلت النبأ ان المقاتلين الفلسطينيين المدافعين عن المخيمات في جنوب لبنان جابهوا مقاتلات العدو بنيران كثيفة من المضادات الارضية وان حالة استنفار اعلنت في المخيمات الفلسطينية ومنطقة جنوب لبنان .

ومن جهة اخرى احتجز زورق حربي تابع لبحرية العدو ناقلة نفط مقابل مصفى الزهراني قرب صيدا وقام جنود العدو الليلة قبل الماضية بتفتيش الناقلة بعد احتجازها لبعض الوقت عندما كانت في طريقها لتفريغ حمولتها في المصفاة .

شيفردنادزه يزور فرنسا

■ باريس/ واع : يقوم (ادوارد شيفردنادزه) وزير الخارجية السوفيتي اليوم الاثنين بزيارة رسمية لفرنسا تستمر ثلاثة ايام ..

ويلتقي المسؤول السوفيتي خلال الزيارة مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس الحكومة ميشيل روكار .. كما يجري مباحثات مع نظيره (رولان دوما) وعدد اخر من المسؤولين الفرنسيين .

ويتوقع ان تتركز المباحثات حول تطورات الوضع في المنطقة العربية ونتائج الاتصالات الامريكية السوفيتية الاخيرة حول نزع السلاح النووي للدولتين في اوربا والمشكلة الافغانية الى جانب العلاقات الفرنسية السوفيتية .

كما تاتي زيارة وزير الخارجية السوفيتي هذه للتحضير للزيارة الرسمية التي سيقوم بها الرئيس الفرنسي للاتحاد السوفيتي قبل نهاية العام الحالي .

■ ضد البطالة وبرامج التقشف ■

تظاهرة عمالية في امستردام

■ امستردام/ هولندا/واع : قام مائة الف شخص في الاقل بتظاهرة سلمية في العاصمة الهولندية (امستردام) الليلة قبل الماضية احتجاجا ضد البطالة وبرامج التقشف التي تنتهجها الحكومة .

ونقلت وكالة اسوشيتدبريس عن مصادر الشرطة الهولندية قولها امس ان التظاهرة التي نظمها اتحاد النقابات العمالية والتي تعتبر اكبر تظاهرة تشهدها العاصمة الهولندية خلال السنوات الاخيرة اتسمت بالهدوء التام ولم تتخللها اية اعتقالات .

قائد عمليات البحرية الامريكية يزور الصين

■ بكين/واع : اعلنت وكالة انباء الصين الجديدة امس ان قائد عمليات البحرية الامريكية (كارليسل تروست) يقوم منذ يوم الجمعة الماضي بزيارة رسمية للصين . وقالت ان المسؤول الامريكي اجتمع في بكين امس الاول مع زهانغ ليانزهونغ رئيس اركان البحرية الصيني وبحث التعاون بين الصين والولايات المتحدة في المجالات البحرية .

واضافت ان تروست سيزور اليوم الاثنين كينغداو اكبر القواعد البحرية الصينية الواقعة في اقليم شاندونغ حيث توقف اسطول اميركي في العام الماضي وذلك في اول حدث من نوعه منذ ١٩٤٩ .

■ ميكوليج ■

تعهد بانهاء الازمة الاقتصادية في يوغسلافيا

■ بلغراد/واع : تعهد (برانكو ميكوليج) رئيس وزراء يوغسلافيا بالعمل على انهاء الازمة الاقتصادية في يوغسلافيا .

وقال في خطاب عبر التلفزيون اليوغسلافي ان الحكومة ستقوم باستيرادات طارئة بقيمة مائتي مليون دولار تشمل مواد غذائية اساسية وسلعا استهلاكية اخرى .

واكد رئيس الوزراء اليوغسلافي في خطابه الذي نقلته وكالة (اسوشيتد بريس) امس ان الحكومة ستتخذ خطوات اخرى غير محددة لحماية مستويات المعيشة وتوفير حوافز للعمال من اجل زيادة الانتاج .

■ كارثة كادت ان تقع ■

انفجار محرك في طائرة الرئاسة المكسيكية

■ مكسيكوسيتي/واع : ذكرت وكالة انباء المانيا الاتحادية انه تاكد رسميا امس في مكسيكو سيتي ان قيادة الحكومة المكسيكية باكملها تقريباً كانت على وشك التعرض لكارثة منذ ثلاثة اسابيع حين انفجر محرك في طائرة الرئاسة .

ووقع الحادث في ١٧ ايلول الماضي بعد ان تفقد الرئيس المكسيكي (ميغويل دي لامدريد) الاضرار الناتجة عن اعصار غيلبرت في جزيرة كوزومل . في طريق العودة الى العاصمة مكسيكو سيتي وقد توجهت الطائرة التي كانت تحمل الرئيس وستة وزراء والعديد من نواب الوزراء نحو البحر نتيجة الانفجار .

وتمكن قائد الطائرة في النهاية من السيطرة على الطائرة على ارتفاع ٣٠٠ متر فقط من سطح البحر وطار على ارتفاع منخفض حتى مطار (كانكون) ..

مع الاحداث

صفقات رخيصة

■ يونس حسن ■

لم تكن الولايات المتحدة في نظر حكام طهران وبعض مراكز القوى (الشيطان الاكبر) كما يدعي الدجال خميني بين الفينة والاخرى . بل انها المنقذ لهؤلاء المراكز من المازق القاتل والانهيار .

وذاكرة الراي العام العالمي خزين مليء بالمعلومات التي اكدت انه ما ان بدأ نظام خميني ياخذ بالتقهقر العسكري في عام ١٩٨٦ واخفاقه في الوصول الى البصرة والتوسع في منطقة الفاو . حتى بدأت عملية الانقاذ الامريكية التي اعلن حكام ايران اثرها (ان عام ١٩٨٧ سيكون عام الحسم) من خلال تزويد شياطين ايران بمختلف انواع الاسلحة والاعتدة وقطع الغيار عبر الفضيحة التي عرفت باسم (ايران-غيت) فكانت تلك الاسلحة هشيما للنيران العراقية الحامية في معارك (اليوم العظيم) و (الحصاد الاكبر) و (الميلاد الميمون) منذ اواخر عام ١٩٨٦ حتى شهر ايار من عام ١٩٨٧ .

وكان للصهاينة الباع الطويل . حيث بدلا من ان يتم شحن الاسلحة من الولايات المتحدة الى صنيعتهم في ايران . بدأت عملية نقل الاسلحة من الكيان الصهيوني مع خبرائها . وهو عمل الى جانب دفع نظام خميني الى شن اطول هجوم في تاريخ الحرب ضد الشعب العراقي فانه عمل على تقوية البنية الاقتصادية للكيان الصهيوني .

ولم تنقطع تلك العلائق على الرغم من العاصفة الكبيرة التي احدثتها فضيحة (ايران-غيت) التي نالت من العديد من الرؤوس في الادارة الامريكية . فالاتصالات استمرت على الرغم من قيام نظام خميني من خلال عملائه باختطاف العديد من رعايا الولايات المتحدة في لبنان . وفي هذا الصدد ذكرت صحيفة (نيشن) الصادرة في تل ابيب (ان الولايات المتحدة عقدت صفقة مع ايران لتحرير الرهائن الامريكيين في لبنان مقابل بيع اسلحة وقطع غيار عسكرية الى طهران عبر كوريا الجنوبية وان الحكومة الامريكية وافقت على دفع سبعة ملايين دولار للمنظمات التي تحتجز الرهائن في بيروت)

وهكذا يكافأ المجرمون والقراصنة وارباب السوابق من اجل دفعهم لارتكاب المزيد من عمليات الاختطاف . الى جانب تقوية نظام خميني عسكريا على طريق افشال المفاوضات الجارية بين العراق وايران تحت اشراف الامم المتحدة . حيث اثبت الواقع ان الادارة الامريكية شانها شان الكيان الصهيوني . بل انهما اداتهم التي يغيظها ويغيظهم جميعا احلال السلام العادل والدائم والمشرف بين العراق وايران .

وكلما ادرك اعداء الامة العربية من صهاينة وامبرياليين قوة ومتانة العراق والامة العربية والسلاح الفاعل الذي يمتلكونه والحجة القوية التي يملكونها ويشهرونها بوجه التوسعيين والعدوانيين الخمينيين . سارع هؤلاء الشياطين لانقاذ حليفهم في ايران من اجل ان يدفعوا به الى المماطلة واطالة امد مفاوضات السلام التي بدأت يوم ١٩٨٨/٨/٢٥ بجنيف .

والحقيقة ان كل الحيل التي بدأ اعداء الامة العربية بالقائها الى حكام ايران لن تغير من الوضع السياسي وموقف العراق المبدئي في الوصول الى السلام العادل والدائم بين البلدين . وان الصفقات المشبوهة والرخيصة لن يكون لها اي اثر امام ارادة شعبنا المتعاظمة الاقتدار .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/١٠/١٠
٧ ذي الحجة ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

التربية البدنية

تهتم مديرية التربية البدنية الان في اعداد منهاج للالعاب والفعاليات التي سيقوم بها طلاب وطالبات المدارس في مدارسهم في مستهل هذه السنة وقد علمنا ان مدير التربية قد استطاع ان يحصل على فكرة عن فعاليات طلاب المدارس اثناء وجوده في انكلترة وقد اقتبس شيئا عن هذه الاعمال لتطبيقها في المدارس العراقية .

« جريدة صوت الاحرار »

شكوى سكان الصرائف

جاءتنا كلمة يشكو فيها اهالي الصرائف من هدم اكواخهم وتركهم يعيشون في العراء معرضين للامراض لا ملاذ لهم ولا سكن . ويرجون من المسؤولين ان ينظروهم بعين العطف وان لايتركوهم تحت رحمة الاقدار .

« جريدة صوت الاحرار »

شحنة من الاسلاك الهاتفية

استلمت مديرية البرق والبريد العامة شحنة كبيرة من المواد والاسلاك الهاتفية كانت قد ابتاعتها اخيرا من بريطانيا . وقد شرعت المديرية الان بسبب انشاء الجسر المشترك في العيواضية بتحويل القابلوات القريبة من الجسر الى مناطق بعيدة عنه .

« جريدة الزمان »

لمساعدة اللاجئين

بلغ الريع الصافي للحفلة السينمائية المقامة في سينما هوليود الصيفي في البصرة لمساعدة اخواننا المجاهدين الفلسطينيين (١٧٤) دينارا و (٩٠٠) فلس وقد ارسل المبلغ المذكور الى وزارة الدفاع .

« جريدة صوت الاحرار »

اعادة الحصري الى وزارة المعارف العراقية

علمنا ان مجلس الوزراء وافق على القرار المرفوع اليه من وزارة المعارف بصدد اعادة المربي المعروف الاستاذ ساطع الحصري الى عمله في المعارف العراقية .

والاستاذ الحصري في غنى عن التعريف فهو من القلائل الذين كان لهم اليد الطولى في وضع اسس المعارف العراقية وقد خدمها خدمة صادقة قرابة ربع قرن .

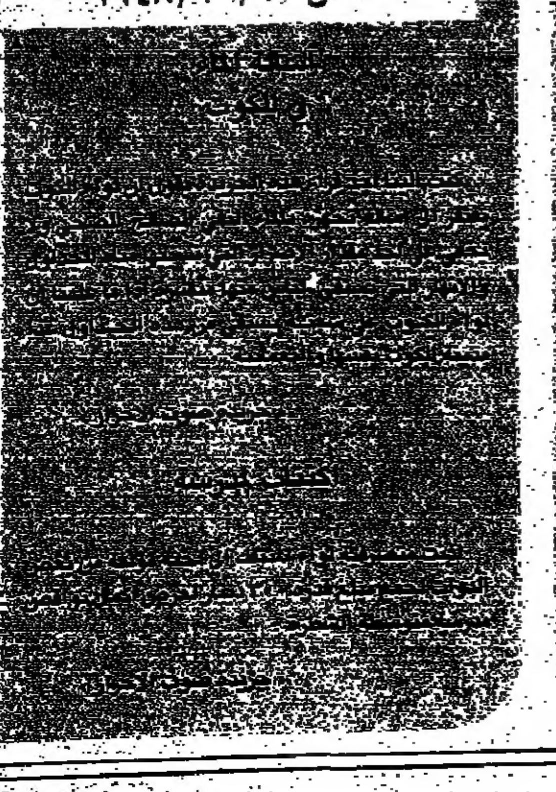
« جريدة الاخبار »

اشتراك العراق في البرنامج الدولي لمكافحة السل

طلبت الجمعية الصحية العامة التابعة لهيئة الامم المتحدة ، الى الحكومة العراقية الاشتراك في البرنامج الدولي لمكافحة السل وهو البرنامج الذي تقوم به الجمعية وقد طلبت مديرية الصحة العامة الى الدكتور نجيب محمود طبيب مستوصف الامراض الصدرية ببغداد ان يتقدم باقتراحه في هذا الموضوع لاجابة الجمعية قبل انعقاد لجنتها التنفيذية يوم ٢٥ من الشهر الحالي .

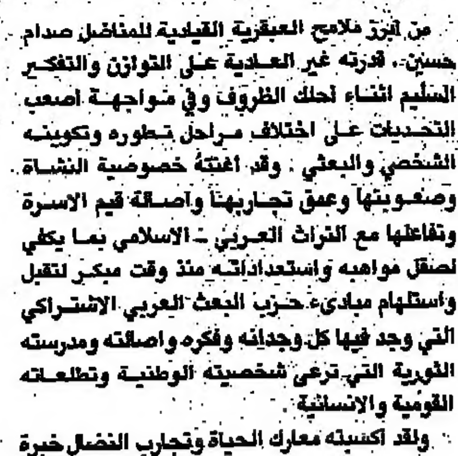
« جريدة الاخبار »

امس ١٩٤٨/١٠/١٠ و اليوم ١٩٨٨/١٠/١٠



القائد صدام حسين ودوره في تجديد وترسيخ القيم النضالية والتربوية

■ د. اسماعيل لازم الهاشل ■



من ابرز ملامح العبقرية القيادية للمناضل صدام حسين، قدرته غير العادية على التوازن والتفكير السليم اثناء احلك الظروف وفي مواجهة اصعب التحديات على اختلاف مراحل تطوره وتكوينه الشخصي والبعثي . وقد اغنته خصوصية النشأة وصعوبتها وعمق تجاربها واصالة قيم الاسرة وتفاعلها مع التراث العربي - الاسلامي بما يكفي لصقل مواهبه واستعداداته منذ وقت مبكر لتقبل واستلهام مبادىء حزب البعث العربي الاشتراكي التي وجد فيها كل وجدانه وفكره واصالته ومدرسته الثورية التي ترعى شخصيته الوطنية وتطلعاته القومية والانسانية .

ولقد اكسبته معارك الحياة وتجارب النضال خبرة واسعة استطاع بقدراته الفطرية الموهوبة ان يبني منها هرماً قيمياً وسلوكياً نادراً وفريداً ميزه عن غيره من رفاقه المناضلين وجعله بجدارة يتوسم بوسام (القائد الضرورة) الذي اطلقه عليه وصف التقرير المركزي للمؤتمر القطري التاسع للحزب . وهو في صيرورته ونضج تجربته حريص كل الحرص على تعميق مفاهيم الايمان بالعقيدة البعثية واشاعتها ليس بين المناضلين وحسب وانما بتقريبها وتحبيبها الى جماهير الامة العربية ايضا .

ولم يكن فهم القائد صدام حسين للعقيدة الثورية قائما على فحص النصوص والتراث الفكري واستنساخه او حفظه المجرد ، بل راح يغني ذلك التراث بالتحليل والمناقشة وبصيغة التفاعل مع الفكر العربي الثوري وحركة الفكر العالمي عبر تطورها التاريخي ويترجم ذلك كله الى نظرية عمل بعثية تحدد مسارات ثورة ١٧ / ٣٠ تموز المجيدة .

وقد اصبحت شخصية المناضل صدام حسين ، بعد تسنمه المركز الاول في الحزب والدولة وقيادته لمسيرة التحولات السياسية والاجتماعية والثقافية والعلمية والاقتصادية في العراق مثار اعجاب العراقيين والعرب وحركات التحرر في العالم ، واصبحت ايضا موضع فخر واعتزاز الحزب بنموذجه القيادي المتميز الذي وصفه الرفيق القائد المؤسس ميشيل عفلق بانه ، هدية البعث للعراق وهدية العراق للامة .

وعندما انتقل العراق بقيادة الرفيق المناضل صدام حسين من حالة التخلف الى التنمية الانفجارية والاستثمار الامثل لعوائد تاميم النفط ، وعندما تسارعت خطى العراق العلمية والعمرانية والحضارية وتنامى دوره في تعزيز حركة النهوض العربي وتدعيم حركات التحرر في العالم وحركة عدم الانحياز ، وعندما ارتفع اسم العراق ونموذجه في الوطن العربي والعالم عالياً ، نقول عند ذاك كان طبيعيا ان يجهد الاستعمار والصهيونية باعتماد اساليب التامر المحموم على العراق ، في محاولة لاطفاء شعلة النموذج على امل إيقاف توهجها واشعاعها الوطني والقومي والحضاري ، من اجل العودة الى حالة تجزئة العرب واستغلال ثرواتهم والتوسع على حساب ارضهم وسيادتهم .

وهكذا كانت الخمينية وعدوانها في ٤ / ٩ / ١٩٨٠ على العراق على الرغم من ادعاءاتها واغطيتها ، تسعى ضمن مخطط الاستعمار والصهيونية لمشاغلة العراق ومنع نهوضه وتطوره في محاولة منها للحد من هذا المد الثوري الذي يهدد مرتكزاتها الفكرية والمادية بصورة جدية ومؤذية .

ومرت ثماني سنوات من الحرب العدوانية التي فرضت على العراق ، ولم تهتز إرادة العراقيين في التمسك بقيم الثورة ومبادئها وانما تواصلت تلك الارادة والعزيمة والصبر وقوة الاحتمال مع تاريخ الحضارة العراقية وتراث الامة العربية وقيمها السماوية والروحية الاصيلة . بفعل صلابة القائد صدام حسين وشجاعته وعمق إيمانه بمبادىء البعث التي هي محور مبادىء هذه الامة في تطلعها نحو الحياة السعيدة وبناء الغد الافضل في فترة نهضوية انبعاثية جديدة يقود العراق تجربتها الثورية الرائدة .

ولم يجن اعداء العراق والعرب غير الهزيمة والانكسار بعد ان حقق العراق انتصاراته في جميع عوامل السَوق العام . وبعد ان تحطمت الهجمة الصهيونية الشعوبية الخمينية وتهاوت كل الاحلام التوسعية ضد العراق والامة العربية في معارك قادسية العرب الثانية التي وفرت بمعطياتها عوامل النهوض والاقتدار في مجابهة التحديات الكبرى وعمّقت من القيم النضالية والتربوية خلال أيامها الصعبة الطويلة بما يغني تراثنا الفكري والسياسي والتقني العلمي وعقيدة العرب العسكرية .

وفي خضم ذلك كان القائد صدام حسين ، قائداً سياسياً وعسكرياً احكم الصلة بدقة متناهية بين معطيات السَوق العسكري والسياسي ووفر لهما ضمانات الانتصار داخل النفس العراقية والعربية بما يتيح تفجّر الطاقات الابداعية غير المحدودة واحلال وايجاد قيم وممارسات انتاجية وتعبوية جديدة ساعدت في إغناء الانتصار وتصعيد وتائره باستمرار .

وعلى الرغم من الظروف كلها ، فقد اتسع صدر القائد صدام حسين وفي كل مناسبة ليعلم ويذكر ابناء شعبه ووطنه ورفاقه المناضلين ومن خلالهم الجماهير العربية ، القيم والمبادىء الاصيلة لهذه الامة التي تستمد روحها وتقاليدها وخلقها من روح الاسلام العظيم ومبادئه ومُثله وتعاليمه التي استكشفها حزب البعث العربي الاشتراكي :

ولا غرابة ان ترى القائد المناضل صدام حسين يترأس اللجان العليا الخاصة بشؤون التربية والتعليم ويتدارس مشاكلها ويشرف بشكل مباشر وفعال على تحديد مسارات الثقافة والاعلام وفق منظوره العلمي وتصوره المنهجي في تعميق ونشر مبادىء الحزب النضالية وقيمه التربوية في كل مرفق او زاوية من زوايا المجتمع ومنذ الايام الاولى للثورة .

والمتتبع لحركة القائد صدام حسين يلاحظ من خلال اشرافه المباشر على الوزارات وحضوره الفاعل ومداخلاته وطروحاته في الندوات واللقاءات والاجتماعات وكذلك من خلال احاديثه مع المواطنين اثناء زياراته لهم في مساكنهم ومعاملهم ومدارسهم وجامعاتهم وحقولهم ودوائرهم وعند لقاءاته وترؤسه لاجتماعات مجلس قيادة الثورة او القيادة القطرية ، يراه دوماً وباستمرار يؤكد مفردات نضالية وتربوية اصيلة تستمد جذورها من عمق تاريخ الامة العربية وارثها الحضاري والروحي ، وتاخذ غناها ومعالمها من قوة التحليل الموضوعي والعلمي والواقعي الذي يتميز به القائد صدام حسين وقدرته في توظيف تلك المفردات نحو اشتقاق القيم الوطنية والقومية والعمل على ترجمتها الى واقع سلوكي يومي للجماهير ومناضلي الحزب .

فالايمان بالله ومتطلبات هذا الايمان في بناء الشخصية ، والعدالة ومعطياتها ورموزها في تاريخنا العربي والاسلامي والبطولة والشجاعة والعفة ونماذجها ، وخدمة الشعب والحد الفاصل بين الحاكم والقائد وما ينطوي عليه من دلالات في إداء تلك الخدمة ، واحترام الزمن وتقدير النزعة العلمية ورعاية الابداع ، والاخوة واحترام الجار والوفاء بالعهد والاخلاص في العمل والتضحية في سبيل الوطن وبناء النموذج القدوة وغيرها ، تشكل هرماً من القيم النضالية والتربوية التي يعمل القائد صدام حسين على ترسيخها وتجديدها وإزالة ما لحق بها من تشويه أو غموض ، وتحديد ابعادها في علاقاتنا الوطنية والعربية والدولية وفي كل ممارساتنا على صعيد المجتمع والحزب والدولة .

والانسان الذي يسعى القائد صدام حسين لرعايته وتنمية مواهبه يبتدئ بكفل الروضة في مراحل الحضانة والامومة ورعاية النسل ، ويستمر حتى نهاية اكمال التعليم الجامعي الاول والعالي . ولا يتوقف بعد ذلك مع الشيخوخة لان الشيخوخة هي حالة غير موجودة في المقياس الثوري للحزب الذي يرى فيه القائد صدام حسين الشباب دوماً وفي تجدد مستمر .

والمناضل صدام حسين ، تغمره السعادة حينما يلتقي الاطفال والطلائع والبافعين ويرى فيهم رموزاً للنور الجديد الذي اخذ يتوهج في الاسرة العراقية بعد ثورة ١٧ / ٣٠ تموز الخالدة . وهو حينما يلتقي الشبان والنساء والشيوخ ، يرى فيهم عنوان النخوة والحمية والشهامة والشرف والصدق والتضحية التي كثيراً ما عبّر عنها العراقيون في السلم والحرب معاً ، وهو لذلك يرى ان الشهداء بدمائهم الزكية قد حافظوا على استقلال العراق وسيادته وعلى شرف الامة وكرامتها وانهم عنوان الانتصار والنهضة المستقبلية ، وهم لذلك ضمن منظوره الحكيم ، الاكرم منا جميعاً ، ويستمد حكمته من قوله تعالى :

« ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل احياء عند ربهم يرزقون » ، من اجل تعميق قيمة الدفاع المطلق عن استقلال العراق وتعميق الايمان بالشهادة كواجب وطني مقدس اعلت مكانته الرسالات السماوية .

والقائد صدام حسين حينما يدعو ابناء شعبه ورفاقه الى اعتماد الشجاعة والصبر ، فهو لا يعرف الخوف ابداً وهو يقول ، هكذا جعلنا حزب البعث ، ولكنه مع ذلك لا يتجاهل قيمة التحسب وبذلك فهو يفرق بين الخوف والتحسب من اجل توجيه عناية العراقيين الى الحذر واليقظة إزاء مناورات الأعداء ومؤامراتهم ومن اجل اجهاض اي عمل تخريبي او عدواني يستهدف العراق او الوطن العربي .

ومن هنا يمكن القول بان القائد صدام حسين قد تجاوز الصيغ النظرية والوعظ والارشاد المجرد وحوّلها الى ممارسات سلوكية يومية تتجلى في تحقيق التوازن بين عناصر ومكونات الشخصية الانسانية وانضاجها ورعايتها بما يضمن احترام الانسان وتفجير قدراته الابداعية الخلاقة .

وهكذا فنحن نجد القائد صدام حسين يشحذ الهمم نحو الابداع سواء اكان في مجال الطب ام الهندسة ام التصنيع العسكري ام في مجال الشعر والثقافة والفنون وسائر العلوم الاخرى .

ولا غرابة في ان تجد تلك الرعاية الدائمة للمبدعين التي تتجسد على شكل جوائز تقديرية ومكافات وأنواط وأوسمة تقديرية متنوعة .

كما لم يغب عن ذهن القائد صدام حسين الدور الكبير الذي يمكن ان يؤديه العلم والثقافة في خدمة الانسان في السلم والحرب وبذلك فان مقولته (للقلم والبندقية فوهة واحدة) هي مقولة رائعة يجسدها فهم القائد صدام حسين للترابط بين السياسة والقتال القائمين على الفهم والمعرفة والعلوم الذي استجاب له الشباب بالتطوع والتدريب في المعسكرات الطلابية التي شكلت هي الاخرى نموذجاً متميزاً في اعداد الجيل وتربيته وتعميق مفاهيمه وقيمه الوطنية والقومية والانسانية .

وتأتي تاكيدات القائد صدام حسين والاشارة الى النماذج الرائعة التي يقدمها ادلة للتعبير عن البناء القيمي والسلوكي للعراقي الجديد ، لتوضيح مدى استجابة المجتمع والدولة لتوجيهاته وتعزز صحة منهجه في بناء الانسان واعتماده كقيمة عليا .

فعضو القيادة القطرية الذي يمارس دوره النضالي كعضو قاعدة عندما لا يوفق في الانتخابات الحزبية ، والوزير الذي يعمل كمحافظ او مدير عام ، والضابط الذي يطلب العمل كجندي في فترة الحرب ، والعائلة التي تدين الانحراف او الجريمة في سلوك احد ابنائها ، وغير ذلك ، كلها نماذج جديدة من القيم النضالية والتربوية التي رسختها واوجدتها تجربة ثورة ١٧ / ٣٠ تموز وقيادتها التاريخية المتجسدة في القائد المناضل صدام حسين ، وهي نماذج مشعة لايمكن ان تجد نظيراتها في الحركات الثورية المعاصرة او في جيوش العالم ولكنها غير معزولة عن القيم الموروثة لهذه الأمة العظيمة الزاخرة بالعطاء والتضحية ونكران الذات التي تعمّقت وازدهرت في عصر الرسالة الاسلامية وما رافقها من اشعاع حضاري وروحي جسدته شخصية الرسول الكريم محمد (ص) وصحابته الامناء .

واذا كانت اغناءات القائد صدام حسين تشكل سفراً ضخماً من الاطروحات الفكرية القائمة على التحليل والتشخيص ثم تحديد البدائل واقتراح الحلول اللازمة في معالجة اية مشكلة سياسية او تنظيمية او اجتماعية او اقتصادية او عسكرية او ثقافية او اعلامية فانها بلاشك قد تجاوزت اطارها القطري من خلال النظرة الستراتيجية المستندة الى جدلية العلاقة بين الستراتيجية القطرية والقومية التي تشكل بمجملها رافداً كبيراً ياخذ معطياته من تفاعل المفردات والقيم النضالية والتربوية عبر خصوصية التجربة العراقية ومكوناتها الوطنية وتفاعلها مع الحلقة القومية الاوسع على المستوى العربي وما يمكن ان تتمخض عنه تلك العملية من تجديد ومصاهرة بين القيم الجديدة من خلال تفاعلها الانساني الايجابي وضمن حركة التطور العصري الصاعدة الى الامام بما يضمن ازدهار العراق وتطور الامة ووحدتها .

وبايجاز مكثف فان القيم النضالية والتربوية التي رسخها القائد صدام حسين يمكن النظر اليها وحصرها في محاور رئيسة وهي :

١ - البناء العقائدي التنظيمي وتحديد مسارات العلاقة بين الاعلى والادنى واحترام ضوابط وتقاليد العمل الحزبي وقيمه . وما ينطوي على ذلك من اغناء الحياة الداخلية للحزب بالممارسات النضالية المتمحورة حول نموذج القائد البعثي وسماته القيادية من عفة مطلقة وشبه مطلقة ومن شجاعة ونكران ذات وعدم اهتزاز الشخصية امام التيارات والحركات السياسية والسلفية ومن ايمان مطلق باستقلال العراق ، وكذلك كل ما يتعلق بالتواضع واحترام الجماهير وخدمتها وتوسيع وتعميق القاعدة الفكرية للمناضلين وتطوير ثقافتهم وبناء قيم نضالية ثورية تراعى فيها الموازنة بين الديمقراطية المركزية وبين المرونة في احترام القاعدة الحزبية وتوسيع مشاركتها في ابداء الراي واتخاذ القرار . وفي ذلك الكثير من الطروحات الفكرية الخاصة بتعميق الفهم الاشتراكي وتحديد الموقف من المسالة الدينية والقومية وكذلك المسالة الديمقراطية وهي غنية بمفرداتها الوطنية والتربوية الكبيرة .

٢ - المجتمع ومؤسساته التربوية والاجتماعية وما يتضمنه من نظرات القائد الثاقبة في تحديد وتوضيح معنى الشعور بالمسؤولية والمواطنة الصحيحة وبناء الشخصية الوطنية القوية المؤمنة باهداف الامة والاهداف الانسانية وكل ما يتعلق بالتحرر من التخلف ومن الاستعمار ومخلفاتهما الفكرية العشائرية والطائفية وتعميق النظرة الانسانية إزاء الأقليات والقوميات وكل ما يتعلق بتربية الجيل الجديد واعداده العلمي والتربوي واشاعة نموذج القدوة وتنوير الوسط الطلابي وتعويده على الممارسات الديمقراطية والنقد البناء (تجربة الجدار الحر) وكذلك ترسيخ قيم العدالة والتضحية والاستشهاد في سبيل الوطن والامة والنضال من اجل تحرير الاراضي العربية المغتصبة من جانب الصهاينة وكل الاعداء العنصريين والطامعين التوسعيين . بالاضافة الى اشاعة روح العمل التعاوني والثقافة القومية والاشتراكية وتعزيز قيم الاخلاق الثورية في المجتمع المتمركزة حول رفض الاستغلال والظلم ومكافحة الجهل والمرض والفساد بكل اشكاله .

٣ - الدولة ومؤسساتها الادارية والقيادية وما تنطوي على مفاصل متقدمة واخرى متخلفة وما تستوجبه علاقة القائد الاداري بوظيفتها وبالمجتمع وبتقديم الخدمات التي من شانها ان تسهم في تطوير الاقتصاد وتحقق الرفاهية والسعادة للمجتمع وكل ما من شانه تحديد العلاقة بين تلك القيادات والمجتمع .

٤ - المحور العسكري وما افرزته ملاحم قادسية صدام المجيدة من نتائج ايجابية اغنت العقيدة العسكرية والفكر العسكري العربي بقيم وطنية وتربوية جديدة في إطار العلاقة الانسانية والرفاقية بين الضباط والمقاتلين . وفي إطار التسابق من أجل نيل شرف الاستشهاد او النصر ، وكذلك في إطار التكريم والبطولة والابداع في الخطط والتصنيع العسكري من خلال الحرب .

ومما تجدر ملاحظته ان هذا التقسيم وضمن محاوره المذكورة لايمكن النظر اليه بصورة منفصلة عن الحالة العامة او الحالة الكلية لمؤسسات المجتمع والدولة والحزب والقائد . وبذلك فلابد من ان يكون التاثير والتفاعل متبادلاً افقياً وراسياً بين عناصر ومكونات المؤسسة الواحدة من جهة ، وبينها وبين المؤسسات والمنظمات الاخرى من جهة اخرى .

وهذا حتماً يدعو الى القول بان تاثير المنظمات المهنية والجماهيرية غير الرسمية سوف يتحدد ضمن اطار هذه النظرة الكلية الشمولية من التفاعل والتاثير المتبادل ومن حيث التوجيه والتوحد في الموقف والتنسيق في تهيئة الاجواء المناسبة لانضاج تلك القيم النضالية والتربوية وترسيخها باشراف القائد صدام حسين وضمن حركته المستمرة ونموذجه المتميز .

الزامية قرارات مجلس الأمن في النزاع العراقي - الايراني

■ تاليف : حسن خليل حسين

■ عرض : عبدالله سليم البياتي

اضحت مظاهر العداء للعراق العظيم (شعبا وارضا وتاريخا) حالة مالوفة في طهران منذ القدم وقد اتخذت اشكالاً متعددة من الممارسات التي تراوحت بين التجاوز على مبدأ السيادة والتدخل في الشؤون الداخلية واطلاق الحملات الدعائية المسعورة ، وبين استخدام القوة والقيام بالانتهاكات العسكرية على طول حدوده الشرقية للنيل من استقلاله ونهوضه الحضاري الجديد .

ولم يتاخر النظام الايراني الحالي عن اظهار عدائه العميق للعراق (قيادة وشعبا) او اعلان اطماعه المشبوهة في ارضه ، وكانت تصرفاته الاستفزازية تعبر عن نهجه العدواني في تطوير الوضع القائم الى حالة - نزاع - دائم وتاريخه باستمرار كما تعكس ذلك تصريحات اقطاب نظامه ومنها تصريح الرئيس السابق (ابو الحسن بني صدر) الذي جاء فيه : « اننا من الآن فصاعدا لن نقف متفرجين واننا لن ننتظر بل سنكون البادئين بضربهم وتدمير مواقعهم ومنشاتهم ، ويقصد بذلك العراق .

وعقب ذلك ، وخلال الفترة الواقعة بين ١٨ - ٢١ / ايلول / ١٩٨٠ اصدر النظام الايراني ثمانية بيانات عسكرية اذيعت من راديو طهران ورد فيها :

- ان القوات الايرانية قد دمرت المنشات النفطية داخل الحدود العراقية .

- وانها قد استخدمت القوة الجوية ضد العراق .

- وانها اعلنت النفير العام في بيانها السابع تنفيذاً لامر رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة .

ثم تطور هذا العدوان الى حالة حرب شاملة فرضها النظام الايراني الغاشم على العراق بعد ان حددها مجلس الامن الدولي بانها : « نزاع » واتخذ قراراته المتتابعة بشانها بعد سلسلة من الاجتماعات والبيانات التي دعت الى حل هذا النزاع بالطرق السلمية العادلة والمشرفة ومن المعلوم ان المجلس في عملية صنعه للقرارات (٤٧٩ / ٥١٤ / ٥٢٢ / ٥٤٠ / ٥٥٢ / ٥٨٢ / ٥٨٨ / ٥٩٨) كان يعتمد المبادىء والاسس الكفيلة بحل النزاع بالطرق السلمية سعيا وراء حفظ الامن والاستقرار في المنطقة والعالم مستنداً في ذلك الى المادة (٢٤) من ميثاق الامم المتحدة التي تؤلف الاسس القانوني لسلطاته .

ولما كانت الحرب العراقية - الايرانية تتسم باستخدام القوة المسلحة بصورة مستمرة فضلاً عن الخسائر البشرية والموارد الاخرى المرافقة لها ، فان هناك تساؤلاً اثار قلق رجال القانون الدولي والمنظمات الدولية والاقليمية المختصة وزاد من اهتمامها مفاده ، هل كان ما صدر عن مجلس الامن الدولي في النزاع العراقي - الايراني مجرد توصيات وللطرفين حق الخيار في الأخذ بها او رفضها ام كان بمثابة قرارات ملزمة للطرفين ؟ .

على ضوء ما تقدم وللاجابة عن هذا التساؤل القانوني المشروع تاتي الدراسة الحالية الموسومة (الزامية قرارات مجلس الامن في النزاع العراقي - الايراني) التي تقدم بها الباحث حسن خليل حسين الى مجلس معهد الدراسات الاسيوية والافريقية لنيل درجة الماجستير في (المنظمات الدولية) تاتي لتاكيد الزامية القرارات التي يتخذها المجلس في حل النزاعات سلميا بينما اختلفت في ذلك الاراء بين اعتبارها قرارات ملزمة عند البعض ويرى لاخرون انها غير ملزمة وهذا ما كانت تردده ايران من ان قرارات مجلس الامن « غير شرعية ومتحيزة » .

لقد استطاع الباحث حسن خليل حسين ان يقدم جهداً علمياً جديداً ومحاولة جادة اكد من خلالها الزامية قرارات مجلس الامن الدولي كما نبّه الى المخاطر التي ينطوي عليها الاتجاه القائل بعدم الالزام واثره في تعريض الامن والسلم الدوليين الى التهديدات والخروقات في النزاعات التي قد تقع مستقبلاً في مناطق اخرى من العالم .

لقد توزع جهد الباحث في دراسته العلمية على اربعة فصول رئيسة تضمنت مباحث ومطالب فرعية .

لقد استعرض الباحث حسن خليل في الفصل الاول طبيعة القرارات التي يتخذها مجلس الامن في النزاعات وتنفيذها بعد ان عالجه في مبحثين اساسيين تناول المبحث الاول موضوعة (طبيعة القرارات التي يتخذها المجلس) مؤكداً ان ميثاق الامم المتحدة قد اناط بمجلس الامن مسؤولية العمل على حل النزاعات الدولية بالطرق السلمية عن طريق اتخاذ القرارات الملزمة استناداً الى السلطات المخولة له بموجب الميثاق . ولتوضيح هذه الحقيقة وتحديد ما يتخذ في المجلس من قرارات ، قسّم الباحث هذا المبحث الى ثلاثة مطالب وهي :

١ - الاساس القانوني لقرارات مجلس الامن الذي يستند الى التعهد الذي يلزم اعضاء الامم المتحدة بقبول قرارات المجلس وفق ما جاءت به المادة (٢٥) من ميثاق الامم المتحدة لحل نزاعاتهم .

٢ - طبيعة القرارات المتخذة وفق الفصل الاول من الميثاق التي تؤكد ان الزامية قرار المجلس تستمد حقيقتها من الزامية الفصل الاول من الميثاق الذي يضم اهداف المنظمة وما تعهد به الاعضاء في الديباجة .

٣ - طبيعة القرارات المتخذة وفق الفصل السادس من الميثاق التي تؤكد كذلك اسباغ صفة الالزام على القرارات التي يتخذها المجلس والتي ينص عليها هذا الفصل بتقرير جزاء على الطرف الذي لا يمتثل لها ويمتنع عن تنفيذها مما يؤدي الى تعريض السلم والامن الدوليين الى الخطر وانتهاك لمبادىء الميثاق بما يستدعي لجوء المجلس الى معاقبة الطرف الذي لم يلتزم بما جاء به القرار من بنود موجبة .

بينما تناول المبحث الثاني موضوعة (تنفيذ القرارات التي يتخذها مجلس الامن) من خلال مطلبين وهما :

- المطلب الاول : التزامات أطراف النزاع .

- المطلب الثاني : مجلس الامن وتنفيذ القرار .

اما الفصل الثاني فقد عالج قضية (النزاع العراقي - الايراني) وذلك من خلال ثلاثة مباحث هي :

- المبحث الاول : الوضع الناشىء بين الطرفين قبل مجيء النظام الايراني الجديد وبعده ، حيث كان العراق فيه سباقا الى الكشف عن حسن النية في التعامل مع النظام الجديد ضمن سياق العلاقات الدولية السليمة ، وتجسيد مبادىء القانون الدولي ، بينما يلاحظ من سير الاحداث ان النظام الايراني كان لا يعترف بالعلاقات الدولية السليمة ولا يحترم المواثيق والاعراف الدولية وقد كشف عن حقده وعدوانه من خلال تصريحات مسؤوليه وممارساته واستخداماته للقوة العسكرية ضد امن وسلام العراق .

ويستعرض الباحث حسن خليل حسين في الفصل الثالث محور (مجلس الامن والنزاع العراقي - الايراني) بثلاثة مباحث هي :

١ - تكييف المجلس للوضع بين العراق وايران .

٢ - العناصر الاساسية لقرارات مجلس الامن .

٣ - الزامية قرارات مجلس الامن ودعواته .

بينما تناول الباحث في الفصل الرابع موقف العراق وموقف ايران من قرارات مجلس الامن مؤكداً ان موقف العراق كان ايجابيا من القرارات التي اصدرها مجلس الامن ومن القرار الذي اصدرته الجمعية العامة للامم المتحدة عام ١٩٨٢ واعلن قبوله بها والتزامه لها بصورة كاملة ، وكان العراق يعبر في ذلك عن إدراكه لاهمية حسن الجوار واحترام المواثيق والاعراف الدولية . وقد استمر العراق على موقفه الايجابي من قرارات مجلس الامن وتعاون مع الجهود الخيرة للمنظمات الدولية والاقليمية بشكل ثابت وباستمرار ، وقد عكست رسائل القائد الرمز الوطني والقومي صدام حسين حفظه الله النبيلة الى الشعوب الايرانية ودعواته المخلصة الى السلام العادل والمشرف ، عكست الرغبة الصادقة والادراك الواعي للسلام وانهاء جميع العمليات العسكرية بين البلدين والتوصل الى تسوية سلمية عادلة ومشرفة للنزاع .

وعند صدور القرار (٥٩٨) اعلن العراق المقتدر امام الامين العام للامم المتحدة وامام العالم اجمع ما ياتي :

١ - ان الحكومة العراقية ترحب بالقرار وهي مستعدة للتعاون لتنفيذه بحسن نية في سبيل الوصول الى حل عادل وشامل ودائم ومشرف للنزاع مع ايران .

٢ - ان ترحيب الحكومة العراقية بالقرار قائم على اسس اعتباره كلاً متكاملاً وغير قابل للتجزئة سواء من حيث المضمون ام التوقيتات ام الاجراءات المتعلقة بتنفيذ كل فقراته .

٣ - ان العراق يصر على ان يكون قادراً فور وقف اطلاق النار على الاستفادة من موانئه ومياهه الداخلية والاقليمية والمياه الدولية في الخليج .

٤ - تود الحكومة العراقية ان تؤكد استعدادها للتشاور معكم وفق ما ورد في الفقرة (٦) من منطوق القرار بشان التحقيق في المسؤولية عن النزاع وعن استمراره والجهة التي تتولى هذه المهمة .

٥ - ان الحكومة العراقية ترحّب بما جاء في الفقرة (٨) والخاصة بتعزيز الامن والاستقرار في المنطقة .

بينما رفضت الحكومة الايرانية القرار (٥٩٨) الى جانب القرارات السابقة التي اتخذها المجلس بصدد النزاع العراقي - الايراني مستندة الى الحجج الاتية :

■ الحجة الاولى : بكون المجلس قد كيّف الوضع القائم بين العراق وايران بانه نزاع وليس عدواناً ، وهي حجة واهية ذلك لانه المجلس وحده هو الذي يقرر ان كان ما وقع نزاعا او عدوانا او خرقا او تهديداً للسلم وهو قرار ملزم بنفسه وكانت تقصد بذلك الاستمرار في الحرب بذريعة ممارستها لحق الدفاع عن النفس ، واستبعاد الوسائل السلمية على اساس انها لا ترد إلا في حالة النزاع وخلق مبرر لها في رفض قرارات مجلس الامن الداعية الى حل النزاع بالطرق السلمية .

■ الحجة الثانية : بكون مجلس الامن « منحازاً » في قراراته الى العراق واتهام القرارات بانها مشروع عراقي ، علماً بان المجلس لم يعلن ادانته لايران .

■ الحجة الثالثة : بكون المجلس والعراق ينسقان في اتخاذ القرارات ، وفي الواقع جهلت او تجاهلت الحكومة الايرانية ان الميثاق وممارسة المجلس لا يمنعان التشاور مع اي طرف في النزاع قبل اتخاذ القرار ، وان مشروع القرار ايا كان طارحه لا يتخذ صيغته النهائية إلا بعد بحثه وإقراره في المجلس علماً ، بأن جميع القرارات التي اتخذها المجلس كان ينتظمها هدف مركزي واحد وهو وقف القتال واحلال السلام والاسهام في حفظ الامن والاستقرار في المنطقة ووفق القانون الدولي .

والذي استنتجه الباحث من دراسته الحالية ما ياتي :

■ اولاً : ان النزاع العراقي - الايراني يتسم بخواص تجمع بين الجانبين : القانوني والسياسي .

■ ثانياً : ان موقف العراق فريد في تاريخ النزاعات الدولية التي تتحول الى عدوان سافر ويقبل فيها الطرف المعتدى عليه بحل النزاع حلاً سلمياً وعادلاً ومشرفاً كما فعل العراق المنتصر .

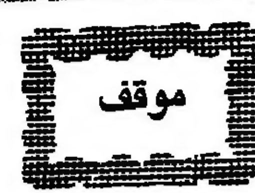
■ ثالثاً . كان المجلس في جميع قراراته مؤيداً لموقف العراق وكان من البديهي ان يتخذ المجلس هذه القرارات بموجب الفصل السادس من الميثاق بما يتفق ورغبة جميع الدول الاعضاء تقريبا في إنهاء الحرب سلمياً .

■ رابعاً . ان رفض ايران لهذه القرارات يعكس اخلالها بالتزاماتها المترتبة على عضويتها في المنظمة الدولية ومعارضتها إرادة المجتمع الدولي واستهانتها بمصالح المنطقة وليس هذا الرفض إلا انتهاك لقواعد القانون الدولي .

■ خامساً . ان قبول ايران بقرار (٥٩٨) قد جاء وبلاشك نتيجة لصمود العراق وانتصاره شعباً وجيشاً وقيادة ، بقيادة صانع النصر والسلام صدام حسين حفظه الله وليس عن ايمان او وعي من الجانب الايراني بضرورة حفظ الامن والسلام في المنطقة والعالم .

■ سادساً : ان موقف العراق من السلام وبرغم ما يشوب الجو الدولي من تضارب في المصالح سيشجع الدول الاخرى التي قد تمر بظروف مشابهة على الالتزام بقرارات المجلس مما عزز - هذا الموقف - دور الامم المتحدة ومجلس الامن بالذات وتوسيعه في حل النزاعات حلاً سلمياً وإسقاط جميع الحجج التي يتذرع بها هذا الطرف او ذاك للابتزاز الدولي ورفض ولاية مجلس الامن في حل النزاعات بين الدول الاعضاء في الامم المتحدة حلاً عادلاً ومشرفاً من اجل حفظ الامن والسلام في هذه المعمورة وضمان مستقبل الاجيال المقبلة من كوارث الحروب وويلاتها .

واخيراً فان هذه الدراسة في مضمونها ومجمل محتوياتها تشير الى الجهد المتابر والملحوظ الذي بذله الباحث حسن خليل حسين الذي حقق من خلاله سبقاً علمياً في مجال القانون الدولي والمنظمات الدولية للمكتبة العربية التي هي باشد الحاجة اليه .



موقف

التخطيط وكفاءة استخدام الموارد في الوحدات الاقتصادية

يعبر التخطيط في صورته الاولية عن الوسائل والاساليب التي يمكن من خلالها تحقيق الاهداف المحددة على الاصعدة المختلفة .. وهو تصوير للمستقبل ، وتحديد عمل الغد لامر معين . كما يعتبر احدى الوظائف التي تتضمن الاختيار من بين البدائل بالنسبة للاهداف والسياسات والاجراءات والبرامج الخاصة بالوحدة الاقتصادية ، وبذلك يشكل مسالة منهج ، وانه في اساسه عملية عقلية فكرية ، وهو يتمثل بقتعبئة الكاملة للموارد من اجل الاشباع التدريجي للحاجات وصولا الى هدف عام محدد .

والتخطيط مهما كانت حدود ومستويات استخدامه يتطلب بذل جهود تحضيرية معنية لكي يتخذ بعده التطبيقي الناجح ، وفي مقدمة ذلك مجموعة البيانات والمعلومات التاريخية وتلك المتعلقة بنتائج تقويم الاداء وطبيعة وحجم الموارد البشرية والمادية المتاحة ، والوسائل والصيغ الناجعة التي يمكن عن طريقها ضمان الاستثمار الامثل لهذه الامكانات من اجل تحقيق الاهداف المقررة ، الامر الذي يجعل عملية التخطيط والبرمجة جزءا لايتجزء من المعطيات الاساسية للثورة الادارية والاقتصادية في المرحلة الحالية من تطبيقاتها الابداعية الاكثر تبلورا ووضوحا .

وبالنظر الى ان الوحدات الاقتصادية ، الانتاجية والخدمية ، تتجه في مثل هذا الوقت من كل عام لوضع اللمسات الاخيرة على خططها وبرامجها السنوية ، فهي مطالبة بان تراعي مسالة كفاءة استخدام الموارد لكي لاتتكرر المعالجات القاصرة لهذا الجانب الاسلسي في العملية التخطيطية التي ينبغي ان تكون على مستوى من المرونة العالية لارتباطها بمدى سعة البدائل المحتملة في الواقع المعاش .

وعلى اي حال ، فان الموارد البشرية والمادية في الوحدات الاقتصادية ، تعتبر مصدر ديمومتها ومعين حياتها وتطورها .. ويقاس حجم الوحدة الاقتصادية ومستوى قوتها على اساس اجمالي الموارد التي تمتلكها ، كما ونوعا .

وتتزايد اهمية الموارد كلما اتجهت الوحدة الاقتصادية لاداء ادوار معنية على الصعيد الاجتماعي ، اضافة لما تمثله تحديداتها المضبوطة من ضرورات موضوعية لتاطير الاهداف ورسم الخطط والبرامج على المستويات كافة .

وترتبط الموارد بانشطة الوحدات الاقتصادية ، كونها تشكل الاساس الذي تقوم عليه ، ولهذا فان مقاييس وتطبيقات تقويم اداء العاملين تعكس من خلال النتائج التي توفرها مستوى استخدام الموارد ، لاسيما البشرية منها .

وفي حالة العمالة الكاملة ، حيث يتم تجاوز واقع التبذير والضياع في الموارد المتاحة للوحدة الاقتصادية ماديا وبشريا ، يجري قياس الكفاءة التشغيلية عن طريق المقارنة بين الانتاج الفعلي ومثيله الذي يمكن تحقيقه لو كانت العوامل الانتاجية المتوفرة مشغلة تشغيلا كاملا .

وعند تخطي مرحلة الاستخدام الكامل للموارد يبرز مفهوم الكفاءة الانتاجية ليعبر عن التوظيف والاستثمار الصحيح والسليم والامثل للامكانات المتوفرة ، وترتفع الانتاجية التي يقصد بها العلاقة بين حجم الانتاج ومدخلاته المتاحة لعملية انتاجية معنية خلال فترة زمنية محددة ، او بتعبير اخر العلاقة بين المخرجات والمدخلات تبعا للحالات الثلاث التالية :-

- اذا زادت المخرجات (السلع المنتجة) مع ثبات المدخلات .
- اذا ظلت المخرجات ثابتة مع انخفاض المدخلات
- اذا زادت المخرجات مع انخفاض المدخلات .

وبالنظر الى ان معظم الدراسات التي تمت حول موضوع الانتاجية تدور بشأن قياس انتاجية عنصر واحد هو عنصر العمل ، بناء على وجود الكثير من الاعتبارات العملية والصعوبات التي تحول دون جمع بيانات دقيقة عن العناصر الانتاجية الاخرى ، فان كفاءة استخدام الموارد تعني في هذه الحالة المدى النسبي لتشغيل عنصر العمل تشغيلا سليما وصحيحا .

وفق هذا المفهوم ، فان تقويم اداء العاملين من خلال مقارنة انتاجيتهم الفعلية مع الاهداف المخططة من جهة ، ومع انتاجية بعضهم للبعض الاخر من جهة ثانية ، ومع انتاجيتهم على اساس تاريخي خلال فترات سابقة من جهة ثالثة ، يسجل المؤشرات المحددة حول مدى استخدام الموارد بالصيغة المثلى ، ويدخل ضمن هذا المفهوم حجم ونوعية الموارد المستخدمة في العملية الانتاجية .





في اطار العمل العربي المشترك

تعزيز القدرات التقنية لاداء العمليات النفطية

اشاعت الشركات النفطية الاحتكارية الكبرى على مدى اكثر من نصف قرن ، خرافة مفادها ، ان الصناعة النفطية ، لاسيما الاستخراجية ، تتطلب مستوى من الاستثمارات الضخمة والتقنيات الصعبة والمعقدة والملاكات الفنية المتقدمة ، التي ليس بمقدور البلدان النامية مالكة الثروات توفيرها ، وبالتالي يجب ان تظل حكرا لاسياد المال والتكنولوجيا القابعين فيما وراء البحار ، وهو قدر محتوم لامرد لمشيئته اطلاقا !!

غير ان هذه البدعة الواهمة سقطت الى الابد في عراق الثورة والتحولات التاريخية من خلال انجازات التاميم الخالدة التي شكلت في حينه فاتحة عهد جديد لاعادة النظر جذريا في نظام الامتيازات التي كانت تقوم عليه العلاقة بين الاحتكارات ومالكي الثروات .

وبذلك توفرت الاجواء والمقدمات الملائمة لزيادة وتعزيز امكانية اداء العمليات التصنيعية النفطية العربية ، بما فيها الاستخراجية ، ليس على المستوى القطري فحسب ، بل في اطار العمل العربي المشترك .

حيث بادرت منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوابك) لانشاء العديد من الشركات التي بمقدورها المساهمة بدور متزايد الاهمية في الصناعة النفطية ، لاسيما ممارسة العمليات المتخصصة ، الصعبة والمعقدة ، وبضمنها الشركة العربية للخدمات البترولية ، ومن ثم تاسيس احد الاجهزة المهمة متمثلا بالشركة العربية لجس الابار التي اتخذت من بغداد مقرا لها .

في لقاء اجرته (شؤون اقتصادية) مع مديرها العام - السيد قيس محمد حسن الجبوري ، تم تسليط الاضواء على طبيعة عملية جس الابار في الصناعة النفطية الاستخراجية ، والمهمات التي تؤديها الشركة ، والتطورات التي شهدتها خلال السنوات التي مارست فيها العمل حتى الان ، حيث اوضح قائلا :-

- ان جس الابار ، هي بعبارة اخرى عمليات مسح تجاويف الابار النفطية والغازية للتعرف على الخواص الفيزياوية للصخور والمكامن التي تحتوي على النفط والغاز والماء باستخدام مجسات او ادوات تنزل بواسطة قابلو كهربائي يعمل على ايصال المعلومات لتسجيلها في وحدة الجس المزودة باجهزة الكترونية وحاسبات ، حيث تسجل المعلومات على افلام تستنسخ بهدف الاستفادة منها في نطاق عمليات التحليل ، وبالتالي معرفة نوعية ومسامية الصخور ونفاذيتها .. درجة تشبعها بالسوائل النفطية والغاز والماء واعماق تواجد هذه المواد بما يتيح امكانية الاحاطة بمخزوناتها ، وكذلك اعماق الطبقات التي تحتاج الى تثقيب انابيب البطانة لتسهيل جريان النفط والغاز داخل البئر . وتتم عمليات الجس والمسح عادة ، بصفة متواصلة بعد حفر كل تجويف من تجاويف البئر وفقا لمتطلبات اجراء الدراسات الخاصة بهندسة النفط والجيولوجيا ، ولهذا فهي تعتبر ذات طبيعة مستمرة تلازم كافة عمليات الحفر الاستكشافي والتقييمي والتطويري لضمان استكمال المعلومات وتامين دقتها بالنسبة لكل بئر او مكمن بصورة عامة .

■ وسالنا السيد المدير العام : في ضوء هذا الواقع ، ماهي اذن اهداف اقامة الشركة العربية بجس الابار ، وماذا عن طبيعة المهمات التي تؤديها .. فاجاب بقوله :

- لقد تقرر عام ١٩٨٣ تاسيس الشركة العربية لجس الابار براسمال قدره ستة ملايين دينار عراقي عند الاكتتاب ، تمت زيادته في وقت لاحق الى سبعة ملايين دينار عراقي بهدف تقديم خدمات الجس للاقطار العربية وتوظيف جهود الملاكات القومية اساسا لانشطتها ، وتعزيز امكانية الاعتماد على الذات في مجال مسح الابار خدمة للعمليات الاستكشافية .. وتطويرا للحقول ، الامر الذي يلقي الاضواء على طبيعة المهمات التي تؤديها الشركة والاعمال والانشطة التي تمارسها .

وبالنظر الى ان العراق يحتل موقعا رئيسيا في الصناعة النفطية العربية ، علاوة على ما يتمتع به من مكانة بارزة في مجال امتلاك الملاكات الفنية الوطنية المتقدمة ، فقد اختير لان يكون مقرا لمركز الشركة ، ومستضيفا لوحدات الجس التي تعاقدت الشركة العربية للخدمات البترولية على شرائها بمثابة نقطة انطلاق لتوسيع خدمات الجس وشمول بقية الاقطار العربية بها ، ويتالف مجلس ادارة الشركة من ممثلي خمسة اقطار عربية ، هي ، الكويت ، البحرين ، قطر ، الامارات العربية المتحدة ، اضافة الى العراق الذي يتولى رئاسة المجلس .

■ وماذا عن الاعمال الفعلية التي قامت الشركة بادائها حتى الان ؟

لقد بدات الشركة منذ تاسيسها ببناء القاعدة المادية والتكنولوجية التي تتيح لها الانطلاق نحو ممارسة العمل والنشاط الفعلي بجهد نوعي متميز يكفل قدرتها على منافسة الشركات الاجنبية التي تمتلك رصيدا متراكما من الخبرات طويلة الامد ، حيث تم بعد ذلك توقيع عقود لتقديم خدمات الجس مع الجهات العراقية ، دولة المقر ، في مواقع مختلفة ، شمال ووسط وجنوب القطر ، بما يؤمن امكانية تشغيل جميع الوحدات التي تملكها الشركة على اسس اقتصادية كفوءة وفعالة .

وازاء واقع النجاح الذي حققته الشركة وتطور نتائج اعمالها ، فقد قامت باجراء الاتصالات على المستوى القومي ، لاسيما مع سلطة المصادر الطبيعية في الاردن ، والجهات ذات العلاقة في السعودية وليبيا وغيرها من الاقطار العربية بغية التعرف على الامكانات المتاحة للتعاون في مجال تقديم خدمات الجس انسجاما مع طموح الشركة في دخول السوق العربية فعليا ، بالنظر لما تتسم به من منافسة شديدة على صعيدي نوعية الخدمات والاسعار...

وبهدف توفير خدمات جس مرضية تعزيزا للعمل العربي المشترك في هذا المجال ، علما بان اتصالاتنا العربية وجهودنا المبذولة اسهمت باقل تقدير في تامين حصول الاقطار المعنية على موقف تفاوضي افضل مع شركات الجس الاحتكارية بناء على الميزة التنافسية التي تتسم بها الاسعار والخدمات المقدمة من قبل الشركة العربية لجس الابار ...

وعلى صعيد اخر ، شاركت اجهزتنا المختصة في العديد من التقييمات الاقتصادية مع الشركة العربية للخدمات البترولية ، وكذلك تنظيم المحاضرات العلمية ، واقامة الدورات التدريبية والتطويرية وبذل الجهود المكثفة في مجال تعريب الملاكات والاجهزة والاعمال بهدف الاستغناء المتزايد عن الخدمات الاجنبية ، ولعل الامثلة على ذلك كثيرة ، من بينها اقامة دورة تطويرية في مسوحات التجاويف المبطنة وغير المبطنة بالانابيب الفولاذية للفترة من ١٨-٢٠ ايلول الماضي ، والتي شاركت فيها ملاكات متخصصة بهندسة النفط والجيولوجيا والمكامن من القطاع الاستخراجي في العراق ، كما ان توقعاتنا المستقبلية لتوسع اعمال الشركة ادى الى التعاقد على شراء وحدة جس جديدة ستصل خلال الفترة الحالية لتدخل حيز النشاط الفعلي في الحقول النفطية العراقية .



متابعة

ادارة وتنفيذ وتقويم البرامج التدريبية

تحقيقا لاهداف معهد النفط العربي للتدريب التابع للاوابك في تطوير اساليب العمل بمعاهد ومراكز ووحدات التدريب في المؤسسات النفطية العربية للوصول بانشطتها الى مستوى عال من الكفاءة والفاعلية ، فقد نظم في وقت سابق من العام الحالي دورة في تخطيط التدريب ، حيث انها كانت تمثل القاعدة الاسس التي ترتكز عليها كافة مراحل العملية التدريبية ، ولاكمال مراحلها واهميتها في رفع مستوى كفاءة العاملين ضمن الانشطة المتخصصة افتتحت بمقر المعهد يوم السبت الماضي (٨ تشرين الاول الجاري) وتستمر لمدة اسبوعين دورة تطويرية في ادارة وتنفيذ وتقويم البرامج التدريبية التي تعتبر المرحلة الاخيرة في عملية اعداد وتهيئة وتطوير الكوادر والملاكات العاملة ، حيث تتضمن الاجراءات اللازمة لتنفيذ برامج التدريبية والاسلوب الامثل في وضع معايير قياس كفاءة الجهد التدريبي ومقدار ما يحققه من اهداف مخططة ، مع تشخيص المشاكل والمعوقات التي تحول دون انجاز الاهداف لاية برامج تدريبية بغية تحسين وتطوير هذه البرامج مستقبلا من أجل تحقيق تدريب هادف وفعال .

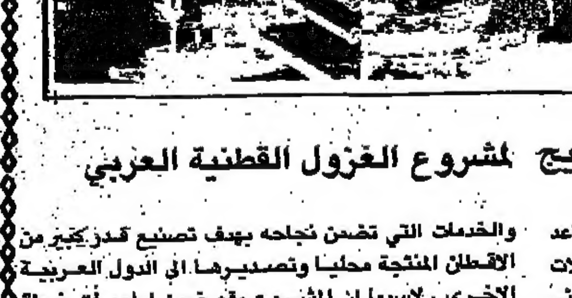
والغرض من الدورة يتجلى في تزويد المشاركين بمفاهيم عن العملية التدريبية ومراحلها مع تعميق فهمهم باسلوب ادارة وتنفيذ البرامج التدريبية والتركيز على معرفة اهداف ووسائل تقويم ومتابعة الفعاليات التدريبية واكساب المشاركين المهارات الاساسية في وضع انظمة ونماذج وتقويم ومتابعة التدريب وبالتالي يكونون قادرين على :

- تحديد مفهوم العملية التدريبية ومراحلها الاساسية .
- تقويم اسلوب ادارة البرامج التدريبية والامور والجوانب التي تشكل جزءا من متطلبات نجاحها .
- تاشير ماهية تقويم ومتابعة التدريب واهميته في تطوير العملية التدريبية
- تطبيق طرق واساليب التقويم والمتابعة .

بالاضافة الى اتاحة الفرصة للمشاركين من اجل تبادل التجارب والخبرات فيما بينهم في مختلف مجالات العمل واوجه النشاط المتباينة .

تصريح





تحديد اسلوب ومنهجية الترويج لمشروع الغزول القطنية العربي

اوضح السيد محمد سعيد علي المدير العام المساعد للمنظمة العربية للتنمية الصناعية (الايدو) بان اتصالات مباشرة تجريها المنظمة بشكل مكثف مع الجانب السوداني للاتفاق حول اسلوب ومنهجية العمل للترويج لمشروع الغزول القطنية العربي المشترك الذي من المقترح اقامته في السودان بطاقة انتاجية قدرها (٢٥) الف طن سنويا .

وقال السيد محمد سعيد علي في تصريح لـ شؤون اقتصادية ، ان الهدف المحدد في المرحلة القادمة سيكون اعلان تاسيس الشركة المشتركة التي تاخذ على عاتقها مهمة تنفيذ المشروع ، الامر الذي يتطلب حسب الاتفاق مع الجانب السوداني استخدام كافة الوسائل والاساليب الداعمة لاجراء الاتصالات المباشرة مع المستثمرين والمولين المحتملين من أجل اعلان مساهمتهم في تغطية التمويل المتوقع لاقامة المشروع ، وفي مقدمة ذلك تشكيل وفد مشترك بين «الايدو» والجهات ذات العلاقة في السودان لتامين اللقاءات المباشرة مع الاجهزة والمؤسسات الاستثمارية والتمويلية والقيام بزيارات ميدانية للاقطار العربية واستثمار انعقاد مجلس «الايدو» في البحرين ومؤتمر المستثمرين في تونس بهذا الشان .

واضاف السيد المدير العام المساعد ، بان السودان سبق ان اكد ضرورة اقامة المشروع وتوفير كافة التسهيلات والخدمات التي تضمن نجاحه بهدف تصنيع قدر كبير من الاقطان المنتجة محليا وتصديرها الى الدول العربية الاخرى ، لاسيما ان المشروع يقع ضمن اولويات خطة التنمية الصناعية السودانية .

والجدير بالذكر ان هناك خطة طويلة الامد في السودان هدفها الاساسي تصنيع حوالي (١٠٠) الف طن من الاقطان المنتجة محليا ، اي ما يعادل ٥٠٪ من الانتاج السنوي الاجمالي للاقطان ، عام ١٩٨٦ ، غير ان المتحقق فعليا لايتعدى تصنيع نسبة ٢٠٪ من الانتاج الاجمالي ، وهو ما يؤكد اهمية اقامة المشروع العربي المشترك ، حيث تشكلت لجنة وطنية في السودان تضم ممثلين عن (١٤) جهة حكومية وخاصة للترويج للمشروع .

وحسب تقديرات «الايدو» ، فان حاجة الوطن العربي الاستيرادية للغزول القطنية حتى عام (٢٠٠٠) تبلغ بحدود (٥٠) الف طن ، وبالتالي فان المشروع العربي المشترك عند اقامته سيغطي حوالي ٥٠٪ من الفجوة الاستيرادية من خارج المنطقة العربية ، مما يدعو الى التفكير مستقبلا بتوسيع المشروع او اقامة مجمع اخر لتغطية كامل الفجوة الاستيرادية .

اجتماعات

تأكيد الدعم المتواصل للعراق في مرحلة التنمية واعادة البناء

جدد اتحاد المقاولين العرب تضامنه الكامل مع العراق ، واستعداده لتقديم اوجه الدعم الممكنة في اطار مساهمته المتواضعة بتعزيز عمليات التنمية واعادة البناء ابان مرحلة النصر والسلام جاء ذلك عبر العديد من الانشطة التي اعتمدها المكتب التنفيذي للاتحاد خلال اجتماعات دورته الاخيرة التي انعقدت في مدينة الدار البيضاء/المغرب يومي ٥و٦ تشرين الاول الجاري ، حيث رفع المشاركون برقية تهنئة تحمل ذات المعنى الى السيد الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة الانتصارات .. المجيدة التي حققها الشعب العراقي في مواجهة عدوان النظام الايراني وافشال اهدافه العنصرية التوسعية . في حين خصص جانب من الاجتماعات القيت خلاله كلمات عبرت عن تاكيد هذا الموقف .

وفي بداية وقفة التضامن والمساندة ، القى السيد المهندس حسيب صالح رئيس اتحاد المقاولين العراقيين كلمة ، اوضح فيها طبيعة وحجم التضحيات التي قدمها الشعب العراقي وجيشه الباسل دفاعا عن الجناح الشرقي للوطن العربي واسقاط عدوان الطغمة الحاكمة في طهران ، واورد امثلة كثيرة تجسد حدة وضخامة المعارك التي خاضها العراق بقوله : شيء مثير ومتميز عن اسرار معاركنا ، ففي ملحمة (الفاو) وحدها سقطت على ارضها بين فترتي الاحتلال والتحرير سبعة ملايين قذيفة متفجرة كانت كافية لتمسح مدنية بسعة لندن عن الوجود ، وانها اخرجت ربع القوة القتالية للقوات النظامية وغير النظامية الايرانية ، وان العراقيين غنموا على ارض الفاو وحدها سلاحا ومعدات وذخائر يتجاوز وزنها نصف مليون طن ، وهي كمية كافية للاستخدام في احتلال بلد بكامله ، وهكذا بالنسبة للمعارك الاخرى التي كانت الهزيمة بانتظار المعتدين حكام ايران فيها .

وتجدر الاشارة الى انه سبق لاتحاد المقاولين العرب ان اعلن استعداده للمساهمة في اعادة بناء الفاو التي خربتها القوات المعتدية الايرانية ..

■ ثلاث قصائد ■

■ شعر : انطوان رعد

(١) اجراس النعاس

مثلما ييبس في ارض المدينه
شجر الحب وازهار السكينه
يبست في صدري الآهة
كالشوكة ، كالمسمار
كالدمعة في جفن التماثيل الحزينه ..

يا صديقي ،
ايها الليل على
ثغرك البارد مرّغت جبيني
وعلى اقدامك السوداء رتّلت مزامير الحنين

قل لها : إنني عصفور حزين
في خشوع الليل قد مزّق قلبه
قل لها : إنني قديس مريض
في ليالي شكّه انكر ربّه
قل لها : إنني في مستنقع الغربة عشبة
شفّها السقم واضناها اليباس
يا بلادي انني احمل في عيني اجراس النعاس

(٢) مملكة الوهم

صدّقيني ، إنما العمر سخافه
وانا مملكتي شيدتها
في صحارى الصمت والجوع
على الف خرافه
وخرافه
صدّقيني ، ملكاً جئتُ الى الدنيا وعنها
ملكاً امضي الى ارض المعادْ
وعلى راسيَ اكليلٌ من الحبر
وتاجٌ من رمادْ ..

(٣) موت شاعر

وغداً امضي
وفي عينيّ اشلاء وفحم ورفاتْ
وبقايا ذكرياتْ
تاركاً خلفي اشعاري الرقيقه
وحكاياتي واوراقي العتيقه
وصديقه
وغداً ينهمر الثلج وتبتلّ عصافير الحديقه

■ بيروت

سؤال الهوية (او العودة الى التراث)

■ ماجد السامرائي ■

في فترات البحث عن الذات (الثقافية والحضارية) ـ وهي فترات غالبا ماتكون عصيبة ـ تتساءل الأمم ، وهي تقف امام مالها من تاريخ : ‹من نحن؟› . وغالبا ماتبحث عن الجواب في الماضي . ماضيها بما فيه ‹التراث› الذي كان لها على مامرت به من عصور تشغل هذا التراث عبرها ، ومن خلالها . فتثار ‹قضية التراث› ، وتجد الامة في قراءته واعادة تقديمه صورة لهذه ‹الذات› التي تبحث عنها ، في محاولة منها لتجاوز واقعها ـ الذي غالبا ما يكون ‹واقع ازمة› تاريخية او حضارية او مصيرية ، تتصل ببناء الحاضر ورؤيا المستقبل .

لذلك نجد المراحل التي تتحرك بها الامم نحو تراثها ‹مراحل خروج› من ازمة انكفات عليها اثر هزيمة اصابت وجودها ، التاريخي والحضاري ، وهي اذ تعود الى تراثها انما تعود اليه عودة تاكيد للذات ، في مالها من عمق تاريخي وبعد حضاري ، واضعة هذا التراث ضمن واقع التحدي الذي تعيشه . فهي عودة ‹احتماء بالذات› ، من جانب ، كما انها ، من جانب اخر ‹عودة ارتدادية› ترى فيها الامة خدمة لعلاقتها بالمستقبل ، او للفكرة التي تريد لها ان تقوم فيه .

اما ما نجده اليوم من عودة الى التراث ـ وهي عودة معاصرة ، واقعا ومفهوما ـ فهي عودة تحاول ان تجعل من ‹التراث موقفا معاصرا من مشكلات معاصرة› ، وهي عودة تنظر الى التراث على اساس من فكرة ‹تطور التراث› وليس على اساس التسوية ‹بين الهوية والتراث› ، بحيث يصبح هو المكون الوحيد لها[1] . وهي نظرة تقوم على قراءة التراث ‹قراءة تاريخية› هي النقيض للقراءة السلفية التي ‹هي قراءة لا تاريخية لاتفيد سوى التكرار ـ تكرار التراث لنفسه›[2] .

■ الهوية ، الارض ، الحضارة :

حين نقول ‹الهوية› ، على هذا المستوى من النظر ، فاننا نعني بها علاقة الانسان (المواطن) بامته ، تاريخا وحضارة وثقافة . فهي ، بهذا المعنى ‹صفة انتماء› الى الامة في تاريخها ، والى التراث في اساسياته ، والى الحضارة في كيانيتها وقيمها ، ونجد بين مفكري عصرنا من يرى ‹انه لايمكن ابدا تصور الهوية القومية بعيدا عن التراث ، من حيث ان التراث ليس الا ما انتجته الامة في سيرتها التاريخية من نضالها ضد القوى الطبيعية ، ومن مواجهتها للتحديات[3]› ، فالامة هي تراثنا الذي ‹هو شخصيتها التي تكونت ثم تطورت بفعل الزمن في المراحل التاريخية المختلفة› ، وان ‹هويتنا هي ذاتنا او شخصيتنا بخصائصها المميزة لها وهي نحن في حاضرنا الذي نعيشه ، وفي واقعنا الذي نمارسه . وواقعنا ـ وواقع كل امة غيرنا ـ يتكون من مجموعتين من العناصر التي تمارس بها الحياة :

ـ ‹المجموعة الاولى ، تنتسب الى الماضي ، وتستمد مقوماتها منه ، وتلك المجموعة هي التي نسميها بالتراث .

ـ ‹والمجموعة الثانية تنتسب الى الحاضر وتستمد مقوماتها من الفكر العلمي الحديث وما انتهى اليه من تطبيقات تكنولوجية والكترونية ، وهي التي يمكن ان تسمى ، في مقابلتها بالتراث ، باسم المعاصرة[4]› .

واذا كان ‹المشروع النهضوي العربي› قد طرح قضية التقدم في سياق من سياقات الجدلية التاريخية .. فانهم بذلك كانوا قد تجاوزوا او دعوا الى تجاوز واقع التخلف ومنطقه (الذي هو واقع العودة الى الماضي ارتدادا ، والتمسك بمنطق ما كان والدعوة الى ممارسة الحياة على اساس ما كان لنا فيه) فكان منظور ‹الطهطاوي› ، مثلا ، قد قام على محاولة تقديم ‹صياغة توفيقية بين ماهو سائد في الغرب من نظم وبين مايقدمه الاسلام ، على اساس ان ياخذ المسلم بعلوم الغرب لتطوير حياته في الدنيا دون ان يفرط في اسلامه› .

كما نجد محمد عبده يذهب مؤكدا على ‹ان الاسلام لايتناقض مع الحضارة الحديثة› ، مشيرا الى ‹انه لاتناقض بين الدين والعلم› ، داعيا الى ‹تحكيم العقل ، والأخذ بمقياس المصلحة والاجتهاد .. ‹وكان يرى ان ذلك يقتضي اعادة النظر في كل ما يتصل بالمذاهب الفقهية الاسلامية في ضوء العلم الحديث[5]› .

وانطلاقا من هذا نجد دعوته قد تركزت على ‹تحرير الفكر من قيد التقليد وفهم الدين على طريقة السلف قبل ظهور الخلاف ، والرجوع في كسب معارفه الى ينابيعها الاولى واعتباره من ضمن موازين العقل البشري التي وضعها الله لترد من شططه وتقلل من غلطه ، وضبطه ، لتتم حكمة الله في حفظ نظام العالم الانساني[6]› وكان موقفه في ذلك ضد التقليد ، داعيا الانسان في عصره الى ان ‹يستدل فيعتقد .. لا ان يعتقد فيستدل› .

■ علامات زمن :

واذا كنا نقبس المثل ، هنا ، من هذين الاسمين (الطهطاوي ، ومحمد عبده) فلانهما ابرز اسمين في ذلك التيار النهضوي ـ الاصلاحي النزعة ـ الذي امتلك سبيل السيطرة على الماضي ، واستثمره عن طريق الاهتمام بالحاضر ، والتوجه اليه . بنفس الوقت الذي نظروا فيه الى (الاخر) (الغرب الاوربي) : ثقافة ، وحضارة ، واسس تقدم ، داعين الى التعرف على ملحقق ، بهدف ابراز ما لامتهم من خصائص ، ودفعا لها في طريق التقدم .

لذلك جاء حديثهم عن التراث متركزا على الجانب الحي والحيوي منه ـ اي ذلك الجانب الذي نمارسه من خلال الواقع ، والذي يشكل معلما بارزا من معالم تكوين ‹هويتنا› ، ثقافيا وحضاريا ، في مالها من بعد انساني ، وعمق انتماء قومي .

■ الرجل .. ووعيه :

حتى اذا جئنا الى طه حسين وجيله ، كان السؤال عما اذا كان على وعي بالمسالة ، في اساسها هذا ، النابع من مثل هذا التصور ، حين وضع التراث موضع تساؤل وشك ، مطرحا قيمته التاريخية ، بلحثا للمشروع الثقافي الذي حمله عن ‹منطلقات جديدة› كان له ان وجدها في الحضارة الغربية : في ثقافتها وفكرها .. وفي تقاليد تفكيرها ـ وكان هذا هو ‹المهاد الموضوعي› لمشروعه . فبدل ان يكون رد فعله على ‹النزعة التراثوية› التي كانت تسود حياة جانب كبير من حياة عصره ، والتي مثلت ، في بعض ما مثلته ، حالة نكوص امام مفهوم التقدم ، محتمية بذاتها امام المفاهيم والمناهج الجديدة .. اقول : بدل ان يكون رد فعله العمل على تكوين خصائص جديدة تواجه تحديين متزامنين :

ـ تحدي النزعة التراثوية ، بحالتها النكوصية ، واتجاهها المتمذهب

ـ وتحدي المشروع الثقافي الغربي الذي هبط الارض العربية من مصدرين ، اتخذا مسيرتين لهدف واحد : اولهما ، الاستشراق ، الذي مهد السبيل للثاني : الاستعمار الغربي ، بكل ماحمل معه من اشكال الهيمنة ، والاستغلال ، وبسط النفوذ الكامل ‹بما فيه النفوذ الثقافي› .

لنجد طه حسين يطرح مشروعه الثقافي على اساس ما اقامه ‹الغرب الثقافي› .. مقدما هذا الغرب ـ بمعزل عن وجهه الاستعماري ـ ‹بؤرة› ، يدعو مجتمعه الى التفاعل معها ، اغناء لعقله ، واخصابا لفكره !!

لقد فهم ‹طه حسين العلاقة بين قانوني الثبات والتطور على انهما علاقة تعارض ثنائي بسيط ، تناقض فيه الحركة ، السكون وتنفصل عنه ، ويرتبط التطور فيه بعنصر خارجي يتضاد مع عنصر داخلي يرتبط بقانون الثبات ، ولايتجاوز طه حسين هذا الفهم اليسير الى فهم اكثر جذرية يجعل الخارجي داخليا والداخلي خارجيا على نحو متبادل ، او يصل بالتبادل الى مستوى جدلي تحدد حركته ـ في التاريخ وليس خارجه ـ حركة الظواهر الادبية في علاقتها بالظواهر الاجتماعية[7]› .

■ المركز والاطراف :

تنبع فكرة طه حسين عن التطور الثقافي ـ والتطور الذي يريده لثقافته ـ من فكرة ‹المركز والاطراف› ـ الفكرة نفسها التي تتبناها الثقافة الغربية ـ فهو في عمله الثقافي ، الذي اتخذ اكثر من سبيل ، لعقد صلة الوصل بين الثقافة الغربية (والفرنسية منها بوجه خاص) وبين ‹الثقافة المصرية› ‹كان (يحلم بثقافة) مصرية إنسانية ـ اي ثقافة ‹قادرة على ان تغزو قلوب الناس وعقولهم ، وتخرجهم من الظلمة الى النور ، وقادرة على ان تتيح لهم من اللذة والمتاع مما يجدونه او لا يجدونه في ثقافتهم الخاصة[8]› .

وما يلاحظ على هذا التوجه من طه حسين انه ‹تجاوز خصوصية ‹الثقافة القومية› الى عمومية ‹الثقافة الانسانية (...) فيصل العام بالخاص ، ويربط المتباين بالمتشابه ، بحيث ترتد العلاقة بين الاداب القومية والعالمية على اساس ‹انساني واحد› (...) اساسا يؤكد التماثل الجذري بين الاداب كلها لتبدو اداب العالم ـ قديمها وحديثها ، شرقيها وغربيها ـ وكانها وحدة واحدة ، تصدر عن عقل واحد ، لانها تصدر عن انسانية متحدة ، تتماثل رغم اختلاف فروعها ، وتتشابه رغم تباين اجناسها ولغاتها[9]› .

واذا كان مايترشح لنا من تفكير طه حسين ـ الذي يرسم حدود توجهه هذا نابعا مما هو ‹ادبي› بذاته ، حتوجها الى ‹الانسانية› كلها ـ بعيدا عن كل ما يمكن ان تدعوه ‹خصائص› ـ فان ما كان يهمه منه هو ‹الجمال الفني› الذي ‹يتحدث الى العقل الانساني والى القلب الانساني› على حد تعبيره ـ فالثقافة عنده ـ بمنظور لتكوينها وتاثيرها ـ ليست ‹وطنية خالصة ولا انسانية خالصة ، ولكنها وطنية انسانية معا ـ كما عبر عن ذلك في كتابه ‹مستقبل الثقافة في مصر› .

هنا يطرح التساؤل عن الاساس الذي اقام عليه طه حسين ملراه ـ او اراده ـ من تجاوب بين ‹القيمة الجمالية المطلقة للادب› و‹الوحدة الكلية للانسانية› ، لنجد الجواب ـ بعيدا عما راه هو فيه ـ ‹يمثل تجريدا للادب من كل ‹خصوصية› ، قومية كانت ام مجتمعية .

ففي الوقت الذي كان فيه طه حسين يدعو ‹الامة العربية والامة المصرية خاصة› ، (كذا) الى ان تنمي ثقافتها ، ‹وان تتمثل ما عند غيرها من الثقافة ، وان تنشر المعرفة والحضارة من حولها ما وجدت الى ذلك سبيلا . فلا ينبغي لها ان تكتفي بما عندها .. وانما ينبغي ان تكون امة انسانية بأوسع هذه المعاني واعمقها ، فتاخذ من الانسانية كلها وتعطي الانسانية كلها[10]› .. في هذا الوقت ، نجده يؤكد على ما يراه ‹جوهرا ثابتا› ، في ما يدعوه ‹عقلا سرمديا› ـ وهو مايرى فيه بعض الباحثين ‹جوهرا متميزا› ، بمعنى من المعاني . فهو ‹عقل غربي بالدرجة الاولى ، يبدا اكتماله في اليونان ، ويتحرك مع الرومان ، ويوحد بين الشرق والغرب على يدي الاسكندر وقيصر ، باسم اليونان مرة وباسم الرومان اخرى ، ويتجلى عبر المسيحية والاسلام ، ليولد من جديد مع النهضة الاوربية ، ولكن لتتركز بؤرته في فرنسا وان غمر شعاعه انجلترا والمانيا . ومن هنا فان النظر النقدي يرى في انسانية ‹هذا العقل انسانية محصورة› ، بمعنى من المعاني .. اي انها انسانية تستمد كيانها من مركزية اوربية محددة ، ومن منظور اوربي متميز ، يكاد ينحصر في اوربا ، بل لايكاد يتجاوز فرنسا[11]› .

■ عقلانية وعلمانية :

لقد وجد طه حسين ـ او راى ـ ان هذا هو طريقه الى ‹العلمانية› التي تبناها موقفا ، واخذ بها منهجا في الرؤية والتفكير ، متاثرا بما تعرف اليه من اثار الدور التاريخي للعلمانية في المجتمعات الغربية ، والتي تركزت ، اساسا ، في حل بعض مشكلات الغرب الاوربي في اطار الظروف التاريخية الموضوعية التي مرت بها المجتمعات الاوربية[12]› . خصوصا وانه تبنى هذه الحضارة مسارا وموقفا انسانيا ، متخذا من ثقافتها وفكرها مرجعا اساسيا له في كل ما كان له على مستوى ‹مشروعه الثقافي› ، عاملا على ان ينقل من تلك الحضارة ومن ثقافتها ماراى فيه امكان ان يحقق به تفاعلات حية في مجتمعه ، بما يكفل لهذا المجتمع التقدم والرقي .

وهو في توجهه هذا ، متبنيا ‹العقلانية الغربية› ، كان طه حسين ان اتخذ المسار الذي تختطه .. في ما يتعلق بالنظرة والتوجه ، في ما قامت عليه ‹النهضة الاوربية› ، التي شكل الموقف العلماني مرتكزا اساسيا لها .. فكانت العلمانية والموقف العلماني سبيله الى ما اقترح من تقدم ، كما كانت سبيله في مواجهة ‹انصار القديم› الذين مثلوا له ‹تخلفنا الموروث› .

ولا غرابة في موقف طه حسين هذا ومارسم من خلاله من اتجاهات التفكير . فهو قد اعتبر الحضارة الغربية وثقافتها حضارة وثقافة مرجعية بالنسبة لنا . متبنيا الدعوة الى صياغة ثقافتنا صياغة وفق ‹نموذجها› الذي راى فيه سبيلا لمجتمعنا لتجاوز ازمة التخلف فيه .

لكن .. لماذا بدا طه حسين ‹مشروعه العلماني› من الثقافة وبالثقافة ؟ ذلك سؤال اخر . يمكن ان نجلو الموقف من خلاله موقفه في الثقافة .. وموقفه من الثقافة .

■ هوامش ■

١) د . فؤاد مرسي ـ ضمن كتاب ‹تكنولوجيا تنمية المجتمع العربي› ، العربية للدراسات والنشر ـ القاهرة ١٩٨٧ ـ ص ٢٩
٢) نفسه
٣) د . محمد احمد خلف الله ـ المصدر نفسه ـ ص ٤٦
٤) نفسه ـ ص ٤٧
٥) د . قاسم عبده قاسم ـ المصدر نفسه ـ ص ٩٣
٦) محمد رشيد رضا ـ تاريخ الاستاذ الامام ـ ج ١ ـ ص ١١ (مقتبس عن : على المحافظة ـ الاتجاهات الفكرية عند العرب بيروت ١٩٨٧ ـ ص ٨٢
٧) جابر عصفور ـ المرايا المتجاورة ـ الهيئة المصرية العامة للكتاب ـ القاهرة : ١٩٨٣ ـ ص ٢٢١
٨) المصدر نفسه ـ ص ٣٣٣ (والنص من كتاب ‹مستقبل الثقافة في مصر› .
٩) يدعم طه حسين فكرته هذه بالعودة الى ‹ابن خلدون› ، مفسرا اياه لصالح فكرته هذه . فيقول ‹ان ابن خلدون اكتشف قانونين يتعارضان ـ دائما ـ في كل المجتمعات ، وهما ‹قانون التباين› و‹قانون التشابه› . واذا كان اول هذين القانونين يؤكد عدم التماثل المطلق بين المجتمعات ، فان ثانيهما يؤكد وحدة الظواهر الاجتماعية . فيؤكد ان ‹المجتمعات البشرية تتشابه› ، على اساس من ‹الوحدة العقلية للجنس البشري› ، هذه الوحدة العقلية تؤكد ـ بدورها ـ عدم وجود فارق جذري ‹بين روحين بشريين› ، مثلما تؤكد امكانية التشابه بين المجتمعات المتباينة ، وامكانية انتمائها الى عائلة انسانية متحدة . ويدعونا الى ان نتدبر هذين القانونين ونفهمهما احسن مما فهمهما ابن خلدون حين نقرا التاريخ ، وحين نحاول تفسير الادب ونقده ، فندرك ان الناس جميعا مختلفون على اساس من قانون التباين لتختلف ادابهم ، ولكنهم يظلون متشابهين ‹مهما تختلف ازمنتهم وامكنتهم› ، فتتشابه ادابهم ، وتتجاوب على اساس من عنصر انساني واحد ، يرد البشر جميعا الى هذه الوحدة العقلية (انظر جابر عصفور ـ المصدر نفسه ص ٢٣٤ والفكرة التي يعالجها النص تناولها طه حسين في كتابيه ‹فلسفة ابن خلدون الاجتماعية› و‹حديث الاربعاء› ص ٢
١٠) كتب ومؤلفون ـ دار العلم للملايين ـ بيروت : ١٩٨٠ ـ ص ١١٣
١١) البرت حوراني في كتابه ‹الفكر العربي في عصر النهضة› ـ مقتبس عن جابر عصفور ، المرايا المتجاورة ـ ص ٢٣٧ ـ ٢٣٨ ـ الذي يرى في معرض تعليقه عليه ‹ان هذا التجريد والتعميم بقدر ما يغذي ‹الامل في لحاق المتخلف بالمتقدم› ، فانه يخلق للمتخلف ‹مثلا اعلى ، لايختلف ـ في جوهره ـ عن ‹المثل الاعلى للمتقدم› .
١٢) محمد عمارة ـ في كتاب ‹تكنولوجيا تنمية المجتمع العربي› ـ ص ٨٥/ وقد عمل طه حسين على اقامة هذا ‹المجتمع العلماني› ‹على الاقل في محيطه الثقافي› والذي هو مجتمع ‹يساند التغيير ويدعو الى التجديد ويدعمه› ، الى جانب عدم ‹اهتمامه بالقيم المرتبطة بالنزعة التقليدية وبالاتجاه المحافظ› (انظر قاموس علم الاجتماع ـ باشراف عاطف غيث ـ القاهرة ، ١٩٧٠ ‹مجتمع علماني› .

قاعة نتماخ

لاادري كيف تسنى تقديم انواع متباينة من الموسيقى في ‹ قاعة نتماخ › خلال مهرجان بابل الدولي الثاني . نتماخ : قاعة صغيرة لايتسع مسرحها ـ المعد ـ لغير فرقة صغيرة من عشرة عازفين . وربما كان تقديم فرقة المقام العراقي ، والفرقة الغنائية الالمانية الخفيفة في هذه القاعة ملائما وطبيعة المكان وعدد المستمعين الذين حضروا نشاط الفرقتين المذكورتين . اما تقديم عزف من قبل الفرقة السمفونية العراقية ، في هذه القاعة فلم يكن متلائما وطبيعة الموسيقى الجدية التي تمارسها الفرقة . فالمسرح المعد صغير وخال من المواصفات المكانية والصوتية . والقاعة صغيرة لاتتسع لغير عدد محدود من الجمهور الذي اضطر الى المرور بين الاجهزة والكاميرات التلفزيونية للوصول الى الاماكن المعدة للجلوس في باحة صيفية مفتوحة من اعلى يطل المشاهد منها على مسرح عرضه يعادل اربعة اضعاف عمقه . ترى هل يمكن للمشاهد بلوغ منظور صحيح عبر مسرح هذه مواصفاته ؟ المنظور المسرحي وطبيعة الرؤية عند المشاهد تتطلبان ان يكون عمق المسرح وعرضه في تناسب وتقارب في المساحة يساعدان المشاهد على الاشراف على مايجري فوق المسرح دون عناء .

ولان امكانات قاعة نتماخ محدودة وغير معدة للنشاط الموسيقي الاعتيادية ، فان تقديم عرضين موسيقيين في الامسية الواحدة فيها لم يكن في صالح الموسيقى ولا الجمهور الذي تبدو انه انتبه الى هذه المسالة فقتر اقباله على الحفلات التي قدمت في هذه القاعة بعكس الحفلات المتميزة التي قدمت في المسرح البابلي حيث وجد الجمهور مكانا رحبا ملائما لمشاهدة عروض فنية كانت فيها الرؤية متنوعة حيث استطاع المشاهد التقاط اكثر من زاوية للعرض الواحد ، فكان في ذلك متعة اضافية للجمهور الذي ارتحجبه المسرح البابلي .

الملاحظة التي لابد من ابدائها من اجل انعاش المهرجان هي ان المعنيين على المهرجان لابد ان يتخذوا بنظر الاعتبار ان العروض التي تقدم في المسرح البابلي او غيرها من قاعات بابل ليست عروضا تقليدية فليس هناك قاعات مغلقة اوقاعات فنية مخصصة لفنون الموسيقى اصلا ، انما عروض المهرجان تقدم في اماكن مكشوفة ، لهذا لابد من اعداد المسارح اعدادا افضل يتفق وروح الفنون الصوتية (لا المرئية حسب) التي تقدم من جهة ، وتراعى فيها راحة المشاهد من جهة ثانية ، والدليل على ذلك ان التسجيلات الصوتية لم تكن اعتيادية انما تعوزها الدقة والضبط والسبب لايعود الى ضعف في كادر التسجيل والصوت انما السبب يعود الى الخلاء والجو الفسيح اللذين تمت فيهما التسجيلات .

ان الاخذ بهذه الملاحظات وغيرها من شانه انعاش المهرجانات المقبلة . اما قاعة نتماخ وقاعة العرش فلا بد من تخصيصها لفرق خاصة صغيرة وخفيفة وليس لفرق كبيرة او عروض فنية جديدة .

في مسرح المنصور

مساء الاول من تشرين الاول قدمت الفرقة السمفونية حفلتها الثانية في مسرح المنصور ضمن حفلات وانشطة المهرجان ، حفلة لم يعلن عنها فلم يحضرها غير خمسة وثلاثين مستمعا . لم يستغرب عازفو الفرقة من ذلك ، فالحفلة التي قدموها في قاعة نتماخ قبل ذلك بخمسة ايام لم يحضرها غير عشرة مستمعين . هنا تذكرت اول حفلة اشتركت بالعزف فيها علم ١٩٦٠ في قاعة الشعب حيث كان عدد عازفي الفرقة السمفونية الوطنية اكبر من عدد المستمعين . الفارق بين تلك الحفلة البعيدة وهذه الحفلة هو ان الذين حضروا الى مسرح المنصور كانوا من متذوقي الموسيقى وقد جاءوا ليصغوا الى بتهوفن وهايدن وعلي زاده . وكان العزف المنفرد الذي قدمه الزميل ليث عبد الغني على الة الاوبو في كونشرتو هايدن قد زاد من المتعة التي حظي بها المستمعون . الفرقة السمفونية الوطنية لم يسبق لها ان عزفت في مسرح المنصور . هذا المسرح الذي فاجا عازفي الفرقة بطبيعة مواصفاته المكانية والصوتية حيث يشعر العازف بتام الراحة خلال اداء عمله ، لهذا كانت تلك الحفلة من اجمل الحفلات التي قدمتها الفرقة خلال موسمها الحالي بقيادة عليف الذي تميز اداؤه بالدقة والاتقان .

الى جانب السمفونية الثانية لبتهوفن وكونشرتو الاوبو لهايدن عزفت الفرقة متطوعة تحية لبابل للمؤلف الاذربيجاني علي زاده ، والمقطوعة كانت متلائمة ومفردات وطبيعة مهرجان بابل (وقد قدمتها الفرقة في حفل افتتاح المهرجان) حيث استطاع مؤلفها ، رغم قصر المقطوعة ،

نحو ممارسات موسيقية قادمة

■ اسعد محمد علي

التعبير عن روح المهرجان بايقاع موسيقي احتفالي رصين دل على حس فني مرهف وقدرة عالية في توصيل الطابع الشعبي (الاذربيجاني) عبر توليف اوركسترالي اتسم ببساطة التشكيل المتقن الذي اتفق وروح الموسيقى الشعبية دون تضخيمات مصطنعة تضيع الاصل احيانا او تمسخه بحجة التقنية العالية التي لاتمت الى روح الموسيقى الشعبية والموسيقى الشرقية عموما بصلة . المؤلف علي زاده كان حريصا على طابع موسيقاه ، وكان حريصا على الفن الالي وتوزيعاته التي استخدمها بشكل معبر عن فكرته الموسيقية التي تميزت بالاصالة والاتقان والبساطة معاً .

المجاميع الصغيرة

في مهرجان بابل لهذا العام قدمت مجاميع موسيقية صغيرة عراقية واجنبية : فرقة البيارق ، وفرقة احباب القائد وفرقة سنحاريب وفرقة الاذاعة ، الى جانب المجاميع الثنائية والثلاثية وغيرها من الفرق الصغيرة الاجنبية التي لبت ، اضافة الى الفرق المحلية ، جزءاً كبيراً من حاجة الجمهور الى الموسيقى والغناء ، وكان غناء المغنية الصومالية جميلا ومعبراً خاصة وان اداءها تم بمرافقة اثنين موسيقيتين فقط ، تلك هي المهمة الفنية الحقيقية : ان تقدم اللحن بالالات التي تستدعيها طبيعة اللحن دون تضخيم في الالات او الفرقة المصاحبة ، لان التضخيم والتكبير يمسخ اللحن البسيط في الاغلب .

ان للمجاميع الموسيقية الصغيرة · ثنائي وثلاثي ورباعي وخماسي علاقة تاريخية وفنية وثيقة بموسيقانا ومصادر الحاننا الغنائية الدنيوية والدينية . فما زالت الاغاني القديمة (والحديثة) في بعض البلدان العربية (تونس والجزائر وفي العراق على مستوى العزف الالي وليس الغناء) وفي الاقطار الشرقية مثل تركيا والهند ، مازالت تقدم بمرافقة الات موسيقية قليلة لاتتعدى اربع الات . ذلك ان طبيعة الالحان الغنائية الشرقية والعربية اقتصرت ، منذ البدء ، على الات محدودة ، وكان المغني نفسه عازفا فكانت الاغنية في هذه الحالة تصل الى السامع في صورة دقيقة .

ولان الغناء كان قد تاثر كثيراً بما طرا في الحياة من تحولات ومتغيرات تناولت اساليب العيش والتوسع الميداني واستخدام الادوات الانتاجية ذات القدرة على التضخم والتعدد ، فكان ان ظهرت نتائج ذلك على الجانب العملي لصور الموسيقى والغناء في الوطن العربي ، دون الجانب الفني الذي ظل محتفظاً بحدوده الاولى التي اضيفت اليها عناصر غريبة نعتها البعض بالتطور دون ان يدري ذلك البعض ان ليس في الفنون وفي الموسيقى تطور انما هناك مراحل تتسم كل مرحلة بنتاجاتها وادواتها واساليبها .

هنا نشير الى ان المسخ طغى على الغناء العربي ، وان التضخيم التشويهي طغى على حجوم الفرق الموسيقية المرافقة للاغنية ، لهذا ظهرت ، بالمقابل ، فرق ومجاميع صغيرة توجهت نحو الاصل دون الفروع الزائدة التي اضفاها البعض على القوام الفني لاغراض تجاريه ومظهرية بعيداً عن روح انفن ومقاصده التاريخية اقول ظهرت ، بالمقابل فرق صغيرة نذكر منها فرقة خماسي الفنون الجميلة ، وفرقة البيارق ، وفرقة التراث الموسيقي راحت تحاول اعادة التوازن الى منظور الموسيقى العربية الذي خلا من اللحن الالي البليغ واتجه كلية نحو الصوت البشري المباشر نحن لسنا ضد الغناء فالغناء اول فن (لحني) مارسه الانسان قديما وهو الفن الاكثر قربا من اذواق البشر لكننا مع الموسيقى الالية الصرفة التي ان الاوان للاهتمام بها تمشيا مع المرحلة الجديدة التي يبلغها العراق على صعيد انعاش الفنون والاداب كقضية ثقافية انسانية حقا . على هذا اضيف واسال : لماذا لاتظهر عندنا محاولات عزفية ثنائية وثلاثية ورباعية (الى جانب العزف الانفرادي الذي يضطلع به العازفون المعروفون) تضفي رؤية جديدة الى موسيقانا العربية ذات اللحن الاحادي وتزيد من حساسية العلاقة بين السامع والموسيقى الصرفة التي بتنا بحاجة كبيرة لها .

ان التشكيلات التي اقصدها في مجال العزف المنفرد والثنائي والثلاثي والرباعي تمت بصلة وثيقة بتراثنا الغنائي حيث كانت الالات الموسيقية القليلة ادوات وحيدة لمرافقة المغني العربي ولاداء الالحان الموسيقية منذ اقدم العصور ولنا في غنائنا الحديث نموذج اخر على ما نذهب اليه حيث كان التخت الشرقي وسيلة فنية وحيدة ومهمة في اداء صور الغناء والموسيقى كافة . وقد ترك التخت الشرقي اثره الواضح الفني والتاريخي على ماهية الغناء الذي تنشاد المعنيون الذين توجهوا نحو مستخدمات الية مفتعلة قدمت اطارا موسعا لصورة لحنية مشوهة فلم ينهض عندنا اساس موسيقي ذو مواصفات تؤهل اللحن لبلوغ صور لحنية حية غير منسلخة عن روح الفن العربي . لقد اهمل البعض مهمات ومصادر والات الموسيقى العربية وتوجه نحو الات (مستحدثة لاغراض فنية اخرى) فاستخدمها في محاولات فردية خالية من جماعية الرؤية الفنية وبعيدة عن روحية التاريخ الموسيقي العربي المعروف بمواصفاته الفنية التي ضاعت عبر خضم الصوت الالي المكبر الصادر من فرقة موسيقية لايمت جذر ها وتاريخها ومراحلها بصلة الى جذر اللحن الغنائي البسيط .

اني هنا لاادعو الى ترك الالات الموسيقية المستحدثة ولايحق لاحد تبني دعوة كهذه ، انما ادعو الى استخدام الالات المستحدثة وقت الحاجة الفعلية اليها حيث تبرز متطلبات التعبير الموسيقي . فاذا كانت الحاجة مفقودة من الاوساط الغنائية المعنية فلماذا التضخيم واستخدام فرقة كبيرة لاتتلاءم ومتطلبات الغناء العربي باصوله المعروفة بحسن الاداء وتجسيد المضمون والالقاء المعبر عن روحية الانتقالات النغمية ، دون ان يكون ذلك قاعدة نهائية مغلقة ، فليس في الفن قواعد مغلقة . كما ان ليس هناك محاولات فردية منسلخة عن محاولات الجماعة ، غير ان محاولاتنا الغنائية تتسم بالفردية والتصنيع ، مما ادى الى فقدان الرؤية الجماعية المنوعة التي من شانها وحدها خلق حركة غنائية رصينة عبر زمن حافل بالمتغيرات الفنية . فليس المهم ان يلهث البعض وراء المتغيرات الشكلية غير الضرورية انما المهم اضفاء روح ابتكارية ولو بسيطة على ماهية الممارسة الفنية التي لابد ان تكون نابعة من ذات الفنان وقناعته الثابتة المتكاملة دون قناعات مهزوزة فالقناعة في الفن اساس نهائي من اسس الممارسة التي لابد ان تتهيالها الشروط الابداعية كافة دون نقص .

ان ماندعو اليه هنا هو احياء صيغة عزفية تتمثل بالثنائيات والثلاثيات والرباعيات والخماسيات التي تمت الى تراثنا الغنائي بصلات فنية عميقة . فالمقام كان يؤدى من خلال عزف ثلاث الات موسيقية او اربع ، والعزف الموسيقي الصرف الذي كان يتخلل مجالس الغناء قديما كان يقتصر على التموسيقية واحدة او اثنين ، واداء مجالس الفاتحة يقتصر على اصوات قليلة الى جانب المقرىء الرئيسي . فاذا كان التراث اللحني العربي قد نشا عبر اداء الات موسيقية او اصوات بشرية قليلة ، فان ذلك يدعونا ، في الوقت الحاضر ، الى احياء معالم هذا التراث عبر ادوات والحان مبتكرة ، وخلق علاقات جديدة بين الموسيقى الصرفة والجمهور مايزال ينتظر المبادرات التي تتجاوز صور الغناء المكررة التي لم تعد تلبي ذوق الانسان العربي الحديث

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس صدام حسين يتلقى برقية جوابية من الرئيس تيودور جيفكوف

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد تيودور جيفكوف رئيس مجلس الدولة لجمهورية بلغاريا الشعبية جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي ما يلي نص البرقية :

سيادة صدام حسين المحترم

رئيس مجلس قيادة الثورة رئيس الجمهورية العراقية

ارجو ان تتقبلوا خالص شكري على تمنياتكم وتحياتكم بمناسبة العيد الوطني لجمهورية بلغاريا الشعبية

انني اشاركم رغبتكم في التطوير المستقبلي للعلاقات الثنائية بين بلدينا لمصلحة الشعبين البلغاري والعراقي .

تيودور جيفكوف
رئيس مجلس الدولة لجمهورية
بلغاريا الشعبية

■ شركة نفط الجنوب ■

توزيع مكرمة الرئيس القائد على المتميزين في العمل

وزعت امس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على (٣٢٩) من منتسبي شركة نفط الجنوب المتميزين في العمل .

ويذكر ان المنتسبين الذين يمثلون الدوائر الانتاجية والفنية في الشركة ساهموا في مضاعفة الانتاج دعما للاقتصاد الوطني .

وزير الدفاع السوداني يضع اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول

وضع الفريق الاول الركن عبدالماجد حامد خليل وزير الدفاع السوداني امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول .

واطلع الوزير الضيف والوفد المرافق له على معرض القائد والمستقبل الذي يضم صورا تجسد رعاية واهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين باطفال العراق واستقبال سيادته لمجاميع كبيرة منهم في المناسبات الوطنية والقومية .

كما زار الوفد الضيف متحف الجندي المجهول الذي يضم نماذج من الاسلحة والازياء العسكرية التي استخدمها الجيش العراقي منذ تاسيسه حتى الان وعينات من اسلحة العدو الايراني المهانة التي غنمتها القوات المسلحة العراقية الباسلة في معركة العز والشرف معركة قادسية صدام المجيدة .

وسجل الفريق الاول الركن عبدالماجد حامد خليل كلمة في سجل زيارات متحف الجندي المجهول جاء فيها (لقد سعدت صباح اليوم والوفد العسكري المرافق بزيارة صرح الجندي المجهول الشامخ الذي يحكي بطولات الجيش والشعب العراقي الشقيق .. ولايسعنا الا ان نحني هاماتنا اجلالا وتقديرا واعتزازا لشعب وجيش العراق حراس البوابة الشرقية وبطولاتهم التي تحكي عظمة الامة العربية وخلودها .

■ وزار السيد وزير الدفاع السوداني والوفد المرافق له بعد ذلك نصب الشهيد عبدالوهاب الغريري في شارع الرشيد .

واستمع الوفد الضيف الى شرح عن العملية البطولية التي قادها السيد الرئيس القائد صدام حسين مع مجموعة من رفاقه في حزب البعث العربي الاشتراكي في السابع من تشرين الاول عام (١٩٥٩) حينما قرر الحزب مواجهة الطاغية عبدالكريم قاسم الذي انحرف بثورة (١٤) تموز عام (١٩٥٨) .

هذا ورافق الوفد الضيف في الزيارتين السفير السوداني في بغداد .

■ من جانب اخر وضع الفريق الاول الركن عبد الماجد حامد خليل امس اكليلا من الزهور على نصب الشهيد .

وقرأ الوزير الضيف والوفد المرافق له سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

واطلع الوفد خلال تجواله في اروقة النصب على معرض العراق الجديد للتصوير الفوتغرافي الذي ينظمه مكتب الامانة العامة في القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي وتجسد صوره لقاءات السيد الرئيس القائد صدام حسين بجنده الابطال وابناء شعبه .

كما اطلع الوفد على معرض الصور الفوتغرافية الذي يعكس المسيرة النضالية للسيد الرئيس القائد صدام حسين من اجل ابناء شعبه وامته العربية المجيدة .

■ بعد ذلك زار الفريق الاول الركن عبد الماجد حامد خليل والوفد المرافق له مراقد الشيخ عبد القادر الكيلاني والامام ابي حنيفة والامامين موسى الكاظم ومحمد الجواد .

واستمع الوفد الضيف الى شرح عن الرعاية والاهتمام الكبيرين اللذين يوليهما السيد الرئيس القائد صدام حسين للعتبات المقدسة ودور العبادة .

(واع)



■ الخميس المقبل ■

منهاج احتفالي واسع بيوم الطفل العراقي

اقرت هيئة رعاية الطفولة منهاج الاحتفال بيوم الطفل العراقي يوم الخميس المقبل ذكرى شهداء مدرسة بلاط الشهداء الذين سقطوا بصاروخ الغدر الايراني الاثم .

ويتضمن منهاج الاحتفال اقامة مهرجان مركزي في قاعة المتحف الوطني للفن الحديث وافتتاح معرض لرسوم الاطفال الذي تنظمه دار ثقافة الاطفال وتقديم فعاليات منوعة في مدرسة بلاط الشهداء لهذه المناسبة .

كما ستفتتح للمناسبة معارض فنية لرسوم الاطفال ونتاجاتهم واصدار فولدر وتنظيم زيارات لمستشفيات الاطفال وتوزيع الهدايا على الراقدين فيها وتكريم عدد من الاطفال .

اتفاقية تعاون بين جامعة البصرة ومجلس التعليم العالي البلغاري

وقعت جامعة البصرة ومجلس التعليم العالي البلغاري على اتفاقية تتضمن تبادل المعلومات والاساتذة والزيارات بهدف تعزيز التعاون بين الجامعة والمجلس .

ووقع الاتفاقية عن الجامعة رئيسها السيد داخل حسن جريو بينما وقعها عن المجلس نائب رئيسه السيد راشلو كروز كوب الذي يقوم بزيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

وزار السيد كوب والوفد المرافق له كليات الجامعة واطلع على سير التدريسات فيها .. كما تجول في مدينة البصرة الباسلة وشاهد اثار جرائم النظام الايراني الحاقد على دور العبادة ودور المواطنين والمراكز الثقافية والعلمية والتربوية .

قصيدة المواطنة السعودية د . رافدة الحريري التي أهدتها الى الرئيس القائد صدام حسين معبرة عن فرحتها بالنصر العظيم

■ فرحة النصر ■

زغرودة اطلقتها ملء الفم ... ونثرتها لعراقك المتبسم
يا كوكبا اثرى سماء عراقنا ... متلالئا كالبدر بين الأنجم
يا ابن الحسين بك العراق حفظته ... في القلب يا بطل السلام الملهم
ولك الولاء نسجته من خافق ... زج الوفاء وبالمحبة مفعم
او لست سيف القادسية لامعا ... فوق الرؤوس وللاصالة تنتمي
يا فرحة رقص العراق لزهوها ... وتسابقت كالروح تسري في دمي
فتعثر الكلم الكثير كانه ... كنز تمنع ان يفارقه فمي
يا صانع النصر المؤزر دم لنا ... فخرا يضوع لشعبك المتنعم
ستظل ارض الرافدين عظيمة ... وتظل صامدة قلاع الهيثم
قد جئت يا تاج الرؤوس مباركا ... هاك المحبة من فؤاد مغرم
عشق العراق وبات يلهج باسمه ... فاسم العراق يرف ملء المبسم
عندي العراق اعز ما عيني رات ... حب العراق مكبل لي معصمي
ان ضاق صدري جئتكم في لهفة ... او ضاق امري .. انني بك احتمي
عاش العراق لنا بظلك شامخا ... ولشوذ وجه عدوه المتحطم

الدكتورة رافدة الحريري
مواطنة سعودية

وزير الدفاع السوداني يزور معرض النصر للصناعات العسكرية والمدنية



زار الفريق الاول الركن عبدالماجد حامد خليل وزير الدفاع السوداني والوفد المرافق له امس معرض النصر للصناعات العسكرية والمدنية .

واطلع الوفد الضيف خلال تجواله في المعرض على نماذج من المعدات المدنية والاعتدة والاسلحة الحربية التي ابدع العقل العراقي وسواعد مجاهدي التصنيع العسكري في صنعها خلال سنوات الحرب .

وسجل وزير الدفاع السوداني كلمة في سجل زيارات المعرض جاء فيها .. بعد ان وقفنا امام هذا الانجاز العراقي العظيم نقف امام عظمة الامة العربية ونحن امام ملحمة يقودها البطل الرئيس صدام حسين وجنوده ممن امنوا بالله والوطن الكبير ويفتدون بارواحهم العراق وحماية ارضه وعرضه امام كل التحديات .. كل الاجلال والاعتزاز والتقدير والعرفان للاخوة الذين وقفوا وراء هذا الانجاز العظيم ..

(واع)

وزير الاسكان والتعمير يعود الى القطر

عاد الى بغداد امس السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير بعد ان شارك على رأس وفد في الاجتماع التاسع والعشرين للمكتب التنفيذي لوزراء الاسكان والتعمير العرب الذي عقد في تونس في الرابع من الشهر الحالي .

كما شارك السيد الوزير في اجتماع وزراء الاسكان والتعمير العرب السابع الذي اعقب اجتماعات المكتب التنفيذي .

وتم خلال اجتماعات المكتب التنفيذي تجديد عضوية العراق فيه للسنتين القادمتين كما اقر دعم قطاع الاسكان والتشييد بالوطن العربي .

كما شارك الوفد العراقي في اجتماعات ندوة التحويل السكني والاجتماعي التي عقدت على هامش اجتماعات المكتب التنفيذي بثلاثة بحوث تخص الموضوع .

السيد عزة ابراهيم يستقبل سفيري الجمهورية العربية اليمنية وسيريلانكا

استقبل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة امس السيدين احمد الروضي سفير الجمهورية العربية اليمنية وان تقاراتنا راجا سفير سيريلانكا كلا على انفراد وذلك لمناسبة انتهاء مهام عملهما في بغداد .

كوكبة جديدة من مناضلي الحزب تردد قسم شرف العضوية

رددت كوكبة جديدة من مناضلي تنظيمات شعبة المحمودية في قيادة فرع بابل لحزب البعث العربي الاشتراكي قسم نيل شرف العضوية في صفوف الحزب في ختام دورة (اليوم العظيم) .

والقى الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات للحزب كلمة في الحفل الذي اقيم للمناسبة هنأ فيها خريجي الدورة بنيلهم شرف العضوية في هذه الايام التي يحتفل فيها العراقيون باعياد النصر العظيم الذي حققه جيشنا المقدام بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين وبحر عدوان النظام الايراني الصهيوني الحاقد .

ودعا الخريجين الى بذل المزيد من الجهد والعمل المثابر بما ينسجم وواقع المسؤولية التي يتطلبها منهم شرف نيل العضوية لخدمة الجماهير والمسيرة الصاعدة للعراق الشامخ لبناء الغد المشرق الجديد .

وجدد الرفاق الخريجون في برقية رفعوها الى الرفيق المناضل صدام حسين عهد الحب والولاء المطلق لسيادته واستعدادهم الدائم للتضحية والفداء والذود عن ارض الوطن وبناء العراق العزيز .

هذا وحضر الحفل الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع بابل للحزب .

وزير العمل والشؤون الاجتماعية يلتقي الوفد النسوي العمالي المصري

التقى السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس بالوفد النسوي العمالي المصري برئاسة السيدة عايشة عبدالهادي عبدالغني .

واستعرض السيد الوزير للوفد الانجازات التي حققتها الثورة للجماهير العمالية ودور المرأة العراقية المجدة في بناء الوطن .

وفد الجامعة الفرنسية يصل بغداد

وصل الى بغداد امس وفد من الجامعات الفرنسية في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام بدعوة من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .

وسيجري الوفد الذي يراسه مدير قسم الشؤون الثقافية في وزارة الخارجية الفرنسية محادثات مع المسؤولين في الجامعات العراقية تتناول التعاون الثقافي والعلمي بين البلدين .

(واع)

وزير الدفاع يستقبل وزير الدفاع السوداني



استقبل الفريق الاول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع صباح امس الفريق الاول الركن عبدالماجد حامد خليل وزير الدفاع السوداني والوفد المرافق له .

وجرى خلال المقابلة التي حضرها السفير السوداني في بغداد بحث العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين وسبل تطويرها بما يخدم القضايا العربية المصيرية .

وقدم الوزير السوداني التهاني للعراق بالنصر المبين كما جدد شكره لموقفه الاخوي مع السودان لمواجهة محنة الفيضانات التي تعرض لها .

واكد رغبة السودان الشقيق بايجاد مجالات جديدة لتدعيم علاقات التعاون القائمة مع العراق وعلى الاصعدة كافة .

وكان الفريق الاول الركن عبدالماجد حامد خليل قد وصل الى بغداد امس الاول على راس وفد في زيارة رسمية للعراق تستغرق عدة ايام .

■ لدى ترؤسه اجتماعا لسكرتارية الجبهة الوطنية ■

الرفيق حسن علي يؤكد صلابة الوحدة الوطنية العراقية

اكد الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ، السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية ان العراق العظيم الذي تصدى للعدوان الايراني ثماني سنوات باقتدار وتفوق ، والحق الهزيمة الشاملة به ، قادر على تحقيق النصر الحاسم في معركة السلام بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

واشار الرفيق حسن علي ، لدى ترؤسه صباح امس اجتماعا للسكرتارية العامة للجبهة الوطنية والقومية التقدمية ، ان الوحدة الوطنية الصلبة لشعبنا الملتفة بروح حب وايمان وولاء حول القيادة التاريخية للقائد الفذ صدام حسين التي حققت مآثر النصر والتحرير الشاملة ، قادرة على اجهاض كل مخططات العدو والاعيبه وكشف زيف ادعاءاته الباطلة وارغامه على الاعتراف بحقوق العراق التاريخية وتحقيق السلام الشامل والدائم والعادل والمشرف .

وتطرق الى الانجازات المتميزة التي حققتها الثورة في منطقة الحكم الذاتي [illegible] والى الفرصة التاريخية التي منحها القائد الفذ للمضللين والمغرر بهم من شعبنا الكردي بالعفو الشامل عنهم مشيرا الى اهمية الدور [illegible] والتثقيفي للحزبين الحليفين [illegible] الكردستاني والديمقراطي الكردستاني في احتضان العائدين [illegible] وتثقيفهم ورعايتهم وتعزيز الانتماء الوطني الصحيح وبما يفتح امامهم افاق العمل لخدمة العراق العظيم .

واشار الرفيق السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية ، الى اهمية توظيف كامل امكانات الحزبين الكرديين الحليفين في الجبهة الوطنية والقومية التقدمية ، والتحرك الميداني والمساهمة النشطة في الحملة الوطنية والقومية لاعادة اعمار مدينة الفاو الباسلة ، باعتبارهما اعضاء في اللجنة العليا المشرفة على هذه الحملة ، وبما يؤدي الى تعزيز الجهود الوطنية والقومية الخيرة لاعمار الفاو الحبيبة وبما يجعلها نبراسا ، ورمزا خالدا لتجسد في الروح صورة اعظم ملاحم الاقتدار والتحرير القومي في عصرنا الراهن .

هذا وتم خلال الاجتماع الذي شارك فيه الرفاق ممثلو حزب البعث العربي الاشتراكي ، والحزب الديمقراطي الكردستاني والحزب الثوري الكردستاني مناقشة مسيرة عمل الجبهة الوطنية خلال المرحلة الماضية ، ونتائج [illegible] الجبهة الوطنية الى كل من [illegible] والدعوات الموجهة من عدد من الجبهات الوطنية المماثلة في العالم لتبادل الزيارات ، الى جانب عدد من القضايا التنظيمية الاخرى .

وزير التربية يحضر ندوة لمشرفات رياض الاطفال في المحافظات

عقدت في وزارة التربية امس ندوة لمشرفات رياض الاطفال في المحافظات .

وتم خلال الندوة مناقشة اسس وضوابط نقل معلمات رياض الاطفال داخل وخارج المحافظة ومتابعة [illegible] في بعض الرياض والخدمات الصحية والوقائية المقدمة للاطفال وتعليمات لجنة الصحة المدرسية المطبقة في الرياض .

ودعا السيد عبدالقادر عز الدين وزير التربية في كلمة له في الندوة العاملين في الرياض الى مضاعفة الجهود للارتقاء [illegible] بما يضمن تنشئة وتربية الاطفال تربية قومية .

(واع)

■ مواطنون يزورون معرض النصر للصناعات العسكرية والمدنية ■

انجاز رائع عزز شعورنا بالاطمئنان على مستقبل الامن القومي للامة العربية

وصف مواطنون معرض النصر للصناعات العسكرية والمدنية الذي تقيمه هيئة التصنيع العسكري [illegible] انجاز رائع عزز شعور المواطن العربي بالاطمئنان على مستقبل الامن القومي للامة العربية .

■ وقال المواطن عبد القادر عبد الرحمن ان ما شاهدناه في المعرض [illegible] العقل العراقي [illegible] والابداع وصنع [illegible] .

واضاف لقد سررنا عندما شاهدنا صواريخ الحسين والعباس والاسلحة المتطورة الاخرى في المعرض وهي [illegible] على قواعد اطلاقها تتحدى الاعداء [illegible] بالنصر الذي تحقق للعراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين بطل النصر والسلام .

■ وقالت المواطنة ولاء منير حسين ان الاسلحة والمعدات العسكرية والمدنية التي ضمها المعرض زادتنا زهوا وفخارا وثقة بان مستقبلا مشرقا ينتظرنا في ظل قائدنا المنصور صدام حسين الذي حطم الاطماع التوسعية الشريرة للنظام التوسعي الايراني المجرم .

■ وعبرت المواطنة [illegible] عن ابتهاجها لما شاهدته من اجهزة ومنظومات متطورة تعكس ابداعات [illegible] مجاهدي التصنيع العسكري [illegible] كل عراقي وعزيمتهم [illegible] وبالعراق .

■ واشاد المواطن السيد فاضل حسن [illegible] بالمستوى التقني المتطور للمعروضات العسكرية والمدنية مؤكدا ايمانه وثقته بان المستقبل سيكون اكثر اشراقا في ظل الامن والسلام الذي صنعه العراقيون الابطال بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ ووصف عدد من الطلبة زوار المعرض ان الاسلحة والاعتدة المتطورة التي ضمها المعرض تعد عملا جبارا ومقترنا [illegible] الصبر والمثابرة في السعي نحو التفوق العلمي اقتداء بهذه النخبة الخيرة من ابناء العراق الاماجد الذين واصلوا العمل والجهد من اجل ان يبقى العراق عزيزا رافلا بالعز والانتصار .

■ [illegible] عبد الجبار خلف ومحمد عبد الرحمن [illegible] على ان الاجهزة والمعدات والمكائن [illegible] والاسلحة [illegible]

■ ضمن الحملة الوطنية والقومية لاعمار مدينة الفاو ■

العراقيون الاماجد يجسدون في عطائهم المتواصل حبهم لعراق النصر والسلام

تواصل في بغداد والمحافظات توافد ابناء العراق الاماجد على المقرات الحزبية والجماهيرية والمهنية للمساهمة في الحملة الوطنية والقومية لاعادة اعمار مدينة الفاو الغالية .

■ وتوافدت جماهير مدينة المنصور على مقر فرقة المنصور لحزب البعث العربي الاشتراكي للمساهمة في الحملة الوطنية والقومية لاعادة اعمار مدينة الفاو الباسلة .

■ وقال الرفيق امين سر الفرقة ، ان توافد المواطنين للتبرع يجسد مكانة هذه المدينة في نفوس العراقيين بعد ان اصبحت نقطة اشعاع في تاريخ العراق الحديث واستحقت ان تكون قبلة العراقيين والعرب .

وقال الطفل عبدالوهاب ايمان الخوجه الذي تبرع بمحتويات حصالته كنت اتمنى ان يكون في حصالتي مبلغ كبير لاتبرع به لمدينة الفاو العزيزة التي احتلها الايرانيون الاوغاد ودمروها واعادها جنودنا الابطال لكي تصبح اجمل مدينة في العالم واني اتشوق لزيارتها بعد ان يتم اعمارها بما يجمع من الاموال .

■ واكدت المواطنة غالية عبدالرزاق .. ان تحرير مدينة الفاو هو شرف للعراق والعرب وان الاسهام في اعادة بنائها هو جزء من الدين الذي يجب ان نرده لمن حرر هذه المدينة من دنس الخمينيين الاشرار .

وعبر المواطن راضي عبيد نجم عن سروره بالمساهمة باعمار الفاو التي اعادها جند القائد صدام حسين الى احضان الوطن وان التبرع يعتبر شرفا لنا جميعا ولكل الخيرين من العرب .

■ واكد المواطن صفوت فريد النحاس .. ان المساهمة في اعمار مدينة الفاو تعبر عن اقتدار العراقيين وعطائهم المتواصل والدائم في خدمة العراق والامة العربية .

■ وقالت الفنانة سعاد عبدالله ، ان الاسهام في اعادة اعمار مدينة الفاو التي دمرها الخمينيون الاشرار هو شرف لكل عراقية لانها ستبقى قلعة شامخة تستذكرها الاجيال الحاضرة وتفتخر بها الاجيال القادمة وان ما نقدمه هو وفاء لتضحيات مقاتلينا الاشاوس الذين حرروها من رجس الاعداء الطامعين .

■ ففي المحافظة الاولى نينوى واصل المواطنون توافدهم على مقرات المنظمات الحزبية والجماهيرية والمهنية للتبرع لاعادة بناء مدينة الفاو واكد المواطن اياد الجادر ان التبرع لاعادة بناء مدينة الفاو التي خربها الخمينيون الصهاينة المجرمون يعتبر شرفا وطنيا لكل مواطن عراقي وعربي .

■ وعبر المواطن علي عمر العاني عن سعادته الغامرة للمساهمة في اعمار مدينة الفاو العزيزة .

ووصف المواطن طارق محمد نصيف اعمار مدينة الفاو بانه حدث تاريخي يتناسب والمكانة التي تحتلها هذه المدينة الباسلة في نفوس العراقيين والعرب جميعا .

■ واشارت المواطنة عالية محمد صالح الى ان اعادة اعمار مدينة الفاو هو تاكيد على ارادة الامة العربية وقدرتها على البناء والنهوض والتحرير .

■ وشهدت فرق الطارمية الاطراف والمركز وزين العابدين لحزب البعث العربي الاشتراكي في قضاء الطوز بمحافظة صلاح الدين اقبالا واسعا من قبل المواطنين للتبرع مساهمة منهم في اعمار مدينة الفاو العزيزة .

■ وفي محافظة اربيل تصاعد توافد المواطنين على المقرات الحزبية والمنظمات الجماهيرية والاتحادات المهنية ومجالس الشعب في الاقضية والنواحي للمشاركة في الحملة الوطنية والقومية لاعادة اعمار مدينة الفاو .

■ واكد المواطن أسعد جهانكير هركي ان المساهمة في حملة اعادة بناء مدينة الفاو هو جزء من الدين الذي بذمة كل مواطن غيور يحرص على بناء مدينته التي كان تحريرها فاتحة الانتصار المبين بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ واوضح المواطن جمال اسعد شيتنة ، ان العراقيين الاباة الذين وقفوا دوما خلف القائد المنصور بالله صدام حسين واسترخصوا دماءهم من اجل الوطن لن يبخلوا باموالهم لاعادة اعمار مدينة الصمود والتضحيات الفاو العزيزة التي دمرها المحتلون الفرس الغزاة .

■ واشار المواطن اسماعيل كوخه عبدالله ان المشاركة في بناء الفاو تجسد مكانة هذه المدينة في نفوس العراقيين بعد ان اصبحت شوكة في عيون الاعداء المحتلين الذين ارادوا الشر بالعراق وابنائه .

■ واكد المواطن برهان عمر ، ان المساهمة المادية في اعادة اعمار مدينة الفاو لاتساوي قطرة دم اريقت من اجل تحريرها من دنس الفرس الغزاة الطامعين .

■ وقال المواطن شاكر عبدالرحمن ، ان التبرع لاعادة اعمار مدينة الفاو فرصة ثمينة لكل عراقي لنيل شرف المساهمة في هذه الحملة الوطنية والقومية .

■ وشهد مقر الاتحاد العام لنساء العراق فرع ذي قار وشعبه توافد اعداد كبيرة من الماجدات للتبرع بالمال والذهب مساهمة منهن في اعمار مدينة الفاو التي حررتها سواعد العراقيين الابطال من دنس الخمينيين الاشرار .

■ واكدت السيدة نجية عبدعلي رئيس الفرع ان الاندفاع الكبير للماجدات على مراكز جمع التبرع يجسد انتماءهن الصميمي لتربة الوطن الغالي والاعتزاز بهذه المدينة الصامدة التي كان تحريرها فاتحة النصر المبين على المعتدين الحاقدين .

■ السليمانية ■

تشكيل لجان لتاجير الاراضي الزراعية على الفلاحين

عقد في محافظة السليمانية اجتماع لرؤساء الوحدات الادارية ومسؤولي الدوائر الزراعية في محافظة السليمانية كرس لمناقشة واقع الخدمات المقدمة لابناء المحافظة وسير العمل في المشاريع التربوية والصحية والخدمية التي تنفذ في المدن العصرية .

وتقرر في الاجتماع الذي راسه السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية تشكيل لجان في مركز المحافظة والاقضية والنواحي تتولى التعاقد وتاجير الاراضي الزراعية السيحية والديمية على الفلاحين .

■ وزارة التعليم العالي ■

تنظيم مؤتمر للاختصاصيين العراقيين المغتربين

تنظم وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في منتصف شهر كانون الثاني المقبل المؤتمر الاول للاختصاصيين العراقيين المغتربين ويستمر خمسة ايام .

ويناقش المؤتمر اوراق عمل عديدة تقع في اربعة محاور هي مايمكن ان يقدمه المغترب من خدمات للوطن من محل اقامته او من خلال زيارات محدودة الامد وما يرغب المغترب ان يقدمه له الوطن واساليب تحقيق مقررات وتوصيات المؤتمر .

وتشارك في المؤتمر مجموعة من الاختصاصيين العراقيين المغتربين والاختصاصيين العاملين في الجامعات العراقية والمؤسسات الصناعية والزراعية والبحثية وغيرها من اجهزة الدولة .

■ ميسان ■

وضع حجر الاساس لبناء (٢٢) مدرسة جديدة

وضع السيد تايه عبدالكريم محافظ ميسان الحجر الاساس لبناء (٢٢) مدرسة جديدة تنفذ في مناطق مختلفة من المحافظة ضمن المرحلة الثانية من الحملة الوطنية الشاملة لتشييد الابنية المدرسية .

وتتراوح صفوف المدارس بين ٦ الى ١٨ صفا وتقوم بتنفيذها لجان التنفيذ المباشر المشكلة بالمحافظة ومشاركة ابطال الفيلقين الرابع والسادس البطلين واتحاد نقابات العمال والمنظمات الحزبية والجماهيرية ويذكر ان (٢٥) مدرسة كانت قد شيدت ضمن المرحلة الاولى للحملة .

من جانب اخر عقدت مديرية شرطة محافظة ميسان مؤتمرا لضباطها ومنتسبيها كرس لبحث افضل الصيغ لخدمة المواطنين وترسيخ الوعي الامني والقضاء على الجريمة بكافة اشكالها .

■ بابل ■

اجتماع لبحث سبل الارتقاء بالرياضة المدرسية

عقدت المديرية العامة للتربية بالمحافظة الثانية بابل اجتماعا موسعا لمعلمي ومدرسي التربية الرياضية بالمدارس الابتدائية والاعدادية لبحث خطة العمل للنشاط الرياضي للعام الدراسي الحالي وسبل الارتقاء بالرياضة المدرسية نحو الافضل .

وتقرر خلال الاجتماع جعل درس التربية الرياضية ضمن مناهج رياض الاطفال بالمحافظة وشمول المدارس كافة بالانشطة والفعاليات الرياضية المدرسية بضمنها المدارس الجديدة واحتضان القدرات الرياضية الشابة وتنظيم دورات تدريبية مكثفة لمدرسي ومعلمي التربية الرياضية في مجال التدريب العسكري المدرسي .

المهندسون الزراعيون يحتفلون بعيدهم

يحتفل المهندسون الزراعيون بعيدهم الثاني الذي يتزامن مع احتفالات القطر باعياد النصر العظيم الذي قاده صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقال السيد محمد طاهر الحيالي نقيب المهندسين الزراعيين ، ان النقابة اعدت بهذه المناسبة منهاجا حافلا تضمن رفع معالم الزينة واللافتات وزيارات عوائل الاكرمين والاسرى والمفقودين واصدار بيان بالمناسبة واقامة حفل فني يتم خلاله تكريم دورات خريجي كلية الزراعة للاعوام (١٩٥٧ـ٥٨ـ٥٩) وعاهد نقيب المهندسين الزراعيين السيد الرئيس القائد صدام حسين بالبقاء جنوداً اوفياء لحماية منجزات ثورتنا الظافرة ..

■ التاميم ■

لجنة للاشراف على الانتخابات الطلابية

شكلت في محافظة التاميم لجنة للاشراف على الانتخابات الطلابية التكميلية التي ستجرى في السابع من الشهر المقبل .

وتشمل الانتخابات (٦٩) موقعا دراسيا في اعداديات ومعاهد المحافظة .

ومن جهة اخرى يعقد فرع التاميم للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق يوم الاربعاء المقبل مؤتمره السنوي لمناقشة مسيرة عمله خلال العام الدراسي الماضي واقرار خطته للعام الدراسي الحالي .

■ الانبار ■

تنفيذ الخطة الزراعية الشتوية

بدأ في محافظة الانبار تنفيذ الخطة الزراعية الشتوية لعام (١٩٨٨ـ١٩٨٩) والتي تتضمن زراعة (٢١٤) الفا و (٤٩) دونما بالمحاصيل الزراعية .

وسيتم زراعة (٧٧) الفا و (٧٥٥) دونما بمحصول الحنطة و (٧٦) الفا و (٧٤٨) دونما بالشعير و (١٨) الفا و (٨٤٣) دونما بالخضر الشتوية فيما تزرع بقية المساحات بالمخاليط العلفية والبرسيم والبطاطا . (واع)

■ مديرية المرور العامة ■

افتتاح المؤتمر السنوي لضباط التوجيه السياسي

■ كتبت ـ راوية هاشم :

افتتح امس المؤتمر السنوي لضباط التوجيه السياسي في مديرية المرور العامة تحت شعار (الانسان الانشط والادق هو الافضل بيننا) .

وبدأ حفل الافتتاح بقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهدائنا الابرار شهداء قادسية صدام المجيدة .

■ واشار اللواء مدير المرور العام السيد قاسم احمد الداود الى اهمية انعقاد هذا المؤتمر خلال هذه المرحلة الجديدة التي يعيشها عراقنا المنتصر الذي يحتم علينا جميعا استلهام الانجاز التاريخي الذي حققه المجاهدون الصابرون من ابناء شعبنا الابي .

واكد ان المهمات الكبيرة التي يضطلع بها ضابط العلاقات والتوجيه السياسي وصولا للهدف الذي تسعى من اجل تحقيقه المديرية لتامين سلامة المواطنين والحفاظ على ارواحهم وممتلكاتهم من خلال جميع ضباطها ومنتسبيها .

■ كما اشار مدير التوجيه السياسي والعلاقات العامة في المديرية الى الارقام التي تحققت خلال الفترة من مؤتمر العام الماضي ولغاية انعقاد المؤتمر الحالي لاجهزة المرور .

■ ففي مجال عقد الندوات مع رجال المرور بلغت (١٦٦٠) ندوة و(٣٤٢) دورة ثقافية في الاعداد العقائدي و(٦٨٨) زيارة لذوي الشهداء والاسرى والمفقودين و(٦٥٠) زيارة للمرضى الراقدين في المستشفيات من منتسبي المديرية و(١٠٧٧) نشاطا متنوعا في مجال الرعاية الاجتماعية و(٤٠١٣) ندوة في مجال التوعية المرورية مع مختلف الشرائح كما تم التقارب (٢٧٢٢) فتكوى .

ونوقشت خلال المؤتمر ، ورقة العمل المعدة لهذا الغرض التي تضمنت المهمات والواجبات لرجال المرور واهمية الندوات والمحاضرات التي تقام شهريا الخاصة باجهزة المرور وكذلك الزيارات الميدانية واهميتها والدورات والامسيات الثقافية وعن دور واهمية العلاقات العامة والاعلام من اجل تعريف المواطنين بانشطة مديرية المرور العامة من خلال البرامج التي تقوم عن طريق الاذاعة والتلفزيون والمواضيع التي تنشر في الصحف اليومية وفي ختام المؤتمر قدمت عدة مقترحات اعتمدت على جدول الملاك المروري والعلاقات في مديريات مرور المحافظات والاهتمام بعقد مؤتمرات متخصصة لضباط الدوائر القانونية في المحافظات واقامة مؤتمر سنوي لضباط الاجازات والادارة والتسجيل .

افتتاح الدورة العربية للقطاع النفطي

بدات في معهد النفط العربي للتدريب امس الدورة الخاصة بادارة وتنفيذ وتقويم البرامج التدريبية للعاملين في المعاهد والمراكز التدريبية في مجال القطاع النفطي .

وتهدف الدورة التي تستمر اسبوعين الى تحديد مفهوم العملية التدريبية ومراحلها وتعميم اسلوب ادارة البرامج التي تتطلبها .

ويتلقى (٢٣) مشاركا يمثلون العراق والسعودية وليبيا والكويت وقطر والسودان وتونس والجزائر محاضرات في مفهوم مراحل العملية التدريسية وكيفية تطبيق طرق واساليب التقويم والمتابعة .

(واع)

■ شركة نفط الجنوب ■

جهود مكثفة لتطوير الاداء والانتاج

■ كتب فاروق حمدي ■

تشهد شركة نفط الجنوب حركة منتظمة ودؤوبا بهدف ترجمة توجيهات قائد النصر والسلام بشان الارتقاء بمستوى الخدمات والواجبات المناطة بالفرد كل في ميدان عمله .

واكد المهندس عبدالصاحب القطب مدير عام شركة نفط الجنوب وكالة ان جهود العاملين في هذه الشركة تنصب حاليا لترجمة هذه التوجيهات الى واقع عمل ملموس في جميع ميادين العمل وتطوير الاداء والانتاج والتصنيع واستثمار فرص العمل استثمارا امثل من اجل العراق العظيم .

وقال ان جهودا مماثلة تبذل من اجل صيانة وادامة المعدات التي تسهم في عمليات الانتاج اضافة الى اعادة الحياة لبعض المشاريع التي كانت متوقفة بسبب الحرب العدوانية الغادرة على قطرنا المناضل واستثمار كل الطاقات للبناء المتواصل ضمن توجهات وانشطة مابعد الحرب .

واكد مدير عام شركة نفط البصرة وكالة : ان الايام القليلة ستشهد انجازا كبيرا لعدد من المشاريع النفطية التي تسهم في تعزيز قدرات اقتصادنا الوطني ورفده بكافة مستلزمات ادامة النصر .

بينما تشهد اقسام الشركة حاليا خطوات حثيثة ومتواصلة لانجاز كامل برامج الشركة في تنفيذ المشاريع والخطوات الاخرى التي تسهم في دفع عجلة مسيرة الشركة الى امام وباشراف ميداني مباشر من لدن السيد وزير النفط لخلق الادارة الاقتصادية الانتاجية المواكبة للبناء الجديد لقطرنا المناضل في حين يضطلع قسم التدريب والعلاقات العامة بدور كبير وفاعل حاليا في اعداد وتدريب وتطوير الكوادر العاملة في الشركة ومن مختلف المستويات داخل القطر وخارجه من اجل تعزيز القدرات العملية والفنية وتاهيلهم لمواكبة المسيرة التكنولوجية التي تشهدها الدول المتقدمة في الصناعات النفطية حيث يشارك في هذه الدورات جميع منتسبي القطاع النفطي في الدوائر التابعة لوزارة النفط ومن اجل مواكبة خطط زيادة حجم الصادرات النفطية من خلال المنافذ الجديدة للتصدير .

■ دهوك ■

تطبيق نظام الاحالة الصحية

طبق يوم امس نظام الاحالة الصحية ولاول مرة في محافظة دهوك . اعلن ذلك « للجمهورية » مصدر مسؤول في وزارة الصحة وقال : ان الوزارة هيات كافة المستلزمات الخاصة بانجاح هذه التجربة فقد تم توزيع الدفاتر الصحية على المواطنين في المحافظة ، كما تم ايضا تحديد المراكز الصحية التي يراجع اليها المواطنون بموجب سياقات العمل الخاصة . بعمل نظام الاحالة .

هذا ويذكر ان الوزارة سبق وان طبقت هذا النظام في محافظة بابل وهي بصدد الشروع بتطبيق نفس التجربة بمحافظة المثنى بعد تهيئة المستلزمات الاساسية لذلك .

وبموجب هذا النظام سيكون ثلاثة مستويات لمراجعة المواطنين للمؤسسات الصحية تبدا اولا بمراجعة المركز الصحي الذي يتولى فحصه ومعالجته ضمن حدود منطقته الجغرافية والسكانية وعند حاجته الى استشارة طبيب اختصاصي تتم احالته الى المستوى الثاني المتمثل بالمجمع الطبي الاستشاري واذا تطلب الامر الى احالته الى مستشفى عام او تخصصي يحال اليها . ويستثنى من تلك الحالات الطارئة .

كل صباح

تطبيق التعليمات

التعليمات هي المرشد للعمل الاداري . وتتم الاجراءات في ضوئها فلا بد من قواعد تنظيمية (تشريعية ـ ادارية) تتم اعمال الادارة وفقا لفحواها . واذا صلحت هذه التعليمات للغالبية العظمى من الحالات والاوضاع التي تنفذ في نطاقها فان بعض الحالات تجد تحكما تعسفيا في الخضوع لمثل هذه التعليمات والموظف هو الموظف ، يطبق مايطلب منه تطبيقه . اقتنع بذلك شخصيا او لم يقتنع ، فنطاق صلاحياته التقديرية معدوم او ضئيل في الاغلب الاعم .

ان تطبيق تعليمات محددة في حالات معينة قد يفضي الى الظلم الاجتماعي او يتناقض مع اهداف الدولة في التقدم والتنمية ، ومثال ذلك تعليمات وزارة التربية التي حظرت قبول طالب في الروضة يقل عمره اياما عن اربع سنوات ، بينما اجازت قبول في الابتدائية من ينقص عمره شهرا عن ست سنوات . واصبح الطفل الذي ينقص عمره شهرا عن اربع سنوات لايجوز له الانخراط في الروضة .

ان البلدان المتحضرة الكبرى تقدمت لانها تجاوزت مثل هذا المنطق ، فقد نال طالب الدكتوراه في الفيزياء النووية من جامعة لندن وعمره لم يتجاوز (١٧) سنة ، وقبل في جامعة موسكو طالب لم يتجاوز عمره (١١) سنة وذلك لان النوابغ لايخضعون لما يخضع له العاديون من البشر من تعليمات وانظمة ، فرعاية الموهوبين والانكياء تقتضي تدخل الجهات المعنية بذلك . لحل مثل هذا الاشكال .

د . عبدالقادر الشيخلي

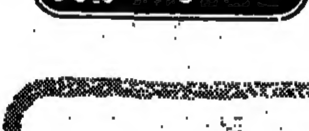
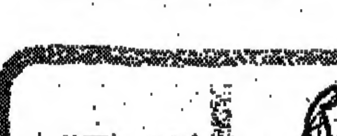
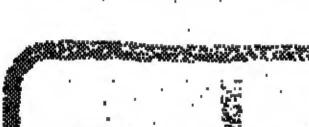
■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

في خدمتك

التلفزيون التربوي

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية :
الرياضيات / الثالث الابتدائي
اللغة الانكليزية / الاول المتوسط
الجغرافية / الثالث المتوسط
الكيمياء / الذرة / الثالث المتوسط
اللغة الانكليزية / الرابع العام
الرياضيات / الرابع العام
الفيزياء / فلم علمي / الخامس العلمي
الهندسة المجسمة / السادس العلمي



■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥٩ر٥ صباحا . اما غروبها فسيكون في الساعة ٣٨ر٥ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر :	٢٩ر٤	المغرب :	٣٨ر٥
الظهر :	٥٤ر١١	العشاء :	٥٨ر٦
العصر :	٨ر٣	فجر الثلاثاء :	٣٠ر٤

التلفزيون

■ القناة الاولى ■

٤ـر العلم والشباب ـ افلام رياضية
١٥ر٦ افلام كارتون ـ مجلة الاصدقاء
١٥ر٧ الكاميرا كانت هناك
٩ـر العراق في التاريخ
١٥ر١٠ حلقة من المسلسل العربي اليومي .

■ القناة الثانية ■

٤ـر الفترة التعليمية ـ نافذة على الصحافة الرياضية
٣٠ر٧ البرنامج الفارسي الموجه
١٥ر٩ حلقة من المسلسل الاجنبي (رودا)
١٠ـر ساعة مع النغم
١١ـر حلقة من المسلسل العربي (زينب والعرش) تمثيل سهير رمزي ومحمود مرسي .

صوت الجماهير

٩,٠٥ اغنيتي المفضلة
١١,١٥ « بحبك مثل خي » لنجاح سلام ، « احاول انسى حبك » لمحمد عبدالمحسن
١١,٤٥ « عصفوري » لعايدة الشاعر

١٢,٢٠ « حاسديني » لمحمد رمزي ، « قلي تعالي » لعفاف راضي « علميني » لحسين البصري
١٢,٣٠ دنيا الاسرة
١,٠٥ « لعيونك الحلوات » لعلي جودة ، « هلك منعوك » لعفيفة اسكندر ، « سيدي » لايمان الطوخي
٢,٢٠ « مبسوطة » لسوزان عطية
٣ـر القوات المسلحة
٥,٤٤ من اغاني الريف « موكله مني » لعبد الزهرة مناتي ، « يل نسيتو » لعبد الامير محمد
٦,١٠ « راح حبنا » لسليمة مراد ، « حبيتك » لسعدون جابر « جانه » لنادية « اوقاتي بتحلو » لسيد مكاوي ، « من حقك تعاتبني » لعزيزة جلال

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ٧ـر مساء وحتى ١١ـر مساء هي :
الجمهور : تل محمد ـ قرب مستشفى العلوية
الجولان : حي العامل ـ مقابل شركة المخازن العراقية
خالد : مدينة الحرية الثانية
الخلود : شارع الرشيد ـ قرب ساحة الخلاني
الفارابي : مدينة صدام ـ سيف سعد
الانبار : حي الخضراء ـ الشرطة الثانية

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ٧ـر مساء وحتى ٧ـر من صباح اليوم التالي فهي :
المودة : حي العامل ـ شارع ٧ نيسان
مجيد : الشعلة ـ الشارع الرئيسي
محمود : الكرخ ـ رحمانية
الوركاء : شارع الرشيد ـ ساحة الوثبة

الصيدليات الخافرة في المحافظات

■ محافظة النجف ■
صيدلية صباح
■ محافظة اربيل ■
صيدلية رزكار
■ محافظة ميسان ■
صيدلية الحسين
■ محافظة بابل ■
صيدلية الياسمين
■ محافظة التاميم ■
صيدلية الزهور
■ محافظة البصرة ■
صيدلية الخليج

كيف تتعلم تصليح وصيانة مختلف الاجهزة بنفسك ؟

شهد القطر بعد قيام ثورة ١٧ـ٣٠ تموز الاشتراكية نشاطا تدريبيا مهنيا بهدف خلق الكوادر المهنية المدربة التي تسهم في تنفيذ خطط وبرامج التنمية في القطر .

ومراكز التدريب المهني المنتشرة في القطر والتي تاسست بعد قيام ثورة تموز المجيدة واحدة من المؤسسات التي تسهم في تطوير وتدريب وتاهيل الكوادر المهنية الوطنية .

■ وللوقوف على نشاطات ومهام هذه المراكز زارت « الجمهورية » مركز التدريب المهني في الرصافة التابع لدائرة العمل والتدريب المهني .. حيث اوضح مصدر مسؤول في المركز .. ان مراكز التدريب المهني في بغداد ومحافظات نينوى ، التاميم ، اربيل ، البصرة ، النجف ، تمارس نشاطا تدريبيا واسعا يهدف الى تدريب المواطنين الراغبين بالتاهيل المهني .

ويقوم مركز التدريب المهني في الرصافة بفتح دورات مهنية صباحية سريعة للمواطنين مدتها (٩) اشهر وبمعدل (٦) ساعات تدريب يوميا لاكساب المواطنين المهارات والمعارف الاساسية في الاختصاصات التي يرغبونها ، وتمكنهم من ايجاد فرص عمل افضل وضمان مستقبلهم المهني .

■ وعن الاختصاصات الموجودة في المركز والآفاق المستقبلية لها قال المصدر :

ـ هنالك اختصاصات عديدة يتم التدريب عليها في الدورات الصباحية تشمل الكهرباء العام ، التكييف والتبريد والتفريز ، والنجارة ، والراديو والتلفزيون ، اللحام ، الخراطة ، ميكانيك السيارات ، كهربائية السيارات ، الاجهزة المنزلية ، التاسيسات الصحية ، لف المحركات الكهربائية .. كما يجري العمل حاليا لتوسيع المركز باضافة اختصاصات جديدة اخرى وتطويره بالشكل الذي يلبي احتياجات القطر في مجال التدريب واعادة التدريب للفئات المختلفة .

■ وماذا عن الدورات المسائية التي بدا المركز بتنظيمها منذ العام الماضي ضمن نشاطاته التطويرية ؟

ـ باشر المركز بتنظيم دورات مسائية تدريبية للمواطنين الذين لا يجدون متسعا من الوقت للانخراط بالدورات الصباحية التي تقام في المركز بسبب وظائفهم وانشغالاتهم الاخرى .. فبادر المركز الى تنظيم مثل هذه الدورات اعتبارا من العام الماضي وقد نالت هذه المبادرة رضا واستحسان جمهور واسع من المواطنين الراغبين بالتاهيل .. ومدة الدورة المسائية الواحدة (٤) اشهر وبمعدل ٤ ساعات يوميا .. وتهدف الدورات المسائية الى نشر الوعي المهني بين المواطنين واتاحة الفرصة للموظفين للاشتراك في مثل هذه الدورات واكسابهم المهارات اللازمة والمعارف التي يتمكنون من خلالها انجاز بعض التصليحات واعمال الصيانة على الاجهزة المنزلية والكهربائية دون اللجوء الى الاسواق الخارجية .

■ وفي ختام حديثه اكد المصدر ان المركز على استعداد تام لقبول المواطنين الراغبين بالتدريب المهني وفي مختلف الاختصاصات في دوراته الصباحية والمسائية حيث يقبل المركز الراسبين والتاركين للدراسة المتوسطة وممن لا تقل اعمارهم عن ١٥ سنة ولا تزيد على ٥٠ سنة .. كما ان المركز يمنح المتدرب في نهاية الدورة شهادة الكفاءة المهنية تكون معادلة لشهادة الدراسة المتوسطة من حيث الراتب والخدمة العسكرية .

بشرى محمد شبيب

هواتف للمواطنين

■ نينوى ■

باشرت المنشاة العامة للاتصالات والبريد تنفيذ طلبات الحصول على الهواتف المقدمة من قبل المواطنين من سكنة محافظة نينوى والمؤرخة لغاية شهر ايلول الماضي وشملت الحملة كل الطلبات المقدمة اليها من قبل سكنة مناطق الغزلاني ، الطيران ، النبي شيت ، العكيدات ، الدواسة ، قضاء الحضر وقضاء البعاج . ودعت المنشاة المواطنين من سكنة المناطق المذكورة لمراجعة قسم الاتصالات من المناطق المبينة .



■ هواتف الشكاوى ■

بدالة الاعظمية	٨٨٨-٤٢٢	بدالة القادسية	٨٨٨-[illegible]		
شكاوى التجاري	٨٨٧١٣١٨	بدالة الزعفرانية	٨٨٨-٧٧٣		
بدالة الصالحية	٨٨٨-٥٣٧	بدالة المنصور	[illegible]		
بدالة الكاظمية	٨٨٨-٥٢٢	بدالة المأمون	٨٨٨-٧٧٥		
بدالة سبع ابكار	٨٨٨-٤٤٣	بدالة الحارثية	٨٨٨-٧٧٦		
بدالة البتاويين	٨٨٨-٥٥٣	بدالة الرشيد	٨٨٨-[illegible]		
بدالة الداودي	٨٨٨-٥٥٥	بدالة ١٤ تموز	٨٨٨-٨٨٢		
بدالة العلوية	٨٨٨-٧١٨	بدالة الجنسية	٨٨٨-٧٥١		

■ هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)
(٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
النجدة	١٠٤	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الحريق	١١٥	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مدينة الطب ٤١٦٨٦١١	٤١٦٩٠٠٥
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
		حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
		حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
سامراء	٧٢٠٠٠٠		
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
فلوجة	٦٦١٦٥٠	القادسية	٢٧٠٧٢
واسط	٢٨٣٤٢	المثنى	٢٢٤٣٧

اعلان
الى الأخوة مقاولي الطرق

بناء على توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في مجال تطوير المستوى النوعي لأعمال الطرق وبرعاية السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير،

يدعو اتحاد المقاولين العراقيين المقاولين العاملين في مجال الطرق كافة لحضور الندوة التي سيقيمها على قاعة نقابة المهندسين في المنصور وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٥/١٠/١٩٨٨ لمناقشة تنفيذ توجيهات الرئيس القائد وتجسيدها الى واقع ملموس وكذلك مناقشة معوقات التنفيذ . مع التقدير .

رئيس اتحاد المقاولين العراقيين

اعـــــــلان

بالنظر لقرب موسم الشتاء .. يرجى من المواطنين الكرام

المبادرة في تبديل الاسطوانات الفارغة الموجودة لديهم وذلك من أجل توفير خزين في دور المواطنين لتفادي شدة الطلب في موسم البرد .

وبهذه المناسبة نود ان نوضح بانه تم تهيئة جميع المعامل وتشغيلها بكل طاقاتها وتهيئة جميع المستلزمات لتوفير الاسطوانات المعباة

نشكر تعاونكم معنا خدمة للصالح العام .
شركة توزيع المنتوجات النفطية

المنشأة العامة لتوليد ونقل الطاقة الكهربائية
اعـــــــلان

مناقصة رقم ٥/٢ /١٨/ ٦٨٠ - لتجهيز مواد كيمياوية

تدعو المنشأة العامة لتوليد الطاقة الكهربائية الراغبين لتجهيز مواد كيمياوية حسب الشروط والمواصفات التي

يمكن الحصول عليها من مقر هذه المنشأة الكائنة في شارع الجمهورية بناية رقم ١٦٦ لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابل

للرد . ترفق العطاءات بوصل التامينات النقدية او خطاب ضمان او شيك مصدق بمقدار ٥٪ من مبلغ العطاء وبنفس

عملة العطاء المطلوب وكل عطاء غير مرفق بوصل التامينات يرفض .

على المناقص وضع عطاء في صندوق المناقصات داخل غلاف مغلق ومختوم مؤشر عليه اسم ورقم المناقصة وتاريخ غلقها .

ان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة - /١٢ (الثانية عشرة ظهرا)من يوم الاثنين الموافق

١٩٨٨/١٠/٣١ وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ ولم يكن مستوفيا للشروط يهمل والمنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا .

ع/المدير العام

٣٩٦٣

اعلان

بالنظر لانتهاء اعمال فرع شركة دويتش-ايزنبان كونسلتيك الالمانية الغربية وعدم وجود عقود جديدة لديها . تقرر تصفية اعمال فرع العراق تطبيقا لاحكام قانون الشركات . راجين ممن له حقوق على الشركة مراجعتنا خلال فترة (٣٠) يوما من تاريخ هذا الاعلان مستصحبا معه الوثائق الثبوتية .

المصفي
سعد عبد المهيمن محمد سليمان
محاسب قانوني عربي
محاسب مجاز
حي الكرادة - محلة : ٩٠٣ - زقاق : ٢ دار : ٤ أ
هاتف : ٧١٩٠٥٠٤

٣٩٤٨

محكمة ايجار عقار الرصافة
اعـــــلان

اقام المدعي علي محيسن فرحان الدعوى المرقمة ٨٨/٧٩٤ ضد المدعي عليه/ميثم حسن كاظم طالبا الحكم على المدعي عليه بتخلية الماجور المرقم ٣/٣/٢٢٧٢ محلة ٥٠٢ حي المستنصرية وتحميله المصاريف واتعاب المحاماة وعند ارسال ورقة الدعوتية الى المدعى عليه اعيدت غير مبلغة منه لمجهولية محل اقامته عليه تقرر تبليغه اعلانا بصحيفة محلية بالحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٨/١١/١ وعند عدم حضورك او ارسال من وكيلا عنه فستجرى المرافعة بحقه غيابيا وفقا للقانون .

القاضي الاول

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

اعـــــــلان

مناقصة رقم (٢٤ / ٨٨) تعلن هذه المنشأة عن مناقصة سرية لنقل مواد التعبئة والتغليف من الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية في الزعفرانية الى مخازن المنشأة العامة لمنتوجات الالبان في ابي غريب ولمدة سنة وحسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم العقود والمبيعات في مقر المنشأة وبسعر خمسة دنانير للنسخة الواحدة غير قابل للرد فعلى الراغبين بالاشتراك من متعهدي النقل المسجلين في غرفة التجارة والمسددين لضريبة الدخل للعام الحالي تقديم عطاءاتهم بموعد اقصاه يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/١٠/١٧ مشفوعة بالتأمينات القانونية البالغة (٢٠٠٠)دينار ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

٣٩٩٠

اعـــــــلان

يسر وزارة النفط أن تعلن الى المواطنين الكرام عن توفير منظمات الاجهزة الغازية بانواعها للاجهزة المنتجة المجازة من قبل الجهات المختصة .

وتم تزويد المنتجين باستمارات سراء المنظمات والاسطوانات وتعطى للمواطن عند شرائه الجهاز الغازي .

وبالوقت الذي تسعى فيه الوزارة الى تقديم افضل الخدمات الى جمهور المواطنين يرجى المطالبة بالاستمارات المذكورة من منتجي وبائعي الاجهزة الغازية . حيث اعتاد بعض المنتجين غير المجازين على طرح اجهزة في السوق غير مستوفية لشروط ومتطلبات السلامة .. وشكرا .

شركة توزيع المنتوجات النفطية

٣٩٩٦

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة
اعلان

المدعيان/١ - بلاسم كريم عبد علي
٢ - صابة جبر عوفي .

وكيلهم المحامي ضياء مهدي حمودي . المدعى عليهم/اولاد كريم عبدعلي .

بناء على قرار الحكم الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٣/١ المكتسب الدرجة القطعية تقرر الأعلان عن بيع العقار الموصوف ادناه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الذي يلي تاريخ النشر وستجرى المزايدة في اليوم الاخير في هذه المحكمة الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة ان لم يكن المزايد من الشركاء على ان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد في تعداد عام ٩٧٧ او ماقبله ويتحمل الرسوم واجور الدلالية واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فستجرى في اليوم الذي يليه .

القاضي الاول
نائب رئيس استئناف بغداد

الاوصاف
تسلسل العقار ورقمه /٢٤/ ٤٦٣٠ م ٢١ السلام . رقم الابواب ٢٥٦/١٥٢ السلام .
موقع العقار/في شارع فرعي بالحرية الثالثة .
الجنس والنوع /دار ملك صرف .
اوصافه/بناء متوسط عكادة شيلمان ويحتوي على غرفتين وهول ومطبخ ومرافق وغرفة فوقانية .
المساحة/ ١٥٠ م٢ .
الشاغل / الشريكة لاترغب بالاشغال بعد البيع .
القيمة المقدرة / ٢٣٥٠٠,٠٠ ثلاثة وعشرون الف وخمسمائة دينار .

فقدان
فقدت مني اجازة البناء المرقمة ١٤٤٢ والصادرة عن مديرية وحدة الاعظمية باسم مكية محسن ماهور فيرجى ممن يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان وصل
فقد مني وصل القبض المرقم ٨٩٠٦ في ٧/١٦ بمبلغ -,٣٧٢٥ دينارا باسم حسن جلاب لفتة صادر عن المنشأة العامة للصناعات الميكانيكية فمن يعثر عليه تسليمه لمصدره .

مديرية تنفيذ الكاظمية
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الكاظمية العقار تسلسل ٨٠٨/٢ م ٩ الواقع في الثعالبة العائد للمدينه بدرية عبادي المحجوز لقاء طلب الدائنة شكرية محمود علي البالغ ١٥٥٩٣/٩٣٠ دينارا فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .
المنفذ العدل

المواصفات
١ - موقعه ورقمه - بغداد/حي الشعب رقم ٨٠٨/٢ ٩ الثعالبة
٢ - جنسه ونوعه - دار مؤجرة ملك صرف .
٣ - حدوده واوصافه - كما مثبت في صورة القيد والخارطة .
٤ - مشتملاته - مفرز بصورة غير رسمية الطابق الارضي يحتوي على هول ومطبخ وحمام ومرافق صحية والعلوي يحتوي على غرفتي منام وغرفة صغيرة والارضي يحتوي على مطبخ وحمام ومرافق وهول والعلوي يحتوي على غرفة نوم .
٥ - مساحته - ١٦٥/٥٠٠ م٢
٦ - درجة العمران - متوسطة .
٧ - الشاغل - مستاجر من قبل فيروز وعائلته
٨ - القيمة المقدرة - ٣٣,٧٣٥ دينارا (ثلاثة وثلاثون وسبعمائة وخمسة وثلاثون دينارا .

فقدان دفتر خدمة
فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الرميثة باسم عباس شهيد موسى فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد /دائرة الأقسام الداخلية العامة والمرقمة ٢٥٦٦٩٧ باسم عبدالرزاق حنظان اسماعيل فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة
فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد كربلاء باسم عدنان كاظم جبر فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

عمارة للايجار

عمارة ذات ثلاثة طوابق تحتوي على واحد وعشرين شقة ويوجد فيها مصعد كهربائي تصلح لن تكون دائرة او مستشفى او فندق المراجعة في نفس العمارة الكائنة في الاعظمية ساحة عنتر / عمارة الاخوين هـ / ٤٢٥٦١٨٣ .

للبيع

شقة كبيرة تقع في شارع حيفا تحتوي على ثلاث غرف نوم للمعلومات الاتصال بهاتف ٤١٥٩٤٣٤ .

محكمة بداءة الكرخ
ازالة شيوع
اعـــلان بيع عقار بالمزايدة

المدعي/كامل جاسم محمد وشركاؤه/وكيلهم المحامي سعود السامرائي
المدعى عليه/فائق جاسم محمد
استنادا الى قرار هذه المحكمة ٥١٥ / ب ع /٨٥/ ٨٦ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٣١/٢٤ ست نفيسة/الكرخ فقد قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشر ظهرا من اليوم الخامس عشرة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (٢٥٠٠٠) خمسة وعشرين الف دينار ويتحمل المشتري اجور الدلالية ورسوم التسجيل .

القاضي الاول

ملاحظة/اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة .
الاوصاف/دار شرقية البناء تحتوي على خمس غرف وطارمة وساحة امامية مشيدة بالطابوق والجص ومسقفة بالشيلمان . البناء دون المتوسط مبلط بالكاشي ويحتوي كذلك على مطبخ وحمام ومرافق صحية مساحته ١٣٩,٨٤ م٢ والشاغل الشريك يرغب البقاء في الدار بعد البيع كمستاجر .

محكمة بداءة الموصل
العدد/ ٥٥٢٦، ٥٥٢٧، ٥٥٢٨، ٩٨٨
التاريخ/ ٣/ ١٠/ ٩٨٨

اعـــــلان

اقام المدعون هلالة ونضالة واعتماد ومصطفى وعبدالفتاح وهيوا اولاد عبدالمجيد مصطفى الدعاوي المرقمة اعلاه على المدعى عليها خديجة عبدالمجيد مصطفى من سكان محلة تعجيل/سعدوناوة في اربيل بخصوص ازالة شيوع القطع المرقمة ١١/٤٤، ٤٤/ ١٣، ١٥٦/ ٢١١ من مقاطعة ٤١ نينوى الشمالية ولدى ارسال الدعواتيات الى المدعى عليها المذكورة تبين انها مجهولة محل الاقامة حسب الشرح المعطى من مختار المحلة عليه تقرر تبليغها اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٩٨٨/١٠/١٧ الموعد المقرر للمرافعة وعند عدم حضورها او من ينوب عنها او عدم تقديمها معذرة مشروعة فستجرى المرافعة بحقها غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

■ فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكرادة الشرقية ... باسم عبد علي محيي فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الزراعة /جامعة الموصل باسم احمد عبد صالح فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد الادارة /الرصافة باسم نجم الدين محمد حمد علي فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد التكنلوجيا / الرمادي والمرقمة ٧٥٦٠ باسم فراس صباح عبدالرزاق فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

دائرة التسجيل العقاري في ذي قار
اعلان تمديد

التسلسل او رقم القطعة : ٢٢٠٧/٣٠
المحلة او رقم واسم المقاطعة : شامية
الجنس : دار مع بنائها
النوع : ملك صرف
المساحة : -/٣١٠ م٢
المشتملات :استقبال وهول ومطبخ وكليدور ومرافق صحية وغرفتين نوم وساحة مكشوفة تحتاني وثلاث غرف نوم ومرافق فوقاني
الشاغل - المدعي نفسه
مقدار المبيع : تمام الملك

بنتيجة المزايدة الجارية بتاريخ ١٩٨٨/٧/٢٢ لبيع العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن محمد جنواد عبدالكاظم حمد فقد بلغ بدل السوم (-/١٤٠٠٠)دينار وبما ان البدل المذكور اقل من اربعة اخماس القيمة المقدرة البالغة (- / ٣٠٠٠٠) دينار فقد اقتضى تمديد المزايدة لمدة (١٥) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة دائرة التسجيل العقاري في الناصرية خلال المدة المذكورة مستصحبا معه التامينات القانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع وان المزايدة ستجرى في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير وبعدها تجري الاحالة القطعية بالبدل الاخير .

مدير دائرة التسجيل العقاري في ذي قار

محكمة الاحوال الشخصية في الرمادي
عدد الدعوى ١٢٠٨ / ش / ٨٧ / ٨٨
المدعي/جميلة نيسان عكلة
المدعى عليه/نيسان عكلة فريح

ادعت المدعية ان المدعى عليه والدها من امها عزيزة حسين شيحان المتوفاة انه ذهب الى جهة مجهولة ولم يسجلها في دائرة الاحوال المدنية طلبت الحكم باثبات نسبها من المدعى عليه ووالدتها . وعند تبليغ الدعواتية اتضح ان المدعى عليه مجهول المحل لذا اقتضى تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين على ان يحضر او وكيله صباح يوم ١٩٨٨/١٠/٢٤ وعند عدم حضوره ستجرى المرافعة غيابيا وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة الموصل
العدد/ ٢٨٥٨ / ٩٨٧ ، ٢٨٥٩/ ٩٨٧ ، ٢٨٦٠ ، ٢٨٦١/ ٩٨٧

اعـــــلان

اصدرت هذه المحكمة قراراتها بالدعاوي المرقمة اعلاه والخاصة بازالة شيوع العقارات المرقمة ١٠٣١/١ ، ٤٩/ ١٠٥٥/١ /١٢٧م٥٢ قوجاق وتوزيع ثمنها على ذوي العلاقة حكما غيابيا قابلا للاعتراض بحق المدعى عليها خديجة عبدالمجيد مصطفى وبالنظر لمجهولية محل اقامتها . عليه تقرر تبليغها اعلانا بصحيفة يومية وعند انتهاء المدة القانونية يعتبر الحكم مكتسبا للدرجة القطعية .

القاضي

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة
اعلان

المدعيان/سالم محسن فرحان
٢ / صابة جبر عوفي / وكيلهم المحامي ضياء مهدي حمودي
المدعى عليهم / اولاد محسن فرحان .

بناء على قرار الحكم الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٣/٢٢ المكتسب الدرجة القطعية تقرر الاعلان عن بيع العقار الموصوف ادناه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الذي يلي تاريخ النشر وستجرى المزايدة في اليوم الاخير في هذه المحكمة الساعة الثانية عشر ظهرا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة ان لم يكن المزايد من الشركاء على ان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد في تعداد عام ٩٧٧ او ماقبله ويتحمل الرسوم واجور الدلالية واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فيستجرى في اليوم الذي يليه ..

القاضي الاول
نائب رئيس استئناف بغداد

الاوصاف
تسلسل العقار ورقمه/١٥/١٦٨٧ م ٢١ السلام رقم الابواب ٢/١١٢٩
الجنس والنوع / دار ملك صرف .
اوصافه/ غرفتان وهول ومطبخ في الطابق الارضي وغرفتان في الطابق الاول مع مرافق .
درجة العمران / دون المتوسط .
المساحة / ١٠٤م٢
الشاغل / الشاغل الشريك سالم محسن فرحان وصابة جبر ويرغبان بالاشغال كمستاجرين بعد البيع .
القيمة المقدرة / ١٦٠٠٠,٠٠ ستة عشر الف دينار ارضا وبناء .

محكمة بداءة الموصل
العدد/ ٥٥٢٣، ٥٥٢٤، ٥٥٢٥/١٩٨٨
التاريخ ٤/ ١٠/ ١٩٨٨

اعـــــلان

اقام المدعون هلالة ونضالة واعتماد ومصطفى وعبدالفتاح وهيوا اولاد عبد المجيد مصطفى الدعاوي المرقمة اعلاه على المدعى عليها خديجة عبدالمجيد مصطفى من سكان محلة تعجيل/ سعدوناوة في اربيل بخصوص ازالة شيوع القطع المرقمة ٤٤/ ١٤، ٤٤/ ١٥، ٤٤/ ١٦ من المقاطعة ٤١ نينوى الشمالية ولدى ارسال الدعوتيات الى المدعى عليها المذكورة تبين انها مجهولة محل الاقامة حسب الشرح المعطى من الجهات المختصة . عليه تقرر تبليغها اعلانا بصحيفتين للحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٨/١٠/١٧ الموعد المقرر للمرافعة وعند عدم حضورها او من ينوب عنها او عدم تقديمها معذرة مشروعة فستجرى المرافعة بحقها غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة الكوت
اعلان

اقامت المدعية/ صبيحة زاير حسن الدعوى البدائية المرقمة ٤٧٠ / ب / ١٩٨٨ على امين السجل المدني في الكوت تطلب فيها تبديل اسم ولدها وجعله احمد بدلا من طيف عليه قرر النشر في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستجرى المرافعة وفق القانون .

القاضي

محكمة بداءة الرصافة
اعلان

بناء على انتهاء المدة القانونية وعدم حصول راغب لشراء الملك الواقع في محلة فرج الله المرقم ١٥/ ١٥٠ والرقم الحديث ٤١ زقاق ٣٠ محلة ١٢٠ حي الكفاح ولوقوع الضم عليه من قبل الشريك احمد امين علي الجنابي بمبلغ (-/٨٠٠٠) دينار ثمانية الاف دينار لذا قرر الاعلان عن بيع الملك ثانية لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية وقدرها (١٠٪)من القيمة المقدرة (-/١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا وفق الاصول وان الدفع نقدا والدلالية على المشتري واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك على ان يكون المشتري من الساكنين بصورة اعتيادية في احدى المناطق او المحلات الواقعة ضمن التصميم الاساسي لمدينة بغداد بموجب الاحصاء عام ١٩٧٧ او اي احصاء سابق عليه

القاضي

الاوصاف :-
المساحة - ٦٩/٨م٢
درجة العمران - قديم جدا
الشاغل - الشريك احمد امين علي الجنابي ويرغب في البقاء بعد البيع
المشتملات - دار قديمة تحتوي على غرفتين وساحة صغيرة مكشوفة وطارمة ومطبخ وحمام في الطابق الارضي وغرفتين في الطابق العلوي

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد / كلية التربية باسم سافي لعيبي شذر فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد الادارة /الرصافة باسم عبدالرحمن فائق أمين فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

دار العدالة في الاعظمية
محكمة الاحوال الشخصية
اعلان

تبيع هذه المحكمة السيارة المرقمة (٦٤١٦٩ بغداد) طراز (٩٨٦) شوفر - ماليبو اللون ازرق القيمة المقدرة (سبعة الاف وخمسمائة دينار) وذلك لتحرير وتصفية تركة المتوفى (نجم عبدالحسين موسى) فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما اعتبارا من تاريخ ثاني يوم النشر مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة وستكون الاحالة في الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم المزايدة وبامكان الراغب بالشراء مشاهدتها في هذه المحكمة يوم المزايدة والدلالية على المشتري واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فاليوم الذي يليه .

القاضي الاول

دائرة كاتب عدل العزيزية
اعلان تسجيل مكائن مقشر السلام

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل فوزي رفيعي طاهر الصافي المؤرخ في ١٠/٢٠/ ١٩٨٨ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في كفيان الشمالي/ العزيزية والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل العزيزية

الاوصاف :-
١- حاضنة عدد (٥) نوع ريفوم هولندية بلا رقم سعرها ٥٠,٠٠٠ دينار خمسون الف
٢- فاقصات عدد (٥) نوع ريفوم هولندية بلا رقم سعرها ٢٠,٠٠٠ دينار عشرون الف
٣- جلران عدد ٣ نوع ريفوم هولندية بلا رقم سعرها ٩,٠٠٠ تسعة الاف دينار
٤- ماكنة تصقيط البيض عدد اثنان نوع ريفوم بلا رقم سعرها ٥٠٠ خمسمائة دينار
٥- ماكنة لقلب البيض نوع ريفوم هولندية عدد واحد بلا رقم سعرها ٥٠٠ خمسمائة دينار
٦- مولدة كهربائية K-V-A ٢٥٠ عدد واحد سعرها ٣٠٠٠ ثلاثة الاف دينار

محكمة بداءة الرصافة
اعلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعدد ١٩٨٨/٨٧/٧١٩ وتاريخ ٧/ ١٠/ ١٩٨٨ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٤٦٧/رقم ابواب ١/٣٦ الاسبوق الغزل الرقم الحديث ٢/٨٤ زقاق ٢٦ محلة ١١٣ حي الجمهورية . فقد تقرر وضع الملك المذكور بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين في الشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية (١٠٪) من القيمة المقدرة(-/٢١٠٠٠) واحد وعشرون الف دينار ان لم يكن من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا وان صادف يوم الاحالة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك على ان يكون المشتري من المقيمين بصورة اعتيادية في احدى المناطق او المحلات ضمن التصميم الاساسي لمدينة بغداد حسب احصاء عام ١٩٧٧ او اي احصاء سابق عليه

القاضي

الاوصاف :-
المساحة ٦٨ مترا مربعا و٢٦ مترا مربعا
درجة العمران - قديم
الشاغل - الشريك حسن عبود ويرغب في البقاء بعد البيع
المشتملات - دكان متخذ محلا لبيع المواد العطارية

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة عن الجامعة المستنصرية/كلية الفنون الجميلة / الحلة باسم رسول عباس صالح فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة عن اعدادية صناعة الشعلة والمرقمة ١٠٠ باسم مؤيد والي عباس فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد الادارة / الرصافة باسم صالح حسن علكم فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة
فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد حديثة باسم مخلف اسماعيل عبدالوهاب فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة عن المعهد الفني / الكوت باسم [illegible] فمن يعثر عليها [illegible] لجهة الاصدار .

الطيران والزوراء يفتتحان دوري الكرة ـ اليوم

يفتتح فريقا ناديي الطيران والزوراء في الساعة الثالثة من عصر اليوم بملعب الشعب الدولي مباريات الدور الاول من المرحلة الاولى لدوري آتية بغداد لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم.

ويقود المباراة التي يتوقع ان تستقطب اعداداً كبيرة من الجماهير لعراقة الفريقين وما يضمانه من ابرز نجوم اللعبة في القطر . السادة صلاح محمد كريم وحازم الشيخلي وكاظم محارب

وتسبق المباراة في الساعة الواحدة ظهرا مباراة شباب الفريقين بتحكيم السادة جورج عبوش ومثنى عبدالرحيد ومازن جميل وعلي زيدان .

لقطة من لقاء سابق بين الفريقين

وتجري يوم الاربعاء المقبل ثلاث مباريات في نطاق الدور ذاته حيث يلتقي في الساعة الثالثة بملعب الشعب فريقا ناديي الشرطة والصناعة ويلتقي في نفس الوقت بملعب الكشافة فريقا ناديي التجارة والنفط ويستضيف ملعب نادي الشباب لقاء ناديي الشباب والصليخ .

فوز منتخب ناشئة القطر على فريق الجيش

فاز منتخب ناشئة القطر على فريق نادي الجيش بثلاثة اهداف ضد هدف واحد في مباراة تجريبية بكرة القدم جرت بينهما مساء امس بملعب الشعب وحكمها السيد عبدالرسول مجيد .

سجل الهدف الاول لناشئة القطر كاظم محسن في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني واضاف مسلم حسن الهدف الثاني في الدقيقة ٣٠ .

وتمكن اكرم عما توئيل من تسجيل هدف الجيش الوحيد في الدقيقة ٣٥ .

واختتم (علي كفته) اهداف منتخب الناشئة بهدف ثالث سجله في الدقيقة ٤٢ .

وسيلعب منتخب الناشئة ثلاث مباريات اخرى مع الطلبة غدا ومع الطيران يوم الخميس المقبل ومع الزوراء يوم الاحد المقبل .

وتأتي هذه المباريات ضمن استعدادات ناشئة القطر لتصفيات الدور الثاني من بطولة اسيا التي ستجري في تايلند نهاية الشهر الجاري .

منتخب الشباب يتعادل مع الشرطة

تعادل منتخب الشباب مع نادي الشرطة بهدف واحد لكل منهما في مباراة تجريبية جديدة بكرة القدم جرت بينهما عصر امس بملعب الشعب وحكمها السيد قاسم خلف .

سجل هدف الشرطة علي عودة في الدقيقة ١٥ من الشوط الاول بينما سجل هدف التعادل للشباب فاضل عبد النبي في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني .

وتاتي هذه المباراة ضمن استعدادات منتخب الشباب لبطولة اسيا بكرة القدم .

بطولة النصر والسلام بالتنس

حددت مديرية التدريب البدني الخامس عشر من الشهر الجاري موعدا لإقامة بطولة النصر والسلام المفتوحة بالتنس .

.. وقال مصدر مسؤول في الشعبة المختصة بالمديرية ان (٣٩) لاعبا سيشاركون في منافسات البطولة التي ستجري في ملاعب نادي الجيش الرياضي .

وقال ان تنسيقا تم مع الاتحاد العراقي المركزي لكرة المضرب لتسمية الحكام الذين سيتولون الاشراف على تحكيم المباريات .

فوز بابل ببطولة المنطقة الثانية بالكرة الطائرة للشابات

احرز فريق محافظة بابل بالكرة الطائرة للشابات بطولة المنطقة الثانية التي نظمها الاتحاد المركزي للعبة واختتمت في قاعة الشهيد رحيم عباس بمحافظة القادسية مساء امس الاول .

.. وجاء فوز منتخب بابل بالبطولة بعد تغلبه على منتخب البصرة بثلاثة اشواط ضد شوطين . وانتهت اشواط المباراة التي شهدت تكافؤا كبيرا في اشواطها الاربعة الاخيرة على التوالي (١٥-٣) (١٥-١٧) (١٥-١٠) (١٢-١٥) و(١٥-١٢) .

وفي ختام البطولة وزع السيد جاسم حسين ممثل اللجنة الاولمبية في محافظة القادسية الجوائز الفرقية والفردية بين الفائزين .

آراء .. ومشاهدات

اولمبياد سيئول

اخفاق رياضيينا .. لماذا ؟

لانعدو الواقع .. ولا نتجنى على احد اذا قلنا بملء الفم ان نتائج فرقنا في اولمبياد سيئول لم تكن بمستوى الطموح ولا بالشكل المتوقع ..

.. صحيح اننا لم نكن ننتظر من هذه الفرق ان تاتي بالمعجزات وتحقق ما يفوق قدرتها مقارنة بالمستويات العالمية العالية التي سبقتنا بمراحل والتي حفلت بها منافسات الدورة . ولكن الذي كنا نرجوه على الاقل هو التمثيل المشرف والحصول على نتائج افضل من تلك التي خرجنا بها وبالاخص فريقنا الكروي الذي وضعنا فيه الثقة والامل في الصعود الى دور الثمانية . وذلك اضعف الايمان . فلماذا جاءت النتائج بهذا الضعف ؟

.. ولماذا الاخفاق ؟ .. هل قصور اداري وفني في اختيار المرشحين ؟ .. ام خلل في الاعداد والتدريب ؟ ام تواضع في امكانيات وكفاءات الرياضيين ؟ .. ام ماذا ؟ .

في الجانب الاداري يتحمل المعنيون بعض المسؤولية في اختيار رياضييهم للتنافس في هذا المحفل الرياضي الدولي الكبير .. وهنا نتساءل · هل روعيت الدقة في اختيار مصارعينا وبعضهم لم يستطع المقاومة وسقط في نزالين متتاليين دون ان نلمس منه ما يؤهله لخوض سباقات هذا المعترك العالمي ·

وما نذكره عن المصارعة نقوله عن الملاكمة التي اخفقنا فيها ايضا باستثناء الفوز الوحيد لسعدون مطشر بوزن ٤٨ كغم على بطل لاوس ذي المستوى المتواضع

. اما عداءانا عوف عبدالرحمن وناجي غازي فيكفي للتدليل على واقع مستواهما اخفاقهما في تسجيل حتى ارقامهما الشخصية المسجلة للعراق في بغداد والتي كانت ستؤهلهما للصعود الى الدور التالي على الاقل مما يدفعنا الى وضع علامة استفهام حول تلك الارقام .. والا اين ذهب التدريب والاعداد · . وكيف تم الترشيح اذن ؟

. اما لاعبنا بكرة الطاولة عبدالوهاب عبدالحسين الذي صعد الى الاولمبياد ممثلا لغرب اسيا فقد خسر ست من مباريات مجموعته : ولم يحقق سوى فوز واحد على بطل موريشيوس مما يوضح بعده عن المستويات المتقدمة في هذا المجال

. وقبل ان نتحدث عن فريقنا الكروي ونتائجه في الدورة بعدد مقبل لابد من الاشارة الى ان قيادتنا الرياضية وفرت لرياضيينا الكثير من اشكال الدعم والرعاية والمدربين واقامة المعسكرات بهدف توفير فرص الاعداد الجيد عن ان النتائج لم تات وفق الطموح مما يتطلب اعادة النظر في برامج الاتحادات التي اخفق رياضيوها في عكس صورة جيدة عن واقعنا الرياضي والتركيز على البناء المبكر وفق اسس مدروسة واختيار المدربين الاكفاء ووضع الخطط العلمية التي ترفع من مستوى الرياضي وتعده حسب المقاييس والمواصفات المطلوبة لتاتي النتائج كما ننشد وكما تريد قيادتنا الرياضية التي يجب ان نكون اوفياء معها بذلا وعطاء وجهودا مضنية

إشادة

اذا كنا قد اشرنا الى سلبية النتائج التي خرج بها رياضيونا في دورة الالعاب الاولمبية بسيئول فان من باب الحق والانصاف ان نشير الى الجانب الايجابي في السلوك والضبط والالتزام الذي تحلى به الوفد وفق توجيهات وارشادات قيادته سواء على مستوى الوفد بصورة عامة او في القريتين الاولمبية والصحفية . فلم تقع مخالفة واحدة ولم تحدث اية مشكلة .. وكان الوفد بكامل اعضائه محط تقدير واعتزاز واشادة من الاصدقاء في كوريا الجنوبية مسؤولين ومواطنين .

عبدالجليل موسى

■ في بطولة اليابان الدولية بالعاب القوى ■

سوء الأحوال الجوية يحول بين ابطال اولمبياد سيئول وتسجيل ارقام عالمية بارزة





بيترا فيلكا
ابرز المتسابقات

وسط احوال جوية سيئة لم يتمكن ابطال دورة سيئول الاولمبية وابطال العالم من تحقيق رقم بارز في بطولة بالعاب القوى جرت في طوكيو امس لكنهم مع ذلك هيمنوا على فعالياتهم بعد اسبوع من اختتام الدورة .

ففي سباق رمي المطرقة للرجال عاود البطل الاولمبي السوفيتي سيرجي ليتفنوف انتصاره على مواطنه حامل الرقم العالمي يوري صديق بالفوز بالفعالية مسجلا (٨١,٧٤) مترا مقابل (٨٠,٩٠) مترا لصديق وفي سباق (٢٠٠) متر للرجال اكد جو ديلوخ اهليته للترشيح لدورة سيئول والفوز بوسام المسافة الذهبي عندما تفوق على مواطنه الاميركي كالفن سمث الذي لم يترشح للفريق الاميركي لهذه الفعالية قاطعا المسافة بـ (٢٠,٤٦) ثانية .

وبسهولة فازت البطلة الاولمبية السوفيتية اولغا بونداريتكو في سباق (١٠) الاف متر للنساء قاطعة المسافة بـ (٣١,٤٦,٧٢) دقيقة كما فازت البطلة الاولمبية الاخرى تاتيانا ساموليتكو في سباق (١٥٠٠) متر للنساء مسجلة اربع دقائق و(٧,٣٤) ثانية .

وكانت ابرز المتسابقات بيترا فيلكه من المانيا الديمقراطية بطلة دو رة سيئول برمي الرمح التي فازت بالفعالية مسجلة (٧٧,٥٢) مترا بما يزيد بثلاثة امتار تقريبا عما سجلته في سيئول .

وفاز البطل الاولمبي الاميركي اندرية فيلبس في سباق (٤٠٠) متر حواجز قاطعا المسافة بـ (٤٨,٧٦) ثانية وجاء السنغالي ديايا الفائز بالوسام النحاسي الاولمبي بالمركز الثالث .

وحقق بيدون كيزيرا من بوروندي مفاجأة البطولة بفوزه في سباق (٨٠٠) متر للرجال بدقيقة واحدة و (٤٧,١٨) ثانية وفاز الاميركي داني ايفريت صاحب الوسام النحاسي في سيئول ببطولة سباق (٤٠٠) متر للرجال بـ (٤٦,٥٨) ثانية والسوفيتي الكسندر كوفالينكو في سباق الطفرة الثلاثية مسجلا (١٧,٢٤) مترا اما البلغاري خريستو ماركوف صاحب الانجاز الجيد في سيئول فقد جاء ثالثا بـ (١٧,٠٥) مترا وفاز التشيكوسلوفاكي يان زيلزني في سباق رمي الرمح للرجال لمسافة (٨٤,٧٦) مترا .

وفي سباقات النساء عاودت البطلة الاولمبية الاميركية فلورنس جوينور فوزها الاولمبي على مواطنتها ايفلين اشفورد في سباق (١٠٠) متر للنساء مسجلة (١٠,٩١) ثانية وفازت السوفيتية اولغا فلاديكين في سباق (٤٠٠) متر للنساء بـ (٥٠,٩٤) ثانية ومواطنتها غالينا شستيلكوفا الفائزة بالوسام النحاسي الاولمبي في سباق الطفر العريض بالفعالية مسجلة (٦,٨٨) مترا .

واختتمت البطلة الاولمبية الاميركية جاكي جوينور في الفوز بسباق (١٠٠) متر حواجز للنساء اذ احتلت المركز الثاني بعد البلغارية يوردانكا دونكوفا التي قطعت المسافة بـ (١٢,٦٠) ثانية .

مناقشة السبل الكفيلة بتطوير مستوى الرياضة في ديالى

ناقش اجتماع لرئيس واعضاء الهيئة الادارية الجديدة لنادي ديالى الرياضي واعضاء الاتحاد الفرعي لكرة القدم السبل الكفيلة لتطوير الحركة الرياضية في المحافظة .

وتقرر في الاجتماع الذي راسه السيد عبد الرحيم عبد الحميد محافظ ديالى عقد مؤتمر رياضي لمعلمي ومدرسي التربية الرياضية لبحث معوقات عملهم وايجاد الحلول المناسبة لتجاوزها .

الدفاع المدني يفوز بكرة القدم

فاز فريق الدفاع المدني على فريق شرطة نفط الجنوب بهدف واحد ضد لاشيء في مباراة بكرة القدم جرت امس الاول بملعب كلية الشرطة ضمن بطولة كاس السيد وزير الداخلية حكمها السادة مثنى عبدالرحيم وطالب حسين واحمد خضير .

.. وسجل هدف الفوز اللاعب احمد عدنان . وسيلتقي في مباراة اليوم بنفس الملعب فريقا كلية الشرطة والحدود العامة .

الكويت تسعى للقاء ودي مع مصر بكرة القدم

ابرق الاتحاد الكويتي لكرة القدم الى نظيره المصري مؤكدا تحديد يوم ١٠ تشرين الثاني المقبل موعدا للقاء منتخبي القطرين الشقيقين في الكويت .

.. وعرض الاتحاد الكويتي في حالة تعذر حضور منتخب مصر الى الكويت في الموعد المذكور ، ان تقام المباراة في القاهرة .

.. ومن المنتظر وصول رد الاتحاد المصري في وقت لاحق .

ماكنرو ينسحب للمرة الثالثة

انسحب لاعب التنس الامريكي جون ماكنرو من بطولة استراليا للتنس في الصالات المغلقة امس الاول وهي المرة الثالثة خلال خمس سنوات التي ينسحب فيها من هذه البطولة يوم اجراء القرعة ..

وقال غراهام لوفت مدير البطولة ان ماكنرو انسحب من البطولة التي تبدأ اليوم بعد انسحابه منها عامي ١٩٨٤و١٩٨٥ ..

واضاف انه لم يذكر سببا لانسحابه سوى حالته الصحية .. وبانسحاب ماكنرو يصبح مواطنه تيم مايوت المرشح الاول في البطولة .. ويجيء انسحاب ماكنرو من هذه البطولة في اعقاب انسحاب ايفان لندل وبات كاش اللذين انسحبا بسبب الاصابة .

مرحبا بكم في سيئول .. الى اللقاء في برشلونة



اخر العداءين الذين حملوا الشعلة الاولمبية قبل دخولها الى ملعب سيئول الرئيسي انهى بها رحلة طويلة بدات من سفوح جبال اولمبيا في اليونان حتى سيئول المضيفة للاولمبياد الرابع والعشرين



بعدها بساعتين كان حملة اعلام الدول المشاركة والتي بلغ رقمها قياسيا في تاريخ الدورات الحديثة يلتفون في حلقة نصف دائرية ليردد الرياضيون قسم الدورة باعلان تنافسهم بروح رياضية نبيلة من اجل رفعة فرقهم ومن اجل الاهداف الاولمبية السامية .

انطلاق المسابقات

عندها انطلقت المسابقات والكل يسعى الى نيل وسام من اوسمة الفوز الثلاثة او تحقيق انجاز رياضي جديد لبلاده عندما يدرك بان التنافس على الفوز لم يحن وقته بعد .

الى اللقاء في برشلونه

وبعد (١٩) يوما من المنافسات والاحداث المثيرة وقف رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سامارانش يعلن اسدال الستار على الدورة واعين الرياضيين تتطلع الى شاشة التلفزيون الضخمة في الملعب الاولمبي وهي تبرز عبارة كبيرة الى اللقاء في برشلونه

■ دوري الكرة في انكلترا ■

ليفربول يلقى هزيمته الثانية وكوفنتري يتقدم خمسة مراكز مرة واحدة

بدات جماهير نادي ليفربول الانكليزي بطل الدوري تتساءل عما حدث للفريق وهو يلقى هزيمته الثانية خلال اسبوع بعد ان خسر مباراته امس الاول امام لوتن بهدف واحد وقبلها خسر امام نيوكاسل وهو امر لم يحدث لليفربول سوى في شهر اذار من العام الماضي عندما خسر امام توتنهام ثم ويمبلدون في نهائي الكاس

واسفرت مباريات امس الاول عن تقدم كوفنتري خمسة مراكز مرة واحدة اذ قفز الى المركز الثالث بعد ان هزم نيوكاسل بصورة مفاجئة (٣ ـ صفر) ليقترب من ميلويل الذي تاجلت مباراته امام الارسنال بسبب انشغال الاخير ببطولة الكاس

من المراجع الرسمية

من وزارة الصحة

• وزارة الصحة ردت على رسالة (لفيف من منتسبي مركز تطابق الانسجة في مستشفى الكرامة التعليمي المنشورة بتاريخ ١٩٨٨/٥/٣٠ بما يلي :

نود ان نشيركم الى قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٩٤٠ والمؤرخ في ١٩٨٥/٨/١٣ والذي ينص :

١ ـ يمنح الاطباء العاملون في الطب العدلي والتخدير بدوام كامل مخصصات مقطوعة مقدارها (١٠٠) دينار شهريا .

٢ ـ يمنح الصيادلة والكيمياويون والبايولوجيون العاملون في الطب العدلي والتخدير مخصصات مقطوعة مقدارها (٧٥) دينارا شهريا .

لذا فان العاملين في المقاطع النسيجية لا يستحقون المخصصات المقطوعة لعدم صدور نص يجيز ذلك .. نرجو الاطلاع . مع التقدير .

من وزارة الحكم المحلي ■

• وزارة الحكم المحلي عقبت على ما ورد في زاوية (المحرر يقول) بتاريخ ١٩٨٨/٧/٤ حول شكوى عدد من مستاجري دكاكين بلدية سامراء في شارع الصناعة بالمدينة المذكورة بما يلي :

أعلمتنا مديرية بلدية تكريت ـ الاملاك والتجاوزات ـ بانه قد تم تقدير املاك البلدية في المنطقة المذكورة من قبل لجنة التقدير المختصة وفقا لقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . ولكون الدكاكين والمحلات موضوع الشكوى ذات مواقع متميزة فان اللجنة قد رفعت بدلات ايجارها . وقد تم التصديق على هذه الزيادة من قبل السيد محافظ صلاح الدين . وارسلت بعد ذلك معاملات التصديق الى لجنة البيع والايجار بمحافظة صلاح الدين حيث قامت باعلانها في الصحف المحلية وتم تاجيرها بالمزايدة العلنية . راجين الاطلاع شاكرين تعاونكم معنا خدمة للمواطنين . مع وافر التقدير .

من أمانة بغداد

• امانة بغداد ردت على (بطاقة الدعوة) الموجهة اليها بتاريخ ١٩٨٨/٨/٢٩ من المواطن صادق الاطرقجي من حي القدس/المحلة ٥١٢/الزقاق ٢٢ فقالت :

نود اعلامكم بانه تم اجراء الكشف وتبين ان العرصة مسيجة ويقوم بعض المجاورين برمي نفاياتهم فيها . وقد تم تنظيفها بحملة مكثفة وبوجود صاحب الشكوى واوعزنا بتشديد المراقبة والاستمرار بتنظيف المنطقة . مع التقدير .

من منشاة توزيع كهرباء بغداد

• المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد قالت في جوابها على ما نشر بتاريخ ١٩٨٨/٩/١٢ ما يلي :

١ ـ بخصوص المحلة ٩٢٣/زقاق ٢٤/الكرادة الشرقية . لقد تم اتخاذ الاجراءات اللازمة لانارة الزقاق المذكور .

٢ ـ اما بخصوص حي المثنى ـ زيونة ـ فبودنا القول ان الشكوى لم تحدد او تؤشر المنطقة او المحلة او الزقاق . وانما اكتفت بذكر (حي المثنى ـ زيونة) فقط . وكما تعلمون ان المنطقة المذكورة واسعة وكبيرة الامر الذي يتوجب فيه اعطاء العنوان الدقيق ليتسنى اتخاذ الاجراءات اللازمة . وجدير بالذكر اننا قبل فترة قصيرة قمنا بمسح شامل للمنطقة المذكورة واتخذنا الاجراءات اللازمة وتعمل الان بشكل جيد .

ونود الاشارة الى ان اعطاء العنوان الدقيق للمنطقة او الدار بخصوص اجراء الخدمة الكهربائية امر يقع ضمن دائرة التعاون المستمر . املين من الاخوة المواطنين التعاون معنا . مع التقدير .

من منشاة نقل الركاب

• المنشاة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد قالت في ردها على (دعوة) المواطن منذر عبدالكريم من حي التجار/الشعب لتغيير مسلك الخط (٧٦) وجعله يمر بالشارع الرئيس للحي المذكور المنشورة بتاريخ ١٩٨٨/٨/٢٢ :

نود اعلامكم بانه يتعذر علينا تغيير مسلك الخط (٧٦) نظرا لالغائه اعتبارا من ١٩٨٨/٩/١ لعدم تحقيق جدوى اقتصادية من تشغيله . وبامكان السيد منذر وسكنة حي التجار الاستفادة من الخطين (١٥٦ و١٠١) اللذين يمران بالحي المعني . راجين العلم مع التقدير .

من محافظة التاميم

• محافظة التاميم عقبت على شكوى المواطن حمد محمود عبدالله من قرية العيون المنشورة بتاريخ ١٩٨٨/٨/١٥ بما يلي :

لقد احيلت الشكوى الى المديرية العامة للتربية في محافظة التاميم فاجابت المديرية المذكورة بكتابها المرقم ١٩١٦٢ في ١٩٨٨/٨/٢٠ بانه تم تحديد بناء مدرسة ابتدائية ذات (٦) صفوف في قرية سطاح شنين على خطة عام ١٩٨٩ وفق احتياجات الابنية المدرسية في المحافظة علما بان قرية العيون تبعد مسافة كيلومترين عن المدرسة المذكورة .

من محافظة ديالى ■

• محافظة ديالى اجابت على ما نشر بتاريخ ١٩٨٨/٨/١٥ حول غلق مكتبة كفري العامة فقالت :

ان امين مكتبة كفري العامة كان قد كلف بواجب خاص اضافة الى ان الموظف الثاني التحق بالخدمة العسكرية . وعليه فقد تم تكليف موظفة من قائممقامية كفري بالعمل في المكتبة المذكورة بغية تقديم افضل الخدمات للمطالعين في القضاء .

المحرر يقول

الاجراء المطلوب

المنشاة العامة لنقل الركاب اتخذت في الأونة الاخيرة عددا من الاجراءات فيما يخص خدمات النقل اليومي التي تقدمها حافلاتها للمواطنين في مدينة بغداد وضواحيها . والتي لوحظ على بعضها شيء من التضارب وعدم التوازن . مما كان مبعث حيرة لهؤلاء المواطنين !.

فبعد أن اعادت النظر في مسافة المنطقة الواحدة لخطوطها كافة بما ادى الى تقليص هذه المسافة . وحددت اجرة الركوب على كل خط بحسب عدد مناطقه وفق المسافة الجديدة .. وعلى اساس الحد الثابت البالغ (٥٠) فلسا عن كل منطقة . وهو اجراء سليم له ـ كما ترى المنشاة وكما نرى نحن ايضا ـ ما يبرره . اتخذت اجراء اخر نعتقد بانه لم يكن مدروسا بما فيه الكفاية .. ولهذا فقد كان السبب في هذه الحيرة .

فقد الصقت المنشاة داخل حافلاتها جملة من الاعلانات عن زيادة اجرة الركوب يختلف الواحد منها عن الآخر . وتختلف كلها عن الاساس الذي يعتمده سواق الحافلات في تحديد واستيفاء هذه الاجرة !.

ففي احد هذه الاعلانات قالت المنشاة ان اجرة الركوب في الحافلة لمنطقة واحدة هي (٦٠) فلسا وللمنطقتين (١٠٠) فلس . وفي اعلان اخر قالت ان اجرة الركوب في الحافلة لمنطقتين بـ (١٠٠) فلس هي اجرة مخفضة اعتبارا من ١٩٨٨/١٠/١ . في حين يتعامل سواقها على أغلب الخطوط مع الركاب ببطاقة موحدة بمبلغ (١٠٠) فلس كاجر مقطوع حتى ولو كان لمنطقة واحدة !.

ومن بعض ما يقوله المواطنون عن حيرتهم هذه ما سمعناه من المواطن يعقوب القره غولي . حيث اقتنى لابنته الطالبة دفترا من دفاتر بطاقات الركوب في حافلات المنشاة وقد ثبت على البطاقات ان سعرها هو (٦٠) فلسا . ولكن سائق الحافلة التي تستخدمها في تنقلاتها اليومية يصر على استيفاء (١٠٠) فلس عن المنطقة الواحدة التي تقطعها فتضطر الى قطع بطاقتين لتعذر تسديد الفرق البالغ (٤٠) فلسا نقدا وبذلك تخسر عشرين فلسا في كل مرة .. فضلا عن مخالفة ذلك لما تعلنه المنشاة من ان أجرة المنطقة الواحدة هي (٦٠) فلسا وهل لنا ان نوصيها بالمواطن خيرا .

فهل من اجراء اخر تتخذه المنشاة يضع حدا لهذه الحالة .. ويبدد حيرة المواطنين ؟

يحيى الدباغ

متابعة

بتاريخ ١٩٨٧/٨/٣١ اشرنا الى موضوع شارع الخدمة المقرر تنفيذه منذ اكثر من عشرين سنة بموازاة شارعي قناة الجيش وبمحاذاة المناطق السكنية المطلة عليهما . واكدنا على ضرورة التعجيل بتنفيذ هذا الشارع لاسيما بعد تسييج شارعي القناة واعتبارهما من طرق المرور السريع . وما يترتب على ذلك من غلق منافذ هذه المناطق وخلق صعوبات ومتاعب للمواطنين من سكنتها وبخاصة اولئك الذين يتنقلون بحافلات المنشاة العامة لنقل الركاب على بعض الخطوط ومنها الخطين (٤٧ و٦١) بالنسبة لحي ١٤ تموز . حيث رفعت المظلات المنصوبة على مواقف الحافلات واصبح الركاب الذين ينتظرونها يقفون في العراء تحت وهج الشمس صيفا .. وبلل المطر شتاء . فضلا عن المخاطر المرورية التي يتعرضون لها في وقفتهم المكشوفة هذه .

وقد عقبت مديرية علاقات واعلام امانة بغداد على اشارتنا وتاكيدنا في حينه ونشرنا تعقيبها بتاريخ ١٩٨٧/٩/٢١ والذي تضمن التنويه باهتمام الامانة بتنفيذ الشارع واتخاذها الاجراءات اللازمة لهدم الدور الواقعة على استقامته والتي سبق استملاكها لهذا الغرض . كما ورد في التعقيب ما يلي :

١ ـ بتاريخ ١٩٨٦/١٢/٢٩ تم جرد الدور السكنية المستملكة من قبل امانة بغداد على جانبي قناة الجيش التي تعترض تنفيذ السياج الواقي للقناة وزراعة المنطقة الخضراء .

٢ ـ تم تبليغ شاغلي هذه الدور بالتخلية لغرض هدمها وذلك بتاريخ ١٩٨٧/٢/٢٨ بعد اعطائهم مدة امهال لغاية ٣٠ حزيران ١٩٨٧ .

٣ ـ ان قسما من هذه الدور تم اخلاؤها وهدمها والقسم الاخر قطع عنها الكهرباء والماء تمهيدا لهدمها وتنفيذ المشروع .

٤ ـ اما الدور التي لا تدخل ضمن السياج الواقي وانما تدخل ضمن مشروع قناة الجيش (الخمسين مترا) كمنطقة خضراء . فقد تم تبليغ شاغليها بلزوم الاخلاء لغرض هدمها في مدة اقصاها السنة الحالية (١٩٨٧) .

والان وبعد مرور اكثر من سنة على ورود ونشر تعقيب مديرية علاقات واعلام امانة بغداد انف الذكر . واكثر من تسعة اشهر على انتهاء سنة (١٩٨٧) التي حددت نهايتها لاخلاء وهدم بقية الدور المستملكة لغرض تنفيذ شارع الخدمة فان اكثر من مواطن في حي ١٤ تموز يتساءلون عن سبب تاخير تنفيذ الجزء البسيط من هذا الشارع الذي يمر بحيهم كل هذه المدة وبعد ان تم هدم كل الدور المستملكة التي تعترض استقامته باستثناء دار واحدة مازالت قائمة .. بل ومسكونة ايضا !. فهل لدى مديرية علاقات واعلام الامانة ما توضح به هذا السبب ؟!

صورة .. و .. كلام !

عندما نتجاهل واجبنا في ... نظافة وجمال عاصمتنا ... وتتسبب في انسدادها ... تصريف مياهها !

برقيا

■ الى .. وزارة العمل والشؤون الاجتماعية

تقول المواطنة (لم وسام) ان قراركم بالغاء معهد ... العوق في الاعظمية ونقل الراغبين من هؤلاء المعوقين ... لتشغيلي المعوق في الرشاد قد تسبب في حرمان عدد كبير منهم من ... التي هم باسس الحاجة اليها نظرا لتعذر التحاقهم بالمعهد ... بعده . ولان تكاليف النقل اصبحت على حساب ذويهم ... لذا فهي ـ المواطنة ـ ترجو اعادة النظر في هذا القرار ... المعهد الملغى في بنايته الحالية بالاعظمية ... بذلك . مع التقدير .

في المكتبة المركزية لجامعة بغداد

• لفيف من طلبة الدراسات العليا في جامعة بغداد (... وماجستير) بعثوا الينا برسالة مرفقة بقائمة ... وتواقيعهم قالوا فيها :

يعاني طلبة الدراسات العليا في المكتبة المركزية ... المشكلات التالية :

١ ـ عدم وجود الاضاءة الكافية ... والتدفئة) فيها . فالجو الدراسي في قاعة ... وجاف صيفا .. وبارد قارص شتاء .

٢ ـ بعض الكتب مفقودة على الرغم ... والسبب في ذلك عدم وجود متابعة ... جعل الاستعارة غير محددة بالفترة ... ولبعضها تصل لمدة سنة او اكثر ... المصادر التي يحتاجونها .

٣ ـ بعض الكتب قديمة ... مفقودة لانها مكدسة وغير مصنفة .

٤ ـ نقل المراجع والاطروحات والدوريات ... الى المكتبة المركزية في الجادرية ... الكليات الانسانية باقية في منطقة الوزيرية ... المكتبة قريبة من الكليات حتى يسهل على الطلبة ...

وعلى الرغم من هذه الصعوبات فان رواد المكتبة ... روادها في الجادرية . ولهذا فاننا نطالب الجهات ... الاهتمام بتلافيها خدمة للعلم والمعرفة .

بطاقات دعوة

• من قرية البوحداري التابعة لقضاء الكوفة بمحافظة النجف وجه المواطن جمال ناصر جابر الحدراوي دعوة الى الجهتين المختصتين في المحافظة لاتخاذ الاجراءات الكفيلة بمعالجة اسباب انقطاع التيار الكهربائي عن القرية بين حين واخر وضعف ضخ الماء اليها .

• ومن منطقة الحردانية التابعة لناحية الضلوعية بمحافظة صلاح الدين وجه المواطن محمود جاسم حمود القراجي دعوة الى الجهة الرسمية المسؤولة في المحافظة لاتخاذ ما يلزم لتبليط الشارع الرئيس الذي يربط المنطقة بالطريق العام المؤدي الى المناطق الاخرى نظرا لرداءته وصعوبة السير فيه لاسيما خلال فصل الشتاء وموسم هطول الامطار .

قرار تغريم

■ مواطن من احد الاحياء السكنية المطلة على شارع قناة الجيش يقول ان مديرية الوحدة التي يقع الحي ضمن منطقة اختصاصها قد وجهت اليه نموذج قرار حكم بتغريمه مبلغ خمسة دنانير (مخالفة) رمي ازبال على القناة . ثم يضيف ـ المواطن ـ انه لا يريد مناقشة مدى صحة هذه (المخالفة) على ضوء كون القناة تبعد عن بيته بما لا يقل عن مئتين وخمسين مترا . وهي مفصولة عن الشارع الذي يحاذي حدائقها الجانبية بسياج سلكي مشبك لا يقل ارتفاعه عن مترين .. مما يجعل قطع هذه المسافة واجتياز هذا السياج متعذرا .. بل مستحيلا على شخص مثله في الخامسة والستين من عمره ليلقي بازباله على القناة !. وكل ما يريده هو السؤال عن موقفه القانوني من قرار الغرامة . وهل له حق الاعتراض عليه .. أم يجب دفع مبلغ الغرامة كما طلب منه الموظف الذي جلب له القرار ؟

ـ للمواطن السائل نقول .. يبدو انك لم تقرا الهامش الموجود في ذيل نموذج قرار الحكم والذي يشير الى ان القرار ليس قطعيا . وان مجال الاعتراض عليه مفتوح لمدة ثلاثين يوما لدى قاضي جزاء امانة بغداد الذي يملك صلاحية الغائه او تصديقه أو تعديله .

أجر المثل

■ المواطن داوود سلمان من بغداد الجديدة

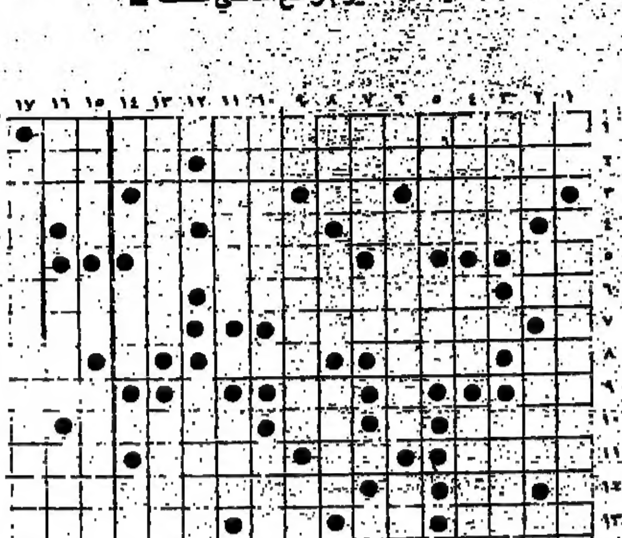
ـ لا حاجة لك باقامة دعوى للمطالبة باجر المثل لان حقوقك مضمونة بالفقرة (١) من قرار مجلس قيادة الثورة رقم (١١٧٣) الصادر بتاريخ ١٩٨٢/٩/١٢ التالي نصها :

١ ـ تعتبر عقود ايجار الدور المشغولة من قبل عوائل العسكريين التي اوقف تنفيذ احكام التخلية الصادرة فيها تنفيذا لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم (١٨٠٠) في ١٩٨٠/١٢/٨ مستمرة بنفس شروطها طيلة مدة وقف تنفيذ تلك الاحكام .

تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم رافع عاصي خلف ■



■ افقي ■

١ ـ اسم هذه الشبكة .

٢ ـ روائية اجنبية اشتهرت برواياتها البوليسية لها (جريمة على النيل) ـ ابنم هداف كاس العالم الاخير .

٣ ـ ارغب ـ حرف امتناع لامتناع (معكوسة) ـ يجري فيه الدم ـ حرف شرط وتوكيد .

٤ ـ يزاول ـ حروف مكررة ـ ابو البشر .

٥ ـ حرف جزم ـ صوت جرس الهاتف .

٦ ـ رجل دين ـ مطربة عربية (معكوسة) ـ دعوة للاكل .

٧ ـ ممثل عربي (معكوسة) ـ من دروس قواعد اللغة العربية بدون (ال) (معكوسة) .

٨ ـ من احجار الشطرنج ـ رجع ـ احب ـ حرف مكرر .

٩ ـ للاستفهام ـ حرف نصب ـ علم مذكر (معكوسة) .

١٠ ـ طائر حسن الصوت (معكوسة) ـ حرفان من غيد ـ مدينة في محافظة السليمانية .

١١ ـ بيت الاسد ـ حب ـ تسيل على الخدود ـ انتفاخ الجلد (معكوسة) .

١٢ ـ بئر (معكوسة) ـ من اباطرة اليونانيين القدماء (معكوسة) .

١٣ ـ عكس ايسر (معكوسة) ـ ملعب مائي ـ حيوان اليف ـ جمع امير + هـ .

١٤ ـ من ابناء الاندلس (٨٦٠ ـ ٩٤٠ م) له (العقد الفريد) .

■ عمودي ■

١ ـ حرف مكرر ـ من اقدم المستشفيات في مصر اسس عام (١٨٢٥ م) .

٢ ـ ارجاء (معكوسة) ـ لمس ـ مدينة عربية فتحت في زمن الرسول (صلعم) .

٣ ـ من التوابل ـ قطر عربي .

٤ ـ مثيل (مبعثرة) ـ لمع ـ اقليم هندي بدون (ال) .

٥ ـ ابقى (معكوسة) ـ اطمئنان (معكوسة) .

٦ ـ حرفان من اكد ـ قضاء في محافظة اربيل ـ عكس يسر (معكوسة) .

٧ ـ مسننات ـ للنداء ـ حيوان قطبي .

٨ ـ غزال ـ البارحة ـ اخوان .

٩ ـ من الامراض (معكوسة) ـ كتاب شهير باجزاء عديدة لابي الفرج الاصفهاني .

١٠ ـ مختلف عن الانتظار ـ دائرة الرسائل (معكوسة) .

١١ ـ عاصمة ايطاليا ـ نفس .

١٢ ـ مدينة في مصر فيها السد المشهور باسمها (معكوسة) .

١٣ ـ نهر اوربي ـ نسيج .

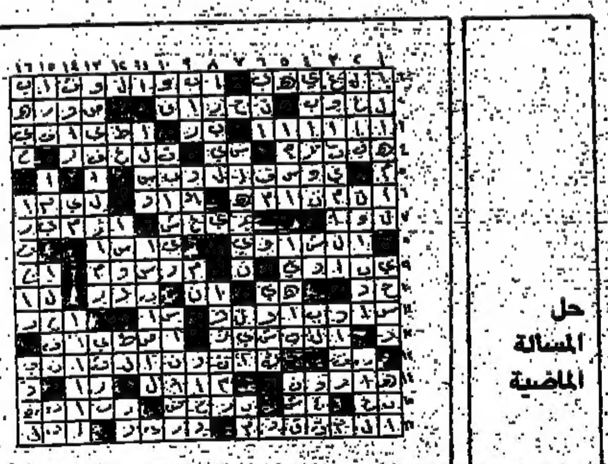
١٤ ـ قبيلة عربية ـ ظهر وبان ـ يخيب .

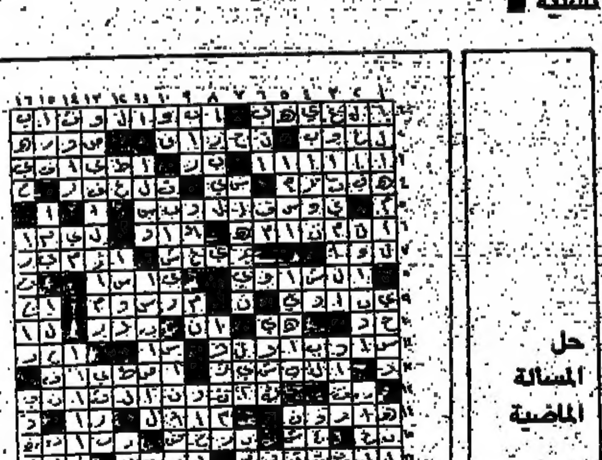
١٥ ـ سد (معكوسة) ـ نصف يرسم ـ الصداق (معكوسة) .

١٦ ـ مدينة عربية مقدسة (معكوسة) ـ مدرس ـ مدينة اثرية عراقية (معكوسة) .

١٧ ـ متصوفة عربية من البصرة (٧١٤م ـ ٨٠١ م) عاشت بالتنسك .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■





حل المسالة الماضية

■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■

محكمة بداءة الكرادة

رقم الدعوى : ١٤٠/ب/٨٦ـ٨٧

اعلان

المدعي ـ نجيب يلدا ججو

المدعى عليه : مهدي سامي

فوزي امين عبدالغني

عبداللطيف ابراهيم

اصدرت هذه المحكمة وفي الدعوى المرقمة اعلاه قرارها المؤرخ في ٩٨٨/٦/٣٠ والقاضي بعائدية الاثاث المبنية اوصافه بموجب محضر الحجز في الاضبارة التنفيذية المرقمة ١٢٦١/٩٨٥ تنفيذ الكرادة الى المدعي ورفع الحجز الواقع عليها بعد اكتساب القرار درجته القطعية ولدى ارسال قرار الحكم لتبليغ المدعى عليهما الثاني والثالث اعيد غير مبلغ مشروحا عليها من قبل المبلغ يشير الى مجهولية محل اقامتهما عليه اقتضى تبليغهما بصحيفتين محليتين يوميتين بقرار الحكم المذكور وسيكتسب القرار الدرجة القطعية عند عدم مراجعة الطرق القانونية

القاضي الاول

محكمة بداءة الكرادة

رقم الدعوى : ٥٨/ب/٨٦ـ٨٧

اعلان

المدعي ـ نجيب يلدا ججو

المدعى عليهما ـ محمود فالح مري

فوزي امين عبدالغني

اصدرت هذه المحكمة في الدعوى المرقمة اعلاه قرارها المؤرخ ٩٨٨/٦/٧ والقاضي بعائدية الاثاث المبنية اوصافه بموجب محضر الحجز في الاضبارة التنفيذية المرقمة ٢٢٠٧/٩٨٥ مجمع تنفيذ الكرادة الى المدعي ورفع الحجز الواقع عليها بعد اكتساب القرار درجته القطعية ولدى ارسال قرار الحكم لتبليغ المدعى عليه فوزي امين اعيد غير مبلغ مشروحا عليه من قبل المبلغ يشير الى مجهولية محل اقامته عليه اقتضى تبليغه بصحيفتين يوميتين محليتين بقرار الحكم المذكور وسيكتسب القرار الدرجة القطعية عند عدم مراجعة الطرق القانونية

القاضي الاول

ملاحظات من الطريق

في (ملاحظات من الطريق) قالت المواطنة تغريد الخفاجي :

■ الملاحظ ان حركة حافلات المنشاة العامة لنقل الركاب على الخط (٢٠) غير منتظمة . حيث لا توجد ـ باعتقادي ـ فترة محددة بين حافلة واخرى ضمن الدورة الواحدة . مما يتسبب في ارباك وقت حركة المواطن ويؤدي في كثير من الاحيان الى عدم انتظام وصولهم الى دوائرهم ومحلات عملهم .

■ لاحظت .. ولا اشك في ان اخرين قد لاحظوا ايضا ان بعض رجال المرور يتركون احيانا اماكن عملهم في بعض الساحات .. او التقاطعات فيخلوا المكان منهم ويكون ذلك سببا في تشجيع بعض سواق المركبات على المخالفة المرورية .

■ العابرون على جسر عبور المشاة في ساحة الخلفاء (باب المعظم) يلاحظون فقدان النظافة في ممرات الجسر فضلا عن وجود عدد من الباعة المتجولين .. وحتى بعض المتسولين .. فاين الجهة المختصة في امانة بغداد من ذلك ؟

■ المنشاة العامة لنقل الركاب وضعت في حافلاتها اعلانا عن جعل اجرة الركوب في الحافلة لمنطقة واحدة (٦٠) فلسا وللمنطقتين (١٠٠) فلس ولكن سواق الحافلات يصرون على ان اجرة الركوب مقطوعة وهي (١٠٠) فلس فاين الحقيقة ؟

■ يلاحظ عودة الكلاب السائبة الى الانتشار في العديد من مناطق بغداد السكنية كمنطقة الحارثية مثلا . وفي ذلك ما فيه من تعرض صحة المواطنين للخطر وراحتهم للاقلاق فحبذا لو جددت الجهات المختصة حملاتها لمكافحة هذه الكلاب .

للعلم .. والتصرف

■ الى .. المديرية العامة لتربية بغداد/الكرخ

يقول المواطن حسن محسن حسب من مشروع اسكان السيدية ان المنطقة المذكورة التي تضم ثلاثة الاف وحدة سكنية خالية من مدرسة متوسطة . مما يضطر الطلبة من خريجي المدرسة الابتدائية الوحيدة الموجودة فيها (نهاوند) الى الالتحاق بمتوسطة تبعد عن منطقتهم بحوالي اربعة كيلومترات هي متوسطة (كنده) وفي ذلك معاناة لهم فضلا عن ازدحام المتوسطة المذكورة بطلبتها .

لذا فهو ـ المواطن ـ يرى ضرورة فتح متوسطة ضمن منطقة المشروع ما دمنا في مستهل السنة الدراسية الجديدة . فاقتضى نقل هذا الراي اليكم . للتفضل بالعلم .. والتصرف . مع التقدير .

ردود موجزة

• المواطن قيس عبدالله حسين من بغداد

ـ لقد احيلت شكواك بالاصل الى الجهة الرسمية المختصة بموضوعها (مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية) للتصرف في موضوعها بما يتناسب من اجراءات بحسب العائدية .

• المواطن ثائر عبدالمحسن رجب من حي الخضراء في بغداد

ـ هنالك مكتب اعلامي في ديوان وزارة التربية بامكانك الاتصال به وتوجيه استفسارك اليه وتلقي الجواب الوافي والمباشر منه .

• المواطن جبار عطا نرب من منطقة سعيدة في الزعفرانية

ـ لقد احيلت رسالتك بالاصل الى وزارة الحكم المحلي باعتبارها المرجع الرسمي المختص بموضوعها وستتخذ الجهة المعنية في الوزارة ما تراه مناسبا لها من الاجراءات .

اجابات خاصة

■ الى المواطن سعيد عبدالحميد من حي الوحدة في بغداد

في ما يلي نص الجواب الذي تلقيناه من امانة بغداد/مديرية العلاقات والاعلام على بطاقة الدعوة التي وجهتها اليها من هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٨/٩/١٩ :

نشير الى ما ورد في جريدتكم بعددها ٦٩٤٢ في ١٩٨٨/٩/١٩ تحت عنوان بطاقة دعوة/المواطن سعيد عبدالحميد حي الوحدة . شكرا لتعاونكم معنا ويرجى اعلامنا عن العنوان الكامل لصاحب الشكوى . ليتسنى لنا اجراء اللازم حيث لم يستدل على رقم المحلة فقط وان المنطقة كبيرة وتحتوي على عدة ازقة .

الجمهورية والناس . نرجو بعد اطلاع المواطن على الجواب ان يتصل بمديرية علاقات واعلام الامانة لتزودها بالمعلومات التي تسهل عليها تامين تقديم الخدمات اليه .

تنمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

نهاية حكام طهران وشيكة

يسقطون ميتين من الجوع والعطش .

وقد كاد الجوع يفتك « باوراشيما » وعائلته عندما راى فيما يرى النائم الطائر الغريب الذي سبق ان راه في النهر واعطاه صندوقا خشبيا . وقال باستطاعتك ان تطلب كل ما تشاء من هذا الصندوق السحري غير انني انصحك بعدم فتحه .

وعندما نهض « اوراشيما » من النوم ووجد الصندوق الى جانب سريره تبين له بان ما راه في الرؤيا لم يكن اضغاث احلام بل لقد اعطاه الطائر الصندوق السحري فعلا .

وبعد مرور ايام على ظهور الصندوق السحري في حياة الصياد تغير الوضع في اليابان وعادت الحياة الى طبيعتها واصبح (اوراشيما) مليونيرا . وصار بيته قصرا والنهر الصغير الذي كان يرزق منه لقمة عيشه حوله الصندوق السحري الى بحر كبير .

وطبقا للحكاية فان الصياد الياباني الذي كان دائما يذكر نصيحة الطائر الغريب بعدم فتح الصندوق السحري نسي في احدى الليالي اغلاق ابواب قصره . وهكذا دخل الشيطان الى قصره بشكل امراة جميلة . وتمكن من اغرائه بفتح الصندوق السحري فقد ادعى الشيطان ان في الصندوق مفتاحا ذهبيا للجنة . وان من يملك هذا المفتاح لن يصاب بمرض بل سيعيش الى اخر الزمن لستسلم « اوراشيما » للاغراء وفتح الصندوق السحري الذي خرجت منه في البداية ابخرة صفراء . ثم لم يلبث ان لمح الطائر الغريب وهو يصعد من داخل الصندوق مستهدفا اياه بانيابه الفولاذية .

وطبقا للحكاية فقد اختفى (اوراشيما) منذ ذلك اليوم واختفى معه قصره وصندوقه السحري .

يوم التاسع من فبراير (شباط ١٩٧٩) فيما كان المواطن الايراني يستعد لفرض إرادته على الشاه . ليقيم حكما ديمقراطيا يحترم سيادة الشعب . ويخضع لسيطرة القانون . عثر الموسوي الخميني على الصندوق السحري الذي لم يكن حامله هذه المرة الطائر الغريب في الحكاية اليابانية . بل ان الشرق والغرب اتفقا معا على تقديم هذا الصندوق الى الشيخ العجوز الخميني ولمدة عشر سنوات راح الشيخ العجوز يامر الصندوق السحري بصنع المعجزات مرة في جبهات الحرب ومرة في شوارع طهران .. واهم المعجزات التي حدثت منذ وقوع الصندوق السحري في قبضة الشيخ العجوز كان تحول مجموعة من منشدي الموشحات الى رجال الدولة وسياسيين واعمدة للفكر والثقافة والدين .

وعلى الرغم من ان الصندوق السحري ظل يوفر للشيخ العجوز كل ما كان يريده . غير انه وهو الذي لم تكن لاطماعه حدود عزم على ان يفتح الصندوق بحثا عن المفتاح الذهبي لاستخدامه في فتح اقفال بوابات العراق . وعلى الرغم من ان مصير « اوراشيما » لم يتكرر في طهران بعد . غير ان الطائر الغريب خرج من الصندوق فعلا وظل يحوم فوق راس الشيخ العجوز مبشرا اياه بان نهايته باتت قريبة . ونظرة الى ايران اليوم توضح ان منشدي المدائح والموشحات الدينية . واصحاب الشيخ العجوز الذين تحول كل منهم بفضل معجزات الصندوق السحري الى نمرود في الارض . اصبحوا الآن اصناما خشبية تنتظر وصول ابراهيم حاملا مطرقته .

وفيما يرقد الشيخ العجوز في فراشه بجمران بانتظار الساعة التي يهبط الطائر الغريب على جسده فان الاصنام الخشبية تقتل وها هو « اللات » يضرب « هبل » و« العزى » يضرب الاثنين معا .

فخامنئي الذي كان يكره رفسنجاني يعتبر موسوي رئيس الوزراء الابن الضال للثورة الاسلامية . ويرى نفسه (مكاريوس) الايراني الذي دفعته الظروف الى التحالف مع رفسنجاني لضرب موسوي الذي ابتعد بدوره عن رفسنجاني ليتحالف مع محتشمي .

ومما يجدر ذكره ان اركان نظام ولاية الفقيه صاروا مقتنعين بان نهايتهم وشيكة . وان الشعب الذي سلم الاستعمار مصيره الى الشيخ العجوز في شباط (١٩٧٩) خرج من الصندوق فعلا . وليس باستطاعة الشيخ واصحابه اعادة الوضع الى ما كان عليه قبل إيقاف الحرب . ولهذا يرى الشارع الايراني الآن ثمة محاولات كثيرة تبذل من قبل اولئك الذين تجاهلوا الشعوب الايرانية وامانيهم لتبرئة انفسهم والقاء مسؤولية الكارثة على الاخرين واحد الامثلة على تلك المحاولات ان عضوي مجلس الشورى (باهونر واحمد عزيزي) اللذين كانا حتى الامس من دعاة التطرف وضرب الشعب بقبضة من حديد . راحا اليوم يتعاطفان مع الشعب . بل ان احدهما تحدث عن ممارسات اللجان الثورية القمعية ضد الشعب المظلوم . وكشف عن خيانة محسن رفيق دوست وزير الحرس السابق ودوره في عمليات اختلاس وتهريب الاموال الى الخارج . وحسب كلام المهندس مهدي بازركان زعيم حركة تحرير ايران واول رئيس وزراء بعد الثورة يبدو ان الشعوب الايرانية هي المسؤولية عن الجرائم التي ارتكبت بحقها خلال سنوات حكم الخميني نظرا لان

تتمة المنشور على ص١

المسؤولين كافة من رئيس الجمهورية الى ساعي البريد يتحدثون ببراءة عن الاخطاء والجرائم التي ارتكبت دون معرفتهم ولا يعلن احد من هؤلاء المسؤولين اين كان هو في الوقت الذي وقعت فيه الاخطاء والجرائم بحق الشعب .

رفسنجاني يعتذر من الشعب . بسبب اخطاء الماضي . ويتهم الايادي المشبوهة بانها كانت وراء هذه الاخطاء .

موسوي يعلن تلاحمه مع الشعب ويبرىء نفسه من الاتهامات الموجهة اليه .

خامنئي يتعهد بان يكشف للشعب عن هوية الخونة . ويبشر بان الديمقراطية ستعود الى ايران قريبا . وذلك بعد تصفية العناصر المعادية للشعب .

احمد الخميني يرسل موفدا الى منتظري ويطلب منه مساعدته لتخليص الشعوب الايرانية من عملاء امريكا . وهو يقصد رفسنجاني واصحابه .

ومما لاشك فيه ان تسريب رسالة موسوي رئيس الوزراء الى خامنئي ورسالة خامنئي الجوابية عليها الى الخارج وحصول القسم الفارسي لاذاعة الـ (بي بي سي) على مضمونهما يقف وراءه موسوي الذي يحاول ابلاغ الشعوب الايرانية والعالم بانه بريء من الاتهامات الموجهة اليه . والتي تشمل الاشراف على النشاطات الارهابية وتشجيع العناصر المتطرفة في المنطقة على ارتكاب الاعمال الاجرامية كخطف الطائرات واختطاف الاجانب وضرب ونسف المصالح الاجنبية .

وفي النزاع الحالي بين اركان النظام الذين يحاول كل منهم انقاذ راسه . يبدو مؤكدا بان أسرارا كثيرة ستكتشف قريبا من جانب اركان الحكم ضد بعضهم البعض وما نشرته اذاعة الـ « بي بي سي » وحصلت الدستور على نصه عبارة عن رسالة خطية من موسوي الى خامنئي ورسالة مطبوعة من خامنئي الى موسوي ليس إلا مقدمة لسلسلة من الوثائق والرسائل المتبادلة التي يتوقع خروجها من صناديق مغلقة عاجلا ام اجلا .

ما يقول موسوي في رسالته ..

يبدا رئيس الوزراء الايراني رسالته الى علي خامنئي بقوله ..

« نظرا لانني لا اريد ان يستغل اعداؤنا الوضع الراهن فانني لم اشر في رسالة استقالتي التي ارسلتها الى الصحف الى دوافعها الحقيقية والان اضمن لكم في هذه الرسالة مجموعة الاسباب التي دفعتني الى تقديم استقالتي واتمنى ان يكون ذكرها مفيدا لبلدنا وللحكومات القادمة » .

ويضيف موسوي قائلا ..

« ان حكومتي قد تم تجريدها من صلاحياتها في ادارة الشؤون المرتبطة بالسياسة الخارجية واليوم تتولون سيادتكم مسؤولية شؤون العراق وافغانستان ولبنان .. وهناك رسائل متبادلة بين ايران والدول الاجنبية ليست لدي معرفة بمضمونها .. رئيس وزراء اليابان يرسل رسالة الى رئيس مجلس الشورى ولكنني لا اعلم بامر هذه الرسالة إلا خلال احتفال شعبي وفي الوقت نفسه الذي يعلم الاخرون بها .

السيد لاريجاني يقول ان هناك خمس قنوات للاتصال مع امريكا بينما لا اعلم انا رئيس الحكومة باي من هذه القنوات » .

ويتابع موسوي رسالته قائلا ..

« لا علم لي بالكثير من الانشطة العسكرية في لبنان . إلا بعد وقوع اصطدامات في شوارع لبنان ونشر اخبارها في الصحف .

ان سيادتكم تعرفون اكثر من بنواكم الاضرار التي لحقت بنا وبايران بسبب المغامرات التي خاضها البعض دون معرفتي وللاسف الشديد فانني لم اطلع على حادث خطف الطائرة « الكويتية » إلا بعد وقوعه وعندما كشفت محاولة ادخال المتفجرات الى جدة كنت اخر من اطلع على الحادث ومع الاسف يبدو ان عمليات كتلك التي اشرت اليها مرشحة للتكرار باسم الحكومة في اية لحظة ومكان » .

ويختم موسوي رسالته بالشكوى من البرلمان وممارسات بعض المسؤولين ويعلن عن عدم استعداده لمواصلة عمله .

وفي رسالة خامنئي الجوابية يتهم الرئيس الايراني رئيس وزرائه بالطفولية ويقول ان استقالته في الظروف الراهنة وعندما تجري مفاوضات السلام في جنيف تعتبر خيانة .

ويشير خامنئي الى انه لا يعترف بصلاحية بعض الوزراء غير ان حماية الخميني للحكومة والظروف التي تعيشها ايران جعلته يسحب تحفظاته ويذكر خامنئي رئيس وزرائه بانه قد ساعد الحكومة في الماضي على الحكومة . ووزرائه في اختلافات مثيرة بينه وبين رئيس الحكومة ووزرائه في القضايا الاقتصادية والسياسية .

وفي نهاية الرسالة يرفض خامنئي استقالة موسوي ويدعوه الى اعادة النظر في السياسة الاقتصادية .. « اوراشيما » الصياد الايراني المعمم فتح الصندوق السحري ولكن الطائر الغريب مازال يحوم فوق راسه .

■ لاجبار بينوشيه على الاستقالة ■

استمرار التظاهرات في تشيلي

سانتياغو/ رويتر : دعت الاحزاب اليسارية في تشيلي الى استمرار التظاهرات في البلاد لاجبار الجنرال اوغيستو بينوشيه على التنحي عن منصبه في اعقاب هزيمته في الانتخابات .

وقالت الشرطة ان متظاهرين قتلا بالرصاص وجرح اكثر من ٦٠ اخرين في الاحتفالات التي تحولت الى احتجاجات عنيفة منذ ان فشل بينوشيه يوم الاربعاء الماضي في محاولته الفوز بفترة رئاسة جديدة مدتها ثماني سنوات .

ودعا اليسار الموحد ويضم خمسة احزاب الى القيام بمزيد من الاحتجاجات في الشوارع لاجبار الجنرال بينوشيه على الاستقالة في اقرب وقت .

وقالت الشرطة انه تم اعتقال ١١٨ شخصا خلال يومين من التظاهرات التي نظمها اساسا شبان يساريون كانوا يحاولون تنظيم مسيرة الى قصر الرئاسة وهم يرددون هتافات تطالب باستقالة الجنرال بينوشيه .

وطالبت سفارات بعض الدول بوضع حد لوحشية الشرطة ضد الصحفيين الاجانب الذين يقومون بتغطية التظاهرات .

المعارضة الافغانية تقصف العاصمة بثلاثة صواريخ

موسكو/ واع : ذكرت وكالة تاس السوفياتية ان المعارضة الافغانية شنت هجوما بالصواريخ على العاصمة كابل امس .

وقالت الوكالة ان شخصا قتل واصيب ستة اخرون عندما اطلقت المعارضة ثلاثة صواريخ من ضواحي العاصمة دون الاشارة الى مزيد من التفاصيل .

وكان شخص قد قتل واصيب اخران بجروح عندما اطلقت ستة صواريخ على مدينة جلال اباد الشرقية امس الاول .

الاعلان عن تشكيل ائتلاف حزبي في باكستان

القاهرة/ ا ش ا : اعلن السيد محمد خان جينجو رئيس وزراء باكستان السابق عن تشكيل ائتلاف حزبي مؤلف من ثلاثة احزاب لدخول الانتخابات العامة التي ستجرى في باكستان يوم السادس عشر من شهر تشرين الثاني القادم .

وقال جينجو في تصريح اذاعه راديو (صوت امريكا) امس ان الائتلاف يتكون من حزبه المسمى بالرابطة الاسلامية الباكستانية وحزب طريق الاستقلال بزعامة السيد اصغر خان رئيس سلاح الجو الباكستاني السابق وحزب جمعية علماء باكستان الاسلامي .. واضاف ان الائتلاف اطلق عليه اسم تحالف شعب باكستان .

وتعتبر هذه الانتخابات الاولى منذ ما يزيد على ١١ عاما التي تجري على اساس حزبي .

ومن المقرر ان تجري انتخابات بالمجالس المحلية في الاقاليم يوم ١٩ من شهر تشرين الثاني ايضا .

تقرير

■ بعد سلسلة من الكوارث ■

الامم المتحدة تكافح لاطعام الجياع

■ اسوأ سنة يمر بها برنامج الغذاء العالمي منذ انشائه ■

■ روما/ رويتر خلفت سلسلة من الكوارث حلت بالعالم الثالث هذا العام تتراوح من الحرب الاهلية الى هجوم الجراد وراءها ملايين من الجوعى ووكالات اغاثة تكافح لاطعام هذه الاعداد الضخمة .

ويقول برنامج الغذاء العالمي التابع للامم المتحدة ان هذه السنة هي اسوأ سنة يمر بها منذ انشائه قبل ٢٥ عاما . ويتولى البرنامج امر ربع المعونات الغذائية في العالم .

ويقول ان الغذاء الذي تعهد مانحو معونة بتقديمه خلال عام ١٩٨٨ بكامله نفد بالفعل مع جهود البرنامج لاطعام عدد متزايد بسرعة كبيرة من اللاجئين في افريقيا واسيا ذلك الى جانب مكافحة البرنامج للفيضانات في السودان وبنغلادش .

وبرنامج الغذاء العالمي بحاجة ماسة الى ١٠٠,٠٠٠ طن من الغذاء لاطعام اللاجئين وضحايا الكوارث في بنغلادش واثيوبيا والصومال وملاوي وحدها والى ثلاثة امثال هذه الكمية لتنفيذ مشروعات مقررة بحلول نهاية العام الحالي .

■ اللاجئون يشكلون ضغطا ■

ويقول البرنامج ان ازمة الغذاء هذا العام اظهرت ان نظام الاعانات الغذائية العاجلة المتبع حاليا لم يعد يفي بالمطالب .

وعلى الرغم من تركيز عناوين الصحف على الكوارث الطبيعية مثل الفيضانات الموسمية الاخيرة التي شهدتها بنغلادش وتسببت في مصرع ٢٠٦٠٠ شخص في الاقل وتشريد ٤٣ مليون نسمة فان الزيادة الكبيرة في اعداد اللاجئين على مدار العقد الماضي هي التي شكلت معظم الضغط على نظام الاعانات ويتوقع برنامج الغذاء ان يساعد في علم ١٩٨٨ نفس عدد اللاجئين الذي اطعمه في عام ١٩٨٧ في الاقل والذي بلغ ٨٠٥ مليون نسمة . وكان معظم هؤلاء اللاجئين قد فروا من صراعات في القرن الافريقي وموزامبيق وافغانستان والهند الصينية .

وقال جيمس انجرام المدير التنفيذي للبرنامج في مقابلة مع رويتر / في ملاوي برز ٦٠٠,٠٠٠ لاجىء / من موزامبيق / الى الوجود في فترة قصيرة .

واضاف قائلا ان ٧٠ او ٨٠ في المئة من المعونات الغذائية الطارئة تذهب لاطعام اللاجئين ولذا لايبقى امامنا ما يكفي عندما تحدث سلسلة من الكوارث الطبيعية الشديدة .

وبخلاف ضحايا بنغلادش يساعد برنامج الغذاء ضحايا الفيضانات في شمال السودان والمزارعين في مختلف انحاء افريقيا الذين تاتي اسراب الجراد الصحراوي على محاصيلهم .

وقد انشات الامم المتحدة في عام ١٩٧٥ احتياطيا طارئا من معونات الدول مانحة المعونة . ولكن انجرام قال ان احتياجات برنامج الغذاء تفوق كثيرا الكميات التي كانت متصورة في ذلك الوقت وان البرنامج يعتمد بشدة على المساهمات التطوعية الاضافية .

ولايكون رد فعل الدول المانحة للمعونة في برنامج الغذاء وعددها ٧٥ دولة اكبرها الدول الصناعية الغربية الرئيسية واحدا في كل كارثة .

■ تعامل بدوافع سياسية ■

ويقول انجرام هناك استعداد للمساعدة بسخاء شديد في بعض الحالات بينما يظهر نوع من اللامبالاة في حالات اخرى .

ويرى مراقبون اخرون دوافع سياسية في الطريقة التي يتفاعل معها مانحو المعونة مع الكوارث .

وقال السناتور الامريكي السابق جورج ماكجوفرن في اجتماع لبرنامج الغذاء عقد في ايار الماضي . تذهب كميات كبيرة من الغذاء لتعزيز تحالفات استراتيجية او تحقيق مطامح وطنية او تغذية اسواق تجارية .

ويقول انجرام ان المنهج المتقلب الذي يسلكه مانحو المعونة اضطر برنامج الغذاء الى ان يقصر شحناته على مجموعة صغيرة من المواد الغذائية لا تفي دائما بالمتطلبات الغذائية وخاصة بالنسبة للاجئين منذ فترة طويلة .

ويضيف قائلا : تضع الحكومات حدا لقيمة ما ستقدمه ولذا يتعين الحصول على اكبر قدر ممكن من شيء رخيص الثمن نسبيا مثل الحبوب .

■ شروط تنقصها المرونة ■

وتشكل الحبوب ومعظمها من القمح اكثر من ٩٠ في المئة من الغذاء الذي يقدمه البرنامج وذلك على الرغم من ان انجرام يقول انه يسعى لان يوسع مانحو المعونة نطاق مساهماتهم لتشمل السكر في الاقل .

ويضيف قائلا : سيكون الحل ببساطة في حالات كثيرة هو امداد اللاجئين ببعض الاموال والسماح لقوى السوق بتقديم الموارد

ومن بين الاسباب التي تجعل المنهج الذي يسلكه البرنامج غير عملي هو ان مانحي المعونة في البرنامج لا يسمحون ببيع او مقايضة الاعانات الغذائية العاجلة على الرغم من ان انجرام يسلم بان هذا امر يستحيل منعه .

وقد حاول برنامج الغذاء من قبل اقناع الحكومات المانحة للمعونة بان تكون اكثر مرونة بشان الشروط التي تضعها على تبرعاتها الغذائية ولكن دون جدوى .

وتقول باربرا هاريل بوند مديرة برنامج دراسات اللاجئين بجامعة اوكسفورد ان السماح بالبيع والمقايضة في اماكن كجنوب السودان حيث تنقل وكالات الاغاثة الغذاء وسط مخاطر شديدة سيساعد كثيرا في عملية التوزيع

واضافت قائلة لرويتر / ليس للبيع / لافتة مثيرة للسخرية اذا ما وضعت على المعونات الغذائية العاجلة لان هذه المعونات سيجرى مقايضتها بالطبع . ثم يهرع الصحفيون مرددين ان الفساد متفش في البلاد .

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

في برقيات الى الرئيس القائد

تتمة المنشور على ص ١

العراق ضد المعتدين الايرانيين .

واشادوا بمواقف العراق السلمية الداعية الى تحقيق سلام شامل وعادل في المنطقة ودعوا دول العالم الى العمل من اجل اجبار حكام طهران على الانصياع للارادة الدولية بتحقيق السلام الشامل والعادل في المنطقة .

وزير الدفاع السوداني

تتمة المنشور على ص ١

استطاع ان يتفوق في واحد من اعقد واصعب المجالات الصناعية . التي تعتبر ركيزة اساسية لبناء قاعدة عسكرية متينة .

لقد سعدنا كثيرا لكل ماشاهدنا .. نبارك جهود الرجال الابطال الذين استطاعوا ان يقدموا بجهودهم العراقية المبدعة هذا المستوى المتطور والمتقدم وبهذه التقنية العالية سلاحا عراقيا ساهم بلا شك في صنع النصر العراقي واتمنى لهذه الجهود الخيرة النجاح الدائم والموفقية ومن الله التوفيق .

ازدياد عدد القتلى

تتمة المنشور على ص ١

فجرتها اجراءات التقشف الاقتصادي قد امتدت خارج اكبر مدينتين في الجزائر .

ونقلت رويتر (عن شهود عيان قولهم) انهم راوا جثثا قد جرى حملها في بعض شوارع احياء العاصمة بعد ان اطلق الجنود الرصاص على مجموعات من الشبان تجاهلوا حظر التجول مساء امس الاول الذي ترددت فيه اصداء اطلاق الرصاص بشكل كثيف .

ولم تذع المصادر الرسمية الجزائرية احصاء بعدد القتلى او الجرحى لكن التقديرات التي جمعت من المستشفيات تذهب الى ان العشرات قد قتلوا والمئات اصيبوا بجراح .. واكتفت السلطات الرسمية الجزائرية بالقول انه سقط قتلى او جرحى من الجانبين .

وكانت الحكومة الجزائرية قد اعلنت في وقت سابق عن مد حظر التجول ساعتين ليسرى من العاشرة مساء الى السابعة صباحا بدلا من الخامسة صباحا .

وذكرت اذاعة الجزائر الرسمية ان مدن القبائل الصغرى والكبرى قد شملتها اعمال العنف وان مجموعة من الشباب قد هاجموا الدبابات ولم يقدم الراديو تفصيلات اخرى .

عمال وفنانو مصر - يجددون

تتمة المنشور على ص ١

في العمل الوطني والقومي لاعادة بناء اول مدينة عربية حررت في تاريخ الامة المعاصر من الغزو الايراني .

كما بدات في مقرات مجالس الجاليات الفلسطينية والمصرية والاردنية وبعض المؤسسات الخيرية حملة تبرعات مماثلة اسهاما بهذه الحملة وانطلاقا من الشعور القومي لابناء الجالية العربية في الدوحة في تشييد صرح التضامن العربي على ارض الفاو .

وكانت اللجنة الفرعية لاعمار الفاو في دولة قطر قد دعت امس الاول الجاليات العربية والمواطنين القطريين الى المساهمة والمشاركة في هذه الحملة .

ويتواصل توافد المواطنين العراقيين بالاردن الى مقر السفارة العراقية بعمان العاصمة للتبرع والاسهام في العمل الوطني والقومي لاعادة اعمار مدينة الفاو البطلة .

وعبر المتبرعون عن سعادتهم للمساهمة في هذه الحملة التي تؤكد حب العراقيين لوطنهم الحبيب والتفافهم خلف قيادتهم الحكيمة وعلى راسها صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

عصر القوة العربية

تتمة المنشور على ص ١

مدججون بالسلاح يقفون بالقرب منهم ولايفعلون شيئا .

ان لدى العرب المال . ولديهم المعرفة . ويملكون ذكاء وقادا . ولو اجتمعت كلمتهم على التسلح . وتوحيد الجيوش . والنأي عن الخيانة . لكانت ايران قد عرفت قدرها وتخلت عن مطامعها . ولكانت (اسرائيل) قد رحلت عن فلسطين العربية من البحر الى النهر .

ان السلاح العراقي الجبار الذي يصنعه الرجال . وان شباب فلسطين الذي يقاتل وحده في الميدان ويواجه كل صلف (اسرائيل) ووحشيتها . وان الجيش العراقي البطل الذي يراقب بعين الصقر كل ما حوله بعد ان دمر سلاح العدو الفارسي . وان القيادة العراقية التي جعلت رسالتها القومية فوق كل اعتبار . ان هذا كله يوضح بان العرب دخلوا عصرا جديدا هو عصر القوة المفضية إلى السلام والتحرر والحرية . وهو ايضا عصر التوجه الى المجد . فهل وعى العاطلون الضائعون من القيادات العربية المترهلة والضائعة . هل وعوا هذا العصر الجديد ؟ وهل ادركوا ان التحول العربي سيحدث . بهم او بدونهم . مهما كانت الظروف وان العراق وفلسطين سيبدآن بثورة عربية سوف تغير وجه التاريخ ؟ أرجو أن يدركوا هذا .

عالم فسيح

■ جورج صاند ■

شتاء في ماجورك

■ باريس/ ا ب ا : حول الرحلة التي قامت بها الروائية الفرنسية الراحلة (جورج صاند) الى جزيرة بالما في ١٥ كانون الاول عام ١٨٣٨ اصدرت دار النشر الفرنسية (اورور) الرواية التي كتبتها الروائية منذ ١٥٠ عاما والتي شرحت فيها مشاعرها عن هذه الرحلة وتحمل عنوان (شتاء في ماجورك) .

توضح الروائية كيف قامت بهذه الرحلة التي تركت لديها اثارا عميقة اذ انها كانت تعاني من الالام الروماتيزمية ونصحها الاطباء بقضاء فترة الشتاء في هذه المنطقة وكانت مترددة قبل سفرها ولكنها في النهاية قبلت وسافرت في رفقة ابنها موريس وابنتها سولانج وقد تعرضت لعدة مشاكل خاصة بالاقامة . وبعد ذلك عانت الروائية من الامطار الرعدية التي سقطت على الجزيرة وهددتها بالدمار مما جعلها تشعر بالياس والحزن الى جانب انطباعاتها عن المناظر الطبيعية التي كانت تراها وهي متاثرة بهذه الامطار وجورج صاند روائية فرنسية ولدت عام ١٨٠٤ وتوفيت عام ١٨٧٦ وتمتاز قصصها بالحب الرومانسي العنيف والمثالية الخلقية وكتبت ايضا بعض السير مثل (قصة حياتي)

■ مبرمج كمبيوتر ■

ضغط على الزر الخاطىء !

■ واشنطن/ واع : تسبب موظف في شركة للتامين في ولاية تكساس الامريكية في فقدان مائة وستين الف ملف من ملفات اجور العاملين بالشركة .

ولم يتسبب الموظف في فقدها عن طريق الحرق او الضياع لكنه فعل ذلك حينما ضغط احد الازرار

وكان الموظف يشغل منصب مبرمج كمبيوتر في الشركة والحادث وقع معه عن طريق الخطا حينما ضغط الموظف على الزر الخاطىء وتسببت هذه الضغطة في اصابة الكمبيوتر بما اصبح يعرف الان بفيروس الكمبيوتر والذي نتج عنه شطب كل المعلومات التي كانت مسجلة في مستندات داخل الكومبيوتر وقدم الموظف للمحاكمة لهذه التهمة حيث حكم القضاء بادانة المتهم والجريمة اساءة استخدام الكمبيوتر

اما عقوبة هذه الجريمة السجن لمدة تصل الى عشرة اعوام وغرامة تقدر بخمسة الاف دولار وان كان الموظف لم ينفذ الحكم به حتى الان واستئناف النظر في القضية الا ان هذه القضية تعد الاولى من نوعها في الولايات المتحدة .

■ بعد وفاته بثلاثة الاف سنة ■

اعادة تشكيل وجه الملك ميداس

■ لندن/ ا ف ب (نشرت صحيفة) ساندي تايمز) امس رسما للملك ميداس اعاد علماء الاثار البريطانيون تشكيله للمرة الاولى انطلاقا من جمجمته وذلك بعد حوالي ثلاثة الاف عام على وفاته .

وحسب الصحيفة الاسبوعية البريطانية قام مدير متحف مانشستر الدكتور جون براغ والرسام في دائرة التشريح في جامعة الطب في مانشستر ريتشارد نيف باعادة تشكيل وجه الملك ميداس الذي سيعرض الاسبوع القادم في متحف الاثار في مانشستر .

وكان الخبيران قد اعادا عام ١٩٨٣ رسم وجه فيليب الثاني ملك مقدونيا باستخدام الطريقة نفسها . وقد دعتهما الحكومة التركية الشهر الماضي الى تجديد التجربة على قالب لجمجمة ملك فريجي القديم الذي تقول عنه الاسطورة انه كان له القدرة على تحويل كل مايلمسه الى ذهب .

وكان فريق من علماء الاثار الاميركيين اكتشف عام ١٩٥٧ قبر ميداس في غورديون (تركيا) وبعد ثلاثين عاما اعيدت جمجمة الملك من النسيان واعيد تشكيلها - بجميع تفاصيلها - على حد قول نيف .

الجمهورية
Published by Al-Jamahir Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491
Al-Jumhuriya — A Political Daily

ضرورة التفاعل مع معطيات التراث المعماري المحلي

د. احسان فتحي

للعراق خصوصيته وسماته المعروفة بعمارته القديمة . هذه العمارة التي اتخذت اشكالا جمالية وزخرفية لاتزال شاخصة في الوقت الحاضر . وباتت مركزا يرتادها كثير من الزائرين العرب والاجانب .

والمدرسة المستنصرية مثال على ذلك . اذ اصبحت بنايتها مدرسة ينهل من أرث معمارها الكثيرون وتدفعنا الى التساؤل عن هذه العمارة القديمة ومدى علاقتها بالعمارة الحديثة . وهل هناك امكانية انتاج عمارة تزاوج بين التراث والحديث . ولماذا هذا التقليد في العمارة وكانها صرعة موضة ؟ هذه التساؤلات وغيرها قادتني الى ان اقصد احد المهندسين المعماريين .

■ د. احسان فتحي طرح رأيه في ذلك اذ قال :

- يمتلك العراق تراثا معماريا ثريا جدا . هذا الارث الحضاري العريق امتد الى الفترة العباسية ووصل الى مستويات متطورة جدا . وقد استطاعت العمارة العباسية ان تخلق مدرسة معمارية ذات خصوصية عالية متفاعلة بشكل مباشر مع الظروف البيئية والاعتبارية اي الرمزية . لكن بعد سقوط الدولة العباسية ولفترة طويلة حوالي ٨ قرون حصلت فجوة كبيرة في هذا التراث . حيث اتسمت هذه الفترة بركود معماري . بل أسوا من ذلك اصيبت بالتقهقر . وخلال هذه الفترة لم يفرز شيء يذكر على الصعيد المعماري . لكن بقي شيء اسمه العمارة التقليدية . وانحصرت على النتاج المتواضع من البيوت والمساكن الصغيرة . .

■ اذن متى برزت ملامح العمارة الحديثة في العراق ؟

- منذ بداية القرن العشرين طرات تغييرات وتاثيرات عالمية واجنبية على مسيرة العمارة المعمارية التقليدية ومنها التاثيرات الانكليزية والالمانية .

وقد ظهرت محاولات متعددة في بغداد من قبل معماريين انكليز ومنهم السيد ولسن والسيد ميسن . لزرع بعض المفاهيم المعمارية الغربية في العمارة المحلية مع بعض المحاولات لاستثمار العمارة التقليدية في العراق عن طريق استخدام (الاسطوات) المحليين ومهارتهم في البناء التقليدي

كما ان كثيرا من المهندسين المعماريين العراقيين الذين درسوا في انكلترا . تاثروا تاثرا كبيرا بالعمارة الاوربية ولم يستطع احد منهم . الا بعد فترة طويلة ومن التجارب ان يتفاعل بشكل حقيقي مع الارث المعماري المحلي .

■ يعني هذا اننا نستطيع ان ننتج عمارة تزاوج بين التراث والحديث ؟

- هذه الامثلة وغيرها تثبت بدون اي شك ان المعماري العراقي . ان خدمته او ساعدته الظروف المهنية والموضوعية . باستطاعته ان ينتج عمارة اصيلة متفاعلة مع الماضي وبنفس الوقت معاصرة متطلعة الى المستقبل .

ولكن مع الاسف . مازال اغلب المعماريين العراقيين يقلدون المفاهيم الغربية دون اعتبار للظروف المناخية والاجتماعية في القطر . وهذه الظاهرة تنطبق على اغلب الاقطار العربية والعالم الثالث .

فعلى الفنان العراقي والمعماري بالذات ان يحاول بكل جدية تحرير نفسه من هذا الطوق ان هذه العملية ليست سهلة لكنها مطلوبة ومشروعة .

■ هل هناك تاثير على العمارة التقليدية نتيجة استخدام الوسائل التكنولوجية ؟

- علينا نحن المعماريين ان نستخدم كافة المعطيات التكنولوجية الحديثة للتوصل الى معطيات اصيلة جديدة فهي لا تشكل اي طوق بل على العكس تعطينا امكانيات تقنية جديدة لم تكن متوفرة سابقا

■ لماذا هذا التقليد السائد بالوقت الحاضر في العمارة وكانها احدى صرعات موضة ؟

- تظهر بين الحين والاخر تيارات معمارية ذات طبيعة انبهارية تسبب صدمات ثقافية وسرعان ماتقلدها بشكل متسرع وسطحي ولكنها مجرد موضات انية سرعان ماتزول حتى في دول الغرب .

ومن الممكن تشخيص حركة (مابعد الحداثة) التي لاتزال تناقش بشدة وترفض في الاوساط المعمارية الغربية لكنها مع ذلك بدات تظهر في الوسط المعماري العراقي بشكل واضح احيانا . .

ومع الاسف توجد مجلات معمارية غربية اشبه بمجلة (بردي) للازياء . تشكل مصدر الهام لكثير من المصممين المعماريين . وبرايي لايوجد تعارض بين الحالة الابداعية وضرورة التفاعل مع التاثيرات العالمية بل على العكس . علينا ان نطرح شيئا جديدا ونتفاعل معه .

■ نضال محمد علي ■



وتفجر العقل العراقي

سالني صاحبي في تلك الامسية الجميلة ونحن نتطلع الى حديث القائد حبيب الشعب على شاشة التلفاز مشدودي المشاعر والاسماع . عن سر هذا الانجاز الذي حققه الشباب في التصنيع العسكري ! وهم جالسون في حضرة القائد . سيدي اننا بعد كذا قدر من … شيئا نصبح به الدولة رقم ٣ بين العالم . اي … هذا الذي يجعلنا نمتلكه من بين ثلاث دول في العالم . وعلى اية قدر من الكفاءة والحماس تلك التي يمتلكها هؤلاء الشباب الذين يعملون بصمت بدؤوب ويخطون الخطى بجهود جبارة للارتقاء بالعراق العظيم الى مكانة جديدة . يقودهم مجاهد شاب يخطط بعقل راجح ويصبر لامثيل له لتفجير هذه الطاقات الخلاقة ..

فاي ابداع هذا الذي فجر حماسهم ومشاعرهم الطيبة . واي ابداع هذا الذي جعل صاحبي يعاود سؤاله ثانية وقد بدت الابتسامة ترتسم على محياه . ترى كيف سيتصرف الاعداء ؟ وماهو تفكيرهم المستقبلي ؟ وهل سيعطيهم الشباب مجالا للتفكير ؟ وهم يفاجئونهم بشيء جديد كل يوم . واذا كان هذا الاقتدار الجديد يتعدى مجرد الابتكار .. فكيف سيتصرفون ؟ لاشك انهم سيفقدون صوابهم ـ لانها مؤشر حقيقي الى حالة الانسان العراقي الجديد . وربما كانت هذه الحالة غير مفهومة لديهم . الا ان تجربة السنوات الماضية التي ترعرعت في ظل مبادىء الثورة وقيمها ومعانيها السامية . يضاف اليها التجربة الكبيرة تجربة سنوات الحرب التي بذل فيها شعبنا العظيم جهودا جبارة قدم خلالها الدماء الطاهرة الزكية من اجل الحياة الحرة الكريمة . جعلت الاعداء يواجهون حالة جديدة لدى الانسان العراقي . هي حالة الاقتدار العلمي والعسكري والاقتصادي .

لقد خرج العراق العظيم منتصرا مرفوع الراس وهو اصلب عودا واكثر خبرة مبشرا اشقاءه من ابناء الامة العربية ببزوغ فجر جديد .. ولاشك ان هذا ماكان سيتحصل لولا العطاء والتضحيات الجسام التي بذلها شعبنا الابي على طريق المبادىء السامية .

الا ان صاحبي عاد مرة اخرى يسالني الا ترى ان الاعداء وهم كثر يتربصون بنا ويحاولون النيل من نهجنا العلمي الجديد ؟ لاشك ان هذا الاعتقاد في محله . ولكن سوف يبقى شعبنا يتحسب لكل الاحتمالات ولكل نوايا الاعداء الشريرة طالما هم منزعجون من نهجنا واقتدارنا العلمي . ويبقى يسجل كل يوم مكانة انسانية جديدة تنسجم مع طموحاته في بناء مجتمعه وازدهاره . . وهكذا تمزق الكفر وذهبت ايام الضيم والقهر والجوع والامور الاخرى واتخذ العراق ياخذ مكانته الحقيقية . كما قال قائدنا وباني نهضتنا الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .

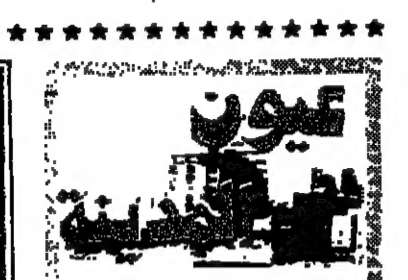
■ محمد حمدي الجعفري ■

■ ندوة وقراءات شعرية ■





■ من العالم ■



معرض للفنان علي طالب



يفتتح في قاعة الاورفلي المعرض الشخصي الرابع للفنان علي طالب في تمام الساعة السادسة من مساء يوم ١٠/١٥ يضم المعرض ما يقارب ال (٢٤) عملا .

الترنيمة في قاعة الاورفلي

■ يعاد عرض المسرحية المعروفة (ترنيمة الكرسي الهزاز) تاليف فاروق محمد اخراج د . عوني كرومي على قاعة مسرح الاورفلي الساعة الثامنة من مساء هذا اليوم .

عرض خاص لسعد والوارثة

شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني . تعرض صباح هذا اليوم فيلمي (سعد) والوارثة اللذين فازا في مهرجان التلفزيون العربي الرابع في تونس .

أمسية ثقافية في بابل

تقيم اللجنة الثقافية في نقابة الفنانين فرع بابل امسية يحاضر فيها الفنانان عبد علي حسن وصلاح عباس عن (السبيل الى مدرسة عراقية للتصوير) وذلك في الساعة السابعة مساء يوم الاثنين ١٠/١٠ .

تويغي : بعد عشرين عاما





تويغي كانت افضل عارضة ازياء انكليزية في الستينات . وقد اعتبرت في العام ١٩٦٧ رمزا لتلك الحقبة من الزمن وكانت تتقاضى اعلى اجر يدفع لعارضة ازياء في العالم . وهي في السابعة عشرة فقط .

تزوجت مديرها (جاستن دي فينيف) العام ١٩٦٨ . ثم ابتدأت العمل السينمائي في فيلم كين راسل (الصديق) العام ١٩٧٢ ثم تركت موطنها الاصلي انكلترا لتعيش في الولايات المتحدة . حيث تزوجت الممثل (مايكل ويتني) الذي انجبت منه ابنتها كارلي . وفي الولايات المتحدة مثلت فيلمها السينمائي الاخر «الاخوان بلوز» للمخرج جون لانديز .

عادت الى انكلترا في العام ١٩٨٤ . وهي الان تعود الى التمثيل في مسلسل عن شارلي شابلن يحمل عنوان (شارلي الصغير) الذي تمثل فيه دور والدة شارلي . المسلسل طوله تسع ساعات وقد عرض عليها تمثيل دور الام في فيلم تلفزيوني انكليزي اخر .

في لوحات الفنانة منى موسى القصراني :

دقة .. وعذوبة .. وطبيعة خلابة

توجست الصيدلانية منى موسى القصراني من عرض اعمالها الفنية في البداية . خوفا من حكم الجمهور والنقاد . خاصة انها تقيم معرضها الشخصي الاول في قاعة المتحف الوطني للفن الحديث حيث تعرض (٢٢) لوحة فنية جسدت من خلالها شفافيتها في نقل اجواء الطبيعة وجمالها الخلاب مع اختصاص متفرد في رسم الزهور اذ انها ترسمها بشكل الزخارف والمنمنمات .

■ سالتها منذ متى تمارسين الرسم ؟ قالت :

- التزمت الرسم مبكرا . هذا اضافة الى ولعي في تصميم الازياء ورسم الزخارف . فكم تمنيت العمل في دار الازياء العراقية الا ان عملي العلمي في المختبرات يحول دون ذلك .

لماذا هذه الدقة في رسوماتك خاصة انك تصورين الطبيعة وتفصيلاتها الدقيقة ؟

- احب الدقة وتصغير الاشياء حيث انني انفذ الفكرة مباشرة دون تخطيط وياليتني املك فرشاة انيقة انعم مما املك . لانني ارسم بالالوان المائية مباشرة

هل يدخل الخيال في تصاميمك ؟

- نعم . فكثير من الزهور اصممها من خيالي وكذلك بالنسبة للاغصان والاعشاب . دون التقيد بلون معين حين الرسم اذ انني اختار الفكرة والالوان قبل تنفيذها .

■ هل تفضلين عملك العلمي على الرسم ؟

- الاثنان معا . احب الرسم جدا وبشكل لايصدق لانه محطة استراحة بالنسبة لي .

فعندما اشعر بتعب الجأ الى الرسم حتى ارتاح سأستمر في العطاء وبنفس الاسلوب في اعمالي المقبلة وما هذا المعرض الا سندلي سيشجعني على الاستمرار في الرسم والعطاء .

ماذا تتمنين بعد ان حققت رغبتك في الرسم ؟

- اتمنى ان احقق رغبتي التي كانت تلازمني منذ الطفولة هو ان اصبح فنانة والجمهور يرضى عني ويرتاح للوحاتي اذ انني اهتم باراء الجمهور جدا .

وياليت الفرصة تسنح لي لاعرض تصاميم الازياء التي انفذها باستمرار .

اخر الاعمال

هيثم شعوبي

الملحن هيثم شعوبي في الفرقة النغمية المركزية التابعة للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ومدرس مادة الموسيقى في المعهد المركزي يستعد لتقديم الحان موسيقية جديدة . عنها حدثنا قائلا :

- بعد تقديم اغنية (زعلان الاسمر مايكلي مرحبا) غناء عارف محسن . استعد الى تقديم لحن اخر لنفس المغني عنوانها (صالحني الاسمر وجايكلي مرحبا) ولكن بلحن جديد وموسيقى وكلمات جديدة .

ومن اعمالي الجاهزة الاخرى ساقدم اغنية (احبابنه بخير) للمغني الشاب صباح هاشم وسبق وان قدمت (غنوة فرح) غنتها فرقة الرواد في برنامج اصوات شابة كما قدمت اغنية (توالفوا قلبين) للمغنية الشابة هدية نصري .

الدنيا تدور

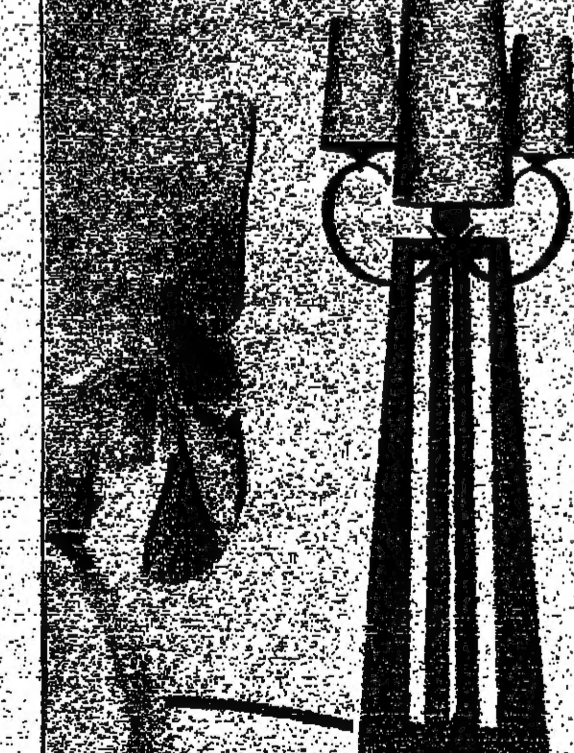
■ الخمسينات في تظاهرة للاثاث ■ ماريو رجل بلا هوية
■ اوليفيا على شواطىء سان تروبيز

بعد العمل يحتاج المرء الى بعض من الراحة .. هذا امر بديهي وهو ما سعت المطربة الممثلة الجميلة اوليفيا نيوتن جون الى تطبيقه مؤخرا .

لقد امضت اوقاتا سعيدة مليئة بالاطمئنان والحنان على شواطىء سان تروبيز مع ابنتها (شلوي) ثلاث سنوات . والجدير بالذكر ان اوليفيا قد عملت كثيرا خلال العام ومن اعمالها انها روجت لبضاعتها في محلاتها الخاصة ببيع الثياب والتي تدعى (كويلابلو) في معظم انحاء العالم . كما عملت على اخراج البومها الجديد (الاشاعة) والاسم هو نفس اسم اغنية الالبوم المتميزة التي لحنها المطربة صديقها (التون جون) .



يتقاطر عشاق الفن نحو المبنى الرئيسي لمركز بومبيدو في باريس لمشاهدة التظاهرة الشاملة التي تسجل لنتاجات فترة الخمسينات الفنية الجيدة منها والرديئة . لقد كانت حقبة غنية امتازت بفنون صناعة الاثاث بكافة انواعه واشكاله المعروضات تمثل ثمانين فنانا عالميا قدموا اسهامات في مجالات الفنون التشكيلية والمعمارية والحرفية ويغلب على معظم هذه النتاجات الطابع التجريدي . والحق ان هذا المعرض هو بانوراما شاملة … المشاهد … احساسا قويا … السنوات … الحرب الثانية







• ماريو فان بيبلس . نجم المسلسل البوليسي الذي يحمل عنوان (الطعم) والذي يؤدي فيه دور مفتش بوليسي غير تقليدي بالمرة وغير مقدر لطبيعة عمله هو شخص متقلب كما الحرباء وله القابلية على انتحال شخصيات ونماذج مختلفة من البشر حسب ما تتطلبه طبيعة عمله وطبيعة تحقيقاته فبامكانه تقليد شخصية احد هواة ملك الروك (الفس برسلي) وبعد قليل ينتحل شخصية اخرى مغايرة تماما كشخصية مواطن فرنسي وماريو هو ابن المخرج (ميلفن فان بيبلس) .